Paris Un an après, la rue Saint-Jacques reste traumatisée P. Viet VII

75

Législatives Attal prend la direction des opérations

Politique · P. 6



Discount Le brésilien Atacadão arrive en France

⇒ Économie • P. 12



Françoise Hardy Les adieux de Thomas et Jacques Dutronc

→ Loisirs • P. 26



e Parisien

Vendredi 21 juin 2024 • N° 24827





Valeur refuge

Ce n'est pas (encore) la folie des grands soirs. Mais dès leur entrée en lice, lundi dernier, les Bleus ont mis tout le monde d'accord: 11,25 millions de téléspectateurs se sont retrouvés sur TF1 pour suivre la prestation de la bande à DD face à l'Autriche, avec un pic à 12,6 millions en fin de match quand la tension est quelque peu montée. Soit près de 48 % des Français installés devant leur écran. La meilleure audience télé de l'année 2024, et de loin, pour une affiche qui n'en était pas vraiment une.

Le diffuseur espérait sans $doute\,davantage\,-\,on$ espère toujours davantage quand on a payé très très cher pour retransmettre une partie des matchs de l'équipe de France et qu'on sait à l'avance qu'on n'arrivera pas à rentrer dans ses frais —, mais la tendance est plutôt bonne. À titre de comparaison. le chef de l'État n'a pas fait le poids : ils n'étaient « que » 11,76 millions une semaine plus tôt pour écouter **Emmanuel Macron** annoncer en direct, à la fois sur TF1 et France 2. la dissolution de l'Assemblée nationale. La grande affaire du moment, qui a englouti médiatiquement le début de cet Euro passé sous les radars.

Et pourtant, quand le pays se déchire et s'invective. quand même la météo pousse à la déprime, l'équipe de France reste une valeur refuge. Capable de rassembler, dans son salon, dans les bars, dans les stades. Capable aussi de réussir l'union de la droite et de la gauche. un exploit, l'espace de quatre-vingt-dix minutes. Capable enfin de réveiller les passions et de faire le vide autour d'elle. Pour quelques heures ou auelaues jours. l'Euro de football offre un répit. C'est peut-être insignifiant vu le contexte, mais cette perspective fait du bien. Alors profitons-en.

Il est temps de tomber le masque

Sans doute privée de Kylian Mbappé au coup d'envoi, l'équipe de France affronte les Pays-Bas ce vendredi (21 heures) dans une sorte de finale de la poule D. Si elle ne perd pas, elle verra déjà les 8^{es} de finale de la compétition.

GROUPE D

21 HEURES

PAYS-BAS FRANCE

Dominique Sévérac envoyé spécial à Leipzig (Allemagne)

C'EST DÉJÀ L'HEURE du vertige, même si les Bleus ne doivent pas regarder en bas mais en direction de l'horizon qui pourrait se dégager. Un nul ou une victoire les propulserait en 8es de finale de l'Euro au bout de deux matchs, et ce serait déjà une bonne nouvelle dans une compétition où plus que jamais il convient de prendre les matchs les uns après les autres, la grande phrase programmatique des footballeurs qui pour une fois

Les Néerlandais ont surtout besoin de ne pas perdre, ce qui promet une nouvelle lutte pour les Bleus, quatre jours après le combat de Düsseldorf, la victoire contre l'Autriche (1-0) et le nez de Kylian Mbappé, entré dans l'histoire, entre Cléopâtre et Cyrano de Bergerac.

ont raison.

France - Pays-Bas, formidable affiche entre nations majeures du jeu, trois Euros à elles deux, sent davantage la rime poétique que les duels de rue qu'ont parfois proposés les Autrichiens. Même si Ronald Koeman, le sélectionneur, ne presse pas toujours les Orange de tomber vers le beau jeu.

Les Bleus a priori sans leur capitaine fracassé

Reste que c'est un grand match et les Bleus devront le disputer (a priori) sans leur meilleur attaquant, capitaine fracassé. La dernière fois qu'ils ont dû faire sans, ça n'a plu à personne avec un amical amer contre le Canada, le 9 iuin (0-0). On dirait qu'en France rien n'allait le 9 juin au soir. Contre les Pays-Bas, ses appels tranchants dans la profondeur, sa vitesse et la menace constante qu'il fait peser sur un adversaire pourraient terriblement manguer. ce qui suppose que les Bleus

en fassent un peu plus en son

absence. Et ça, ils aiment. Les hommes de Didier Deschamps subissent régulièrement la critique de se dérober au style, là où leur entrée en lice le 17 juin rappelle qu'ils conservent des manières identiques d'avancer dans les épreuves, dans tous les sens du terme. Contre l'Autriche, ils ont retrouvé leurs forces historiques, un grand gardien, des défenseurs à l'impact considérable, des milieux protecteurs et constructeurs

La rage de Deschamps

Il leur a manqué des attaquants qui marquent, avec l'impensable déchet du capitaine dans la finition et l'apport abscons de Marcus Thuram et Ousmane Dembélé. Le sélectionneur ne va pas tout changer parce que le futur Madrilène est absent mais il y aura quelqu'un à sa place et de ce trio doivent jaillir un feu, une révolte et une flamme dans une partie où ils n'auront a priori pas toujours le ballon. Âmis Néerlandais, ne vous privez pas, ça n'a jamais embêté une équipe de Didier Deschamps d'en être privée. Bien au contraire, dirait-il même.

Fumasse d'être rentré en bus pour trois heures de traiet après l'Autriche, indigné par

Leipzig (Allemagne), ce jeudi. Si Mbappé s'est présenté à l'entraînement avec un masque bleu-blanc rouge pour protéger son nez, mais il devra utiliser utiliser un masque uni lors des rencontres officielles..

les trente-six heures de récu-

pération en plus accordées

aux Bataves. l'entraîneur fran-

çais ne joue pas les Jean-Pier-

re Bacri atrabilaires mais plei-

nement son rôle de technicien

dans la compétition. Comme

depuis le début de son arrivée

en Allemagne, avec des

entraînements où il se montre

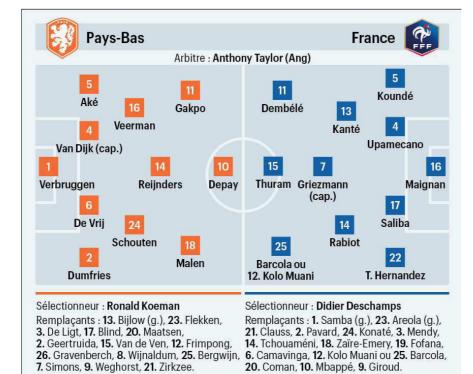
omniprésent, interventionniste, déterminé. La première traduction de son engagement total s'est vue à Düsseldorf. L'équipe de France lui ressemble, ce qui est un minimum mais également une bonne nouvelle. Si elle est encore remontée comme il l'est, façon coucou, cette deuxième étape de montagne peut produire les meilleures étincelles tricolores. Didier Deschamps ne perd jamais sa rage, possède un banc avec des solutions et peut encore se rattraper contre la Pologne la prochaine fois, avec le retour espéré de Zorro Mbappé. Pays-Bas - France donne le vertige mais c'est aussi un soir

de fête, tambours et trompet-

tes de sortie en cas de qualifi-

cation. Bleus, montez le son.







PRÉCAUTION | Mbappé ne devrait pas débuter

Benjamin Quarez et Harold Marchetti

envoyés spéciaux à Leipzig (Allemagne)

QUESTION de bon sens. Ce vendredi, l'équipe de France devrait bien se présenter sans Kylian Mbappé au coup d'envoi du deuxième match de poules de l'Euro 2024 face aux Pays-Bas.

Si le capitaine des Bleus souhaite vraiment participer, le principe de précaution devrait être appliqué par le staff tricolore et aucun risque ne sera pris quant à la santé de l'attaquant de 25 ans qui souffre d'une fracture du nez depuis un choc avec Kevin Danso lors du premier match contre l'Autriche (1-0). Si on a d'abord cru qu'il se ferait opérer, lundi soir à Düsseldorf, et qu'il risquait de surcroît de manquer une bonne partie de l'Euro, les premiers examens ont été rassurants et lui ont permis de regagner le groupe avec la confirmation que son tournoi n'était pas terminé.

La nouvelle star du Real Madrid a enclenché sa course contre la montre et mis tout en œuvre pour rejouer cette semaine. Mais dans l'entourage de la sélection, on estime comme nous l'écrivions mercredi qu'il serait trop risqué de le faire démarrer tout de suite, même si « le nez a un peu dégonflé », dit Antoine Griezmann en conférence de presse.

« Tout va dans le bon sens », assure Deschamps

Ce jeudi, lors du dernier entraînement à Leipzig, où les Bleus sont arrivés en fin de matinée, Kylian Mbappé est sorti sur le terrain avec le reste du groupe et a pu se tester pour la première fois avec un masque bleu, blanc, rouge qu'il a fini par enlever en cours de séance. Le nº 10 a effectué un entraînement léger, avec des exercices à peu de chose près similaires à ceux réalisés pendant une trentaine de minutes la veille. Il n'a pas participé à l'opposition avec le reste de l'équipe, restant à l'écart pour trottiner et faire quelques passes.

Dans ces conditions, peut-il vraiment apparaître en cours de match face aux Bataves? Didier Deschamps a maintenu le doute lors du dernier point presse: « Tout va dans le bon sens après ce choc important. On fera en sorte qu'il soit disponible demain. »

La présence de Kylian Mbappé sur la feuille de match est tout à fait possible. Mais si le scénario se passe sans encombre et si les Bleus se rendent la tâche facile en dominant l'équipe des Pays-Bas, il y a fort à parier qu'il soit laissé au repos durant l'intégralité de la partie. Dans le cas contraire, il n'est pas à exclure qu'il entre en jeu. À condition, bien sûr, qu'il soit bien apte pour le combat.

Une décision collégiale doit être prise dans les prochaines heures. Ce jeudi soir, le sélectionneur voulait se laisser un dernier temps de réflexion pour décider de l'équipe qui débutera. Pour Mbappé, la raison voudrait qu'il privilégie plutôt un retour pour le troisième match de poules face à la Pologne le mardi 25 juin à 18 heures à Dortmund.

Un match que les Bleus pourraient aborder dans la peau d'une équipe déjà qualifiée pour les 8es de finale. Un bon résultat face aux Pays-Bas permettrait d'envisager la récupération de l'ancien Monégasque avec plus de prudence. Sans risquer d'aggraver sa blessure en reprenant trop tôt. Pas facile de trancher...

EURO 2024 | 1er Tour

GROUPE D

Ce vendredi, 18 heures BelN1
■ Pologne - Autriche

21 heures M 6, BelN 1

Pays-Bas - FRANCE

CLASSEMENT

	Pt	sJ.	G.	N.	P.	p.	C.	+/-
Pays-Bas	3	1	1	0	0	2	1	1
FRANCE	3	1	1	0	0	1	0	1
Pologne	0	1	0	0	1	1	2	-1
Autriche	0	1	0	0	1	0	1	-1

Prochains matchs. Mardi 25 juin, 18 heures: Pays-Bas - Autriche; FRANCE - Pologne. Déjà joués: Pologne - Pays-Bas 1-2; Autriche - FRANCE 0-1

La France qualifiée si... En cas de résultat positif

(victoire ou nul) face aux Pays-Bas, l'équipe de France serait presque assurée de figurer parmi les meilleurs 3es à l'issue de la phase de groupes de l'Euro 2024. Dans le détail, seule une victoire couplée à un nul entre la Pologne et l'Autriche leur assurerait à 100 % la qualification pour les 8es.

TACTIQUE | Quelle attaque pour les Bleus ?



Dembélé et Barcola postulent à une place de titulaire au sein de l'attaque des Bleus ce vendredi soir contre les Pays-Bas.

Adrien Chantegrelet envoyé spécial à Leipzig (Allemagne)

UN ÉNORME VIDE à combler. Avec la présence attendue de Kylian Mbappé sur le banc de l'équipe de France au coup d'envoi du deuxième match de poules de l'Euro face aux Pays-Bas ce vendredi soir à Leipzig, Deschamps se retrouve face à un cassetête jamais évident à résoudre lorsqu'il est question de trouver les solutions pour tenter de pallier une absence de cette envergure.

La façon dont le sélectionneur des Bleus a brouillé les pistes ce jeudi au cours du dernier entraînement de veille de match, en mélangeant les équipes lors de la traditionnelle mise en place, témoigne d'ailleurs de sa volonté de voir différentes associations, de tester plusieurs options et de les juger avant de trancher dans le vif, dans les prochaines heures.

Pendant que le capitaine des Bleus effectuait une grande partie de l'entraînement à l'écart, deux animations offensives s'opposaient : la première était composée, de gauche à droite, de Barcola, Giroud et Dembélé, avec Griezmann en soutien de ce trio. Dans le camp d'en face, on y trouvait Coman, Thuram et Kolo Muani, soutenus notamment par Kanté et Zaïre-Emery. Difficile, à la lecture de ces différentes associa-

tions, d'affirmer que l'une ou l'autre démarrera face aux Oranje, et il n'est pas du tout exclu qu'un trio encore différent soit aligné dans le onze de départ. Plusieurs options sont donc sur la table.

La surprise Barcola?

À l'heure actuelle, l'hypothèse la plus probable serait de voir Marcus Thuram débuter dans l'axe, avec Ousmane Dembélé à sa droite. À gauche, la dernière place se jouerait entre Randal Kolo Muani et Bardley Barcola. Dans l'histoire, le perdant serait Olivier Giroud. À chaque fois qu'il avait fallu récemment remplacer Kylian Mbappé (contre le Canada en amical et en fin de match contre l'Autriche), Didier Deschamps a fait appel au meilleur buteur de l'histoire de l'équipe de France. Cette fois. Thuram lui serait préféré.

L'hypothèse Randal Kolo Muani existe à gauche, lui qui avait démarré en pointe lors des deux affrontements face aux Pays-Bas, même si c'est davantage sur un côté que Deschamps préfère l'utiliser ces derniers temps.

Puisque le couloir droit semble promis à Dembélé -Kingsley Coman étant encore trop court physiquement pour démarrer une rencontre de cette envergure – à l'opposé, une surprise en la personne de Bradley Barcola peutelle émerger ? Si Deschamps apprécie le profil travailleur de Thuram, précieux dans les tâches défensives, le jeune joueur du PSG marque des points au fil des entraînements et continue de faire bonne impression, à l'image de sa belle performance contre les U 21 de Paderborn (triplé, une passe décisive).

Malgré une expérience du haut niveau assez maigre et la découverte cet été d'un tournoi international comme l'Euro, imaginer l'ailier de 21 ans bousculer la hiérarchie, comme il l'avait fait à Paris, n'a rien de farfelu. Et le voir évoluer aux côtés de Dembélé et Giroud ce jeudi soir sur la pelouse de Leipzig était peutêtre un essai pas si anodin...



Vendredi 21 juin 2024 • N° 24827



« Maignan, c'est un chef de meute »

ÉQUIPE DE FRANCE | Impeccable contre l'Autriche, le gardien de 28 ans joue sa première grande compétition avec les Bleus dans la peau d'un titulaire. Ceux qui l'ont côtoyé évoquent ses différentes facettes.



Merkur Spiel-Arena (Düsseldorf), ce lundi. Mike Maignan a rassuré la défense tricolore contre l'Autriche, lundi, lors de la victoire (1-0) en phase de groupes de l'Euro.

EURO 2024 | 1er TOUR

GROUPE A

Allemagne - HongrieÉcosse - Suisse

4 2 1 1 0 4 2 4 Hongrie

GROUPE B

Ce mercredi

Croatie - Albanie 2-2

Ce jeudi

Espagne - Italie N.P.

4 Croatie

GROUPE C

Ce ieudi

Slovénie - Serbie Danemark - Angleterre 1-1

2 Danemark 2 2 0 2 0 2 2 0 3 Slovénie 2 2 0 2 0 2 2 0 4 Serbie 1 2 0 1 1 1 2 -1

Vendredi, 15 heures Bein1

Samedi, 21 heures M 6, BeIN 1

4 Ukraine 0 1 0 0 1 0 3 -3

GROUPE F

Ce samedi, 15 heures BeIN1 Géoraie - Rép. tchèque

18 heures Bein 1

Turquie - Portugal

CLASSEMENT

		Pt	sJ.	G.	N.	P.	p.	C.	+/
1	Turquie	3	1	1	0	0	3	1	2
2	Portugal	3	1	1	0	0	2	1	1
3	Rép. tchèque	0	1	0	0	1	1	2	-1
4	Géorgie	0	1	0	0	1	1	3	-2

Adrien Chantegrelet et Harold Marchetti Envoyés spéciaux

à Paderborn (Allemagne)

POUR LA PREMIÈRE FOIS

depuis la Coupe du monde 2010, le gardien des Bleus lors d'une grande compétition n'est pas Hugo Lloris, mais celui qui patientait dans son ombre et a sagement attendu son heure. À 28 ans, pour sa première comme titulaire lors de l'entrée en lice victorieuse des Bleus contre l'Autriche, lundi à Düsseldorf, Mike Maignan s'est montré décisif sur sa ligne, autoritaire dans les airs et serein dans son jeu au pied. Trois ans après un Euro passé dans l'ombre, le portier de l'AC Milan est dans la lumière. Avant d'enfiler les gants face aux Pays-Bas ce vendredi (21 heures), quatre témoins brossent le portrait du nouveau général des goals bleus

« UN GOAL **OUI A TOUT »**

Éric Allibert, son entraîneur des gardiens à Lille (2019-2021): « Avec Mike, tout est carré et propre, tourné vers l'efficacité. Il sent le jeu, c'est sa grande force. Il excelle dans le rapport de force avec l'attaquant. Quand tu es face à lui, tu te dis que ça va être très compliqué de le battre. Techniquement, il est très propre et commet peu d'erreurs. Il a une puissance exceptionnelle. Regardez ses appuis, son gainage, sa capacité à fléchir et à pousser. Il jaillit aussi très vite dans les pieds de l'attaquant, va rapidement au sol

» Hugo (Lloris) était un monument mais Mike a ses particularités, dans un style encore un peu plus moderne. Son jeu au pied est extraordinaire, avec une sensibilité sur le placement et une réflexion sur le jeu. Ses gestes sont nets et précis et donnent beaucoup de confiance. Même dans le jeu aérien, il ne rechigne jamais à sortir. Il a tout.

» Il a été catalogué spécialiste des pénaltys, même si c'est un peu réducteur. Dans cet exercice, il retarde au maximum son départ, n'anticipe pas et, grâce à ses qualités d'explosivité, il peut bondir au dernier moment. Et comme il a une réactivité rare... Les attaquants savent désormais qu'il est fort dans cet exercice, ca les perturbe forcément.»

« IL A DU **RÉPONDANT** »

Nicolas Dehon, son entraîneur des gardiens au PSG (2013-2015): « Quand yous discutez avec Mike, vous avez en face de vous un bonhomme, quelqu'un qui a du répondant. Avec lui, il faut une relation vraie et franche car c'est quelqu'un de très droit. S'il a quelque chose à vous dire, il va vous le faire savoir. Il était encore jeune et débutait dans le monde professionnel quand j'ai travaillé avec lui mais il n'avait peur de personne, déjà. Je le vovais aux entraînements face à des Zlatan (Ibrahimovic). S'il fallait lui bondir dans les pieds, il y allait. Zlatan aimait ce genre de gars dotés d'une forte personnalité. Mike a toujours été très mature pour son âge. Il a vécu dans un environnement pas facile. Il s'occupait en quelque sorte de sa famille, il avait des responsabilités.

» Parfois, il fallait un peu le pousser, il avait besoin de ça. Si on l'asticote, il démarre au quart de tour mais c'est enrichissant! Il ne baisse pas la tête. C'est un chef de meute. Il emmène tout le monde avec lui. Et il sait où il veut aller. »

« C'EST UN **PERFECTIONNISTE** »

Franck Raviot, son entraîneur des gardiens en équipe de France : « Mike Maignan est quelqu'un de méthodique, voire méticuleux. C'est un perfectionniste qui ne laisse rien au hasard. Regardez son échauffement : aucun geste n'est dû au hasard. Compte tenu de son poste et de ses responsabilités, veiller au moindre détail lui permet d'anticiper des situations imprévisibles. Son objectif n'est pas de faire mais de bien faire, pour réduire les incertitudes. Il peut ainsi répéter inlassablement un exercice à l'entraînement si quelque chose ne lui convient pas.

» Ce qui m'impressionne le plus chez Mike Maignan, c'est sa gestion émotionnelle des grands rendez-vous. Avec lui, je fais en sorte de chercher le meilleur équilibre, dans le travail et en dehors. L'objectif est de le placer dans les meilleures dispositions possibles pour performer le jour J. J'ai travaillé pendant douze années avec Hugo Lloris et Steve Mandanda. Eux aussi étaient des

compétiteurs hors normes, soucieux du moindre détail. Avec Mike, nous avons la même obsession: tout faire. tout le temps, pour être le plus décisif possible.»

« IL PEUT ÊTRE CHAMBREUR »

Olivier Giroud, son coéquipier en équipe de France et à **l'AC Milan** : « Mike Maignan est une belle personne, très professionnel, très exigeant avec lui comme avec ses partenaires. Et c'est un très gros bosseur. S'il est aujourd'hui parmi les cinq meilleurs gardiens du monde, c'est tout sauf un hasard. Il a atteint ce niveau grâce à son talent mais aussi à la sueur de son front. Il sait où il veut aller, il est déterminé et possède une grande force mentale.

» Il sait aussi faire la part des choses avant et après l'entraînement. Là, Mike Maignan a la banane et peut être chambreur, il a beaucoup d'humour. Mais durant les séances d'entraînement, il ne rigole plus. Il y a un truc qui m'a marqué chez lui : même lors de banales frappes au but, il n'aime pas en encaisser. »

Quand Dugarry retrouve son « ami » Deschamps...

L'ancien international sera à l'antenne sur M 6 pour le match de l'Euro Pays-Bas - France ce vendredi, alors que sa relation tendue avec le sélectionneur des Bleus, son ex-coéquipier, est de notoriété publique.

Flio Bono

C'EST l'une des grandes questions de ce retour. Recruté par M 6 comme consultant pour l'Euro de football, Christophe Dugarry va commenter le match des Bleus face aux Pays-Bas, ce vendredi. L'occasion de grandes retrouvailles entre le champion du monde 1998 et le petit écran, huit ans après son départ de Canal +. L'occasion, aussi, de recroiser son ex-coéquipier Didier Deschamps, aujourd'hui sélectionneur de l'équipe de France. On ne trahit pas un secret en affirmant que les relations sont fraîches entre les deux hommes. De là à influer sur les commentaires de Duga, réputé pour son franc-parler à l'antenne?

« Humainement, on ne s'apprécie pas et on ne s'appréciera jamais », confiait Dugarry à notre journal l'an passé. Jamais proches dans le vestiaire lors de leurs aventures communes à Bordeaux (1990-1991) ou chez les Bleus (1994-2000), le Girondin et le Basque ont vu leur animosité naître après leur carrière de joueur. En 2018, précisément, juste avant la Coupe du monde, lorsque Dugarry reproche à Deschamps de « prendre la France en otage » en ne sélectionnant pas Benzema.

Des réserves sur le jeu

Le sélectionneur, déià pas très emballé par certaines analyses de l'ancien attaquant sur RMC, ne lui pardonne pas cette accusation et envisage même de le poursuivre en justice. « Si on devait se voir avec Duga, ça ne serait même pas bonjour. bonsoir. Chacun sa route, chacun son chemin. C'est clair », nous indique-t-il peu après le sacre des Bleus en Russie. Le sujet est brûlant, car deux ans plus tôt, les mêmes allégations (sans lien direct avec Dugarry) concernant Benzema avaient valu une inscription du mot « raciste » sur sa maison de vacances de Concarneau dans le Finistère.



Après des passages sur Canal + comme consultant (2006-2016), puis sur RMC (2016-2020) dans un rôle d'animateur-chroniqueur, Christophe Dugarry commente les matchs sur M6, lors de cet Euro 2024.

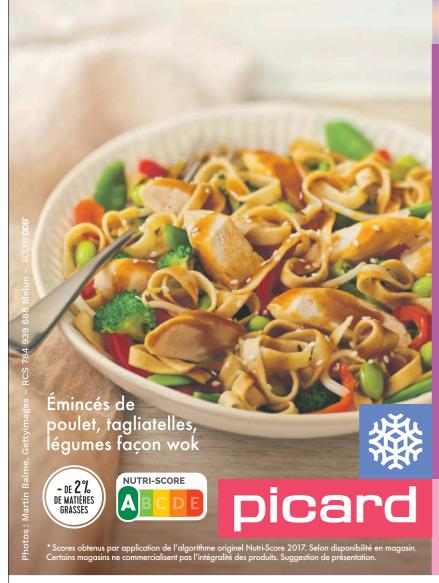
Aujourd'hui, les deux hommes en sont au stade de l'indifférence plus que de la haine. « On sait très bien qu'on n'ira pas boire un verre à Leipzig tous ensemble », reconnaît Xavier Domergue, l'acolyte de Dugarry sur M 6. Mais celui-ci saura-t-il faire abstraction de ce passif à l'antenne ? Pour le journaliste, cela ne fait aucun doute. « Christophe n'est pas fondamentalement dans la

polémique, il est juste et lucide », poursuit-il. Après des passages remarqués sur Canal + comme consultant (2006-2016), puis sur RMC (2016-2020) dans un rôle plus hybride d'animateur-chroniqueur, Dugarry a progressivement fait son retour médiatique sur cette même antenne début 2023. Quelques semaines plus tôt, il avait pointé dans L'Équipe les « 80 minutes horribles » de la finale de Coupe du monde perdue face à l'Argentine (3-3 ap., 2-4 aux t.a.b.). Il a aussi émis plusieurs fois ses réserves sur le jeu pratiqué par les Bleus sous l'ère Deschamps. Le tout en admettant publiquement sa préférence pour son ami Zinédine Zidane, . candidat au poste.

« Moins dans le soutien absolu que Lizarazu »

« S'il est déçu par le jeu de l'équipe de France, il le dira, mais s'il doit dire que Deschamps a fait des bons choix, il le dira aussi », poursuit Xavier Domergue. Christophe Dugarry n'a, en tout cas, reçu aucune consigne de la part de M 6. « Il n'est pas virulent pour être virulent, ses réflexions sont toujours pertinentes, affirme-t-on en haut lieu. Il soutien les Bleus, mais est exigeant. Il est peut-être moins dans le soutien absolu que Lizarazu (consultant sur TF1)...»

Au moment de le recruter. M 6 s'est surtout rappelé qu'il avait été élu « meilleur consultant » à plusieurs reprises par les joueurs ou par L'Équipe Magazine au tournant des années 2010. « Il est très intelligent et travailleur », souffle-ton au sein de la chaîne. Pour sa première, le duo qu'il forme avec Xavier Domergue a fait ses armes lors d'Italie - Albanie (2-1) samedi. L'attente sera forcément plus grande pour les Bleus, qui ont rassemblé 11,1 millions de téléspectateurs pour France - Autriche (1-0) sur TF 1. Ce vendredi, un bon paquet de néophytes vont découvrir le « style » Dugarry.



VOUS PROPOSER 75% DE PLATS CUISINÉS NUTRI-SCORE A OU B*.

Chez Picard, cela fait 50 ans que nous nous engageons pour vous aider à manger plus varié et équilibré au quotidien.

Aujourd'hui, nous vous proposons **138 plats cuisinés notés Nutri-Score A ou B*, à partir de 2€40,** pour toutes vos envies, quels que soient votre régime alimentaire et votre budget.

Ensemble, faisons que demain soit encore meilleur qu'aujourd'hui.

50 ANS Retrouvez tous nos engagements sur **picard.fr**

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE, WWW.MANGERBOUGER.FR

Attal en mode survie

Omniprésent dans la campagne des législatives, le Premier ministre prend de plus en plus ses distances avec le chef de l'État.

Pauline Théveniaud

IL SUFFIT PARFOIS d'un pronom : « L'action que je conduirai », « ma majorité », « mes candidats ». Contraste avec le rang de jeune « petit frère » auquel l'a renvoyé Emmanuel Macron lundi, Gabriel Attal conjugue plus que jamais tout à la première personne. C'était particulièrement frappant lors de la conférence de presse sur le programme, intitulée « Le jour d'après », qu'il a tenue ce jeudi. Jusqu'à cette conclusion : « Le 9 janvier, le président de la République m'a nommé. Le 30 juin, j'aimerais que les Français me choisissent. » Ces mots, aiguille un proche, sont « les plus importants » de ce discours écrit en se passant de la validation de l'Élysée. Ils actent une prise de distance explicite avec Emmanuel Macron, tout à la fois le fruit de la « cassure » provoquée par l'épisode de la dissolution et une question de survie politique alors que le président est conspué.

Une émancipation, y compris sur la stratégie à adopter dans cette campagne. Derrière le pupitre du chef du gouvernement, au QG de Renaissance, s'affichent trois colonnes. quand il présente ce que sera à ses yeux le « jour d'après pour le porte-monnaie des Français », « pour notre planète », pour la France dans le monde » : celle d'Ensemble et deux autres prédisant le pire en cas de victoire du RN ou du Nouveau Front populaire. Là où le président a passé un cap en réservant ses coups les plus durs à la gauche, le Premier ministre continue de renvoyer



Paris, ce jeudi. « Le 9 janvier, le président de la République m'a nommé. Le 30 juin, j'aimerais que les Français me choisissent », a lancé Gabriel Attal lors de sa conférence de presse.

dos à dos « l'extrême droite, menée par Jordan Bardella » dont « une victoire », selon lui, « débriderait les haines » — et « la Nupes, menée par Jean-Luc Mélenchon » — faisant exprès d'utiliser l'ancien label de la gauche unie.

La figure sur les affiches

« Il affirme sa différence, sa liberté, par petites touches », confirme un proche, qui développe : « Il ne faut pas jouer uniquement sur les peurs. Il faut à la fois dramatiser les enjeux et montrer qu'on est le camp du sérieux, des solutions du quotidien. » Ce n'est rien de dire que le chef de l'État a heurté les siens en accusant la gauche de vouloir permettre de « changer de sexe en mairie ». Dans le sillage du Premier ministre, les bouches restent cousues.

Certains regards suffisent. « C'est horrible, incompréhensible », tranche pour sa part un visage du QG. Affaibli, et même « humilié », juge un ministre, par le puissant coup qu'il a pris sur la tête avec la dissolution du 9 juin et le niveau du RN alors qu'il devait être « une arme anti-Bardella », Gabriel Attal bénéficie de la comparaison avec un chef de l'État devenu un véritable repoussoir, y compris auprès de ses troupes.

Après avoir disparu vingtquatre heures des écrans radar, sonné, le Premier ministre s'est relancé lors de la réunion du groupe Renaissance à l'Assemblée du mardi Il juin. Ce matin-là, une députée amie, Nadia Hai, lance l'idée qu'il est celui qui doit mener la campagne. « C'était complètement téléguidé », pouffe l'un de ses collègues. À sa suite, d'autres interviennent pour demander une photo détourée. Sachant que la quasi-totalité des troupes refuse désormais d'afficher le visage d'Emmanuel Macron sur les tracts... « Dans la foulée, des députés ont été appelés par des proches d'Attal pour savoir s'ils le voulaient sur leur affiche », confie l'un des destinataires.

Difficile de savoir combien ont accepté la proposition — « un quart des candidats a dû mettre la tête de Gabriel Attal », jauge un ministre. Sur le clip de campagne, le livret programme, on ne voit en tout cas que lui. « On pourra créer une dynamique et essayer de reconquérir une partie des électorats perdus en mettant du Attal un peu partout », juge l'un de ses sou-

tiens. Un candidat Renaissance modère néanmoins : « Il y a des secteurs géographiques où Attal, ça porte, mais dans d'autres pas du tout. Moi, on ne me parle jamais de Gabriel Attal dans ma circonscription. » Sans compter, dans les territoires de gauche, l'effet chiffon rouge du décret durcissant les conditions d'indemnisation du chômage.

« Il sait que Matignon, c'est fini »

En parallèle, l'intéressé joue à fond son rôle de « chef de campagne », avec des déplacements et des interventions médias à la chaîne. Dans les rangs macronistes, nul ne croit réellement possible de décrocher une majorité. « Il sait que Matignon, c'est fini », tranche un ministre. Sans avoir eu le temps de planter son arbre? Pas sûr, Bernard Cazeneuve l'a fait sans attendre les six mois requis par la tradition. Caustique, après tout ça, un ami a en tout cas préféré en rire : « T'as qu'à planter un arbre à glands! » Ambiance.

Gabriel Attal continue néanmoins de jouer sa partition. C'est la première fois depuis plus de vingt-cinq ans que les Français vont choisir un Premier ministre », martèle-t-il, estimant qu'il v aura « évidemment un avant et un après [...] dans la pratique du pouvoir, dans l'équilibre des institutions ». Avec quelle idée en tête? Son entourage n'en dit mot. Un candidat Renaissance devine : « Il se dit que la meilleure chose pour lui, c'est d'avoir mené la bataille. Que cela lui permettra de surnager après, dans tout ce bordel. » En espérant compter « le jour d'après »... Emmanuel Macron.

Les faits divers peuvent-ils réellement peser sur les élections?

Le viol d'une jeune fille juive samedi a choqué la classe politique, en pleine bataille pour les législatives.

Maëlane Loaëc

Il affirme

sa liberté,

sa différence,

par petites touches

Un proche de Gabriel Attal

« MONSTRUEUX », « sordide », « abject »... Depuis le viol en réunion samedi d'une jeune fille juive de 12 ans à Courbevoie (Hauts-de-Seine), toutes les forces politiques ont dénoncé ce drame innommable, s'inscrivant dans le sillage d'une inquiétante flambée d'actes antisémites. Il surgit aussi en pleine campagne pour les législatives et se retrouve déjà au cœur des passes d'armes : les adversaires de LFI n'ont pas manqué d'accuser à nouveau le parti

d'avoir alimenté la haine contre la communauté juive ces derniers mois, de façon plus ou moins voilée.

La séquence évoque un précédent marquant : celui de l'agression à son domicile d'un retraité d'Orléans juste avant le premier tour de l'élection présidentielle de 2002. « Papy Voise », 72 ans, était apparu à la télévision le visage tuméfié. Trois jours plus tard, le Front national de Jean-Marie Le Pen accédait pour la première fois au second tour. « Toutes les conditions étaient réunies pour

que l'événement infléchisse la campagne : l'électeur moyen, plutôt âgé, avait un visage auquel s'identifier immédiatement. Le thème de l'insécurité était aussi déjà installé dans le débat public », retrace Philippe Moreau-Chevrolet, professeur de communication politique à Sciences-po.

Impact difficile à évaluer

Pour autant, « il reste difficile d'évaluer concrètement l'impact direct d'un événement comme celui-ci sur le vote, au même titre que les débats entre candidats par exemple », souligne Matthieu Gallard, directeur d'études chez Ipsos. Le sondeur évoque comme contre-exemple les attentats de novembre 2015, qui n'avaient été pas été suivis par un succès retentissant du RN lors des régionales, quelques semaines plus tard.

Jean-Daniel Lévy, directeur délégué de Harris Interactive en France, pointe aussi une « influence limitée » sur les campagnes présidentielles des attaques terroristes de Mohamed Merah en 2012 ou du meurtre du policier Xavier Jugelé sur les Champs-Élysées en 2017. Pour autant, l'expert souligne qu'en général, « lorsque des faits de violence éclatent, cela est plutôt favorable dans les urnes à la droite et à l'extrême droite », davantage portées sur le thème de la sécurité.

me de la securife.
Christelle Craplet, directrice
de BVA Opinion, souligne qu'à
l'heure des réseaux sociaux,
ces séquences bénéficient
d'une « caisse de résonance
encore plus forte » et deviennent incontournables dans les
campagnes, « tous les candidats étant sommés de réagir ».

ats étant sommés de réagir ». Alimentant cette lame de

fond, un fait divers ponctuel peut avoir « un effet de renforcement des convictions déjà acquises par des électeurs inquiets des faits de délinquance, en les confortant éventuellement dans leur ultime basculement », note Arnaud Mercier, professeur en communication à Panthéon-Assas. En revanche, il est peu probable qu'il puisse avoir de l'effet sur les votants qui se tiennent loin des préoccupations de sécurité : « Ce n'est pas un électrochoc qui les fera basculer tout d'un coup d'un camp à l'autre. »

Jérôme Guedj, l'affranchi du Nouveau Front populaire

Le député sortant, investi par le PS en Essonne, refuse de se placer sous la bannière de l'union des gauches. Il va donc devoir ferrailler avec son ancienne suppléante, Hella Kribi-Romdhane.

Victor Tassel

À L'OMBRE DE LA GARE de

Massy-Palaiseau (Essonne). Jérôme Guedj tend ses professions de foi à chaque passant en criant, comme un marchand ambulant: « Contre l'extrême droite, on se mobilise! » Sur le document de campagne, tous les logos des partis politiques de gauche apparaissent, à l'exception du NPA et de LFI. Et, surtout, du Nouveau Front populaire (NFP). Le député sortant (PS), revenu aux affaires en 2022 après sa défaite face à Amélie de Montchalin cinq ans plus tôt, s'en est affranchi.

Dès vendredi soir, le jour où l'union des gauches a officiellement été scellée, Jérôme Guedj a prévenu qu'il ne se lancerait pas sous la bannière du NFP. « Je ne peux pas m'associer avec LFI, j'ai trop de désaccords profonds avec la direction de ce parti. Je reste cohérent avec moi-même », explicite-t-il. Le socialiste reproche la « brutalisation » des Insoumis dans le débat public, la purge des éléments critiques, et les mots durs « reprenant la sémantique antisémite », prononcés par Jean-Luc Mélenchon à son encontre, malgré leur très grande complicité dans le passé. L'ex-candidat à la présidentielle l'avait qualifié de « délateur, qui aime aller susurrer à l'oreille du maître ».

Ses détracteurs dénoncent un « deal » avec Macron

La prise de distance, personnelle, de Jérôme Guedj avec le NFP l'entraîne dans un combat fratricide. Face à son refus de porter l'étiquette, son exsuppléante et conseillère régionale en Île-de-France, Hella Kribi-Romdhane, coordinatrice nationale de Génération-s, se présente avec un suppléant sans investiture officielle. « Elle s'est autoproclamée candidate NFP », raille-t-on dans le camp opposé. Un règlement de



Le socialiste Jérôme Guedj, ici en 2023, reproche aux Insoumis leur « brutalisation » du débat public et l'exclusion de certains cadres.

comptes? « C'est signé », se contente de commenter Jérôme Guedj, qui dénonce le « coup de couteau dans le dos » planté par sa concurrente, guidée par des « intérêts personnels locaux ».

L'intéressée, en lancement de campagne dans un restaurant de Massy ce mardi soir, réfute le scénario d'une trahison. « Jusqu'à samedi soir, j'ai tout essayé, notamment de le convaincre de se mettre sous la bannière NFP, tout en enlevant le logo LFI, plaide Hella Kribi-Romdhane. Mais il a tout refusé. Tout ça n'était pas prévu. Nous ne pouvions pas laisser une circonscription, où il n'existe pas de risque de Rassemblement national, sans candidat de gauche! » « Mais je suis un candidat de gauche! », se gausse Jérôme Guedj.

La citation de son nom par Emmanuel Macron lors de la conférence de presse mercredi dernier et l'absence de candidat de la majorité présidentielle sur la circonscription constituent, à leurs yeux, des signes avant-coureurs. « Il a un deal avec Macron, c'est sûr. Il trahit la gauche », veut croire Hagady, supportrice d'Hella Kribi-Romdhane. Jérôme Guedj dément, « bien évidemment ». « Je reste fidèle à mes valeurs, point barre », évacue-t-il.

« Montrer qu'un autre chemin est possible »

Ses soutiens saluent son « courage ». « Vous avez raison de vous lever contre LFI, vous êtes très courageux. On

vous soutient!», lui lance chaleureusement ce couple de retraités venu à sa rencontre devant la gare. Mais Jérôme Guedj n'échappe pas aux questionnements des électeurs, inquiets et circonspects d'observer deux candidats de gauche – « amis qui plus est » note Emma s'affronter dans les urnes « Vous prenez le risque que la gauche perde! » s'agace l'étudiante. « Pourquoi refuser par principe l'étiquette? Vous nuisez à l'union », le tance Flavien, professeur, avec son béret sur la tête.

Face aux interrogations, Jérôme Guedj assume et pilonne les Insoumis. « Jean-Luc Mélenchon tétanise tout le monde. Avec lui, c'est se soumettre ou se démettre, lance le député sortant à ses interlocuteurs. Je ne veux pas d'une gauche rabougrie. Je souhaite montrer qu'un autre chemin est possible. » En espérant l'incarner dans l'hémicycle.



Le RN et le Nouveau Front populaire n'ont pas réussi à rassurer les patrons

Les représentants des trois coalitions en lice ont passé leur grand oral devant les représentants des organisations patronales. Ceux de la majorité ont emporté les suffrages.

Erwan Benezet

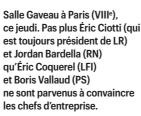
TROIS BLOCS mais sept intervenants. Dans une salle Gaveau pleine à craquer, au cœur du VIIIe arrondissement de la capitale, les principales figures des trois grandes coalitions formées en vue des législatives ont tenté de convaincre plusieurs centaines de chefs d'entreprise du bienfondé de leurs programmes économiques. Pour le Rassemblement national et le Nouveau Front populaire, il s'agissait avant tout de convaincre. Ce que Jordan Bardella, le président du Rassemblement national, et Éric Ciotti, toujours officiellement président des LR, ont tenté de faire, sans y parvenir. À gauche, les deux représentants du Nouveau Front populaire (NFP), Éric Coquerel (LFI) et Boris Vallaud (PS), ont égrainé eux aussi leurs mesures parfois sous des huées et sans chiffrages précis. Pour les trois autres intervenants, l'ancien Premier ministre Édouard Philippe, l'actuel ministre de l'Économie, Bruno Le Maire et le président du groupe LR au Sénat, Bruno Retailleau, la tâche était moins compliquée

En introduction, le président du Medef, Patrick Martin, à l'initiative de ce grand raout, a déploré « la dangereuse absence de l'économie dans le débat », avant d'alerter sur « les risques de décrochage structurel de la France et, derrière, toute l'Europe, face à ses principaux concurrents que sont les États-Unis et la Chine » Entouré de François Asselin, le président de la CPME (les petites et moyennes entreprises), et de Michel Picon, à l'U2P (artisanat et commerce de proximité), Patrick Martin a appelé Édouard Philippe, ancien Premier ministre d'Emmanuel Macron (de 2017 à 2020), à ouvrir le bal

« On reste sur notre faim »

Dans une présentation d'une quinzaine de minutes, le président d'Horizons a déroulé ses objectifs devant un public conquis : « Construire une France plus prospère, plus libre et plus juste », tout en défendant l'action de l'actuelle majorité. « Depuis 2017, c'est probablement la politique la plus pro-business qu'on ait vue depuis longtemps », a estimé l'actuel maire





du Havre (Seine-Maritime), dont le costume-cravate contrastait avec ses bracelets de surfeur au poignet. « Et si j'étais un peu facétieux, je dirais même que cette politique a commencé un peu avant, sous François Hollande, a-t-il ajouté, avant de lancer une petite pique. Je ne devrais pas le dire trop fort, ça risquerait de gêner un peu sa nouvelle étiquette au Nouveau Front populaire (l'ancien président de la République est candidat en Corrèze sous la bannière de la coalition emmenée par LFI, le PS et les Verts) », déclare-t-il, déclenchant des rires dans la salle Avant de redevenir plus sérieux : « A-t-on donné trop aux entreprises, avec par exemple la flat tax (un impôt à taux unique de 30 % s'appliquant aux revenus du capital), la réforme du travail ou de la fiscalité? Je ne crois pas, on a créé un environnement plus

La stabilité, c'est bien ce que les patrons ont peur de perdre si le Nouveau Front populaire arrivait au pouvoir. À ses deux représentants, l'Insoumis Éric Coquerel, désormais ancien président de la commission des Finances de l'Assemblée nationale. et Boris Vallaud, ex-député PS des Landes, la journaliste

stable.>

Que ce soit l'extrême gauche ou l'extrême droite, on est beaucoup sur des effets d'annonce

Pascal Teurquetil, membre de la comr entrepreneuriat au Medef France

économique de BFM Hedwige Chevrillon, dans le rôle de la maîtresse de cérémonie, a demandé comment ils pouvaient rassurer leur auditoire. Le second, ancien directeur de cabinet d'Arnaud Montebourg puis secrétaire général adjoint de François Hollande. a répondu par des interroga-tions : « L'heure est grave, dangereuse et inquiétante, mais avons-nous suffisamment fait? Pour ne pas vivre dans un pays fracturé, pour défendre les services publics, l'hôpital, les enseignants, les ouvriers comme les patrons. la valeur travail?»

Ce à quoi Éric Coquerel a voulu répondre par ces deux chiffres: « Quand le salaire réel depuis 2017 baissait de 2,5 %, le montant des dividendes distribuées aux actionnaires, lui, était multiplié par deux. » « Les classes moyennes paient les impôts que les milliardaires ne payent pas, les PME paient ceux dont les multinationales ne s'acquittent pas », complète Boris Vallaud, bravache. Agitation dans la salle, un patron rétorque en les interrogeant sur le coût de leur programme, évalué à au moins 100 milliards d'euros. « Nous vous présenterons le budget d'ici à la fin de la semaine », affirment-ils

« On reste sur notre faim.

tout ca c'est très flou confie une cheffe d'entreprise dans les ressources humaines. Quand on dirige une boîte, on besoin de concret.

Bardella reste flou sur la réforme des retraites

Jordan Bardella et Éric Ciotti entrent en scène. C'est la première fois que les deux chefs de parti s'affichent publiquement ensemble depuis qu'ils ont scellé une alliance. « M. Ciotti, on ne vous attendait pas forcément là », réagit d'ailleurs Hedwige Chevrillon. Qui leur pose la même question qu'aux deux représentants de NFP : « Que pouvez-vous dire pour rassurer les entreprises? » Jordan Bardella répond sans hésiter : Qu'il faut remettre de l'ordre. De l'ordre dans le pays, dans la rue et dans les comptes publics. Tout en créant de la richesse. » Là aussi, la question vient de la salle. « Avec quels moyens? L'Europe ne vient-elle pas de nous remettre en déficit excessif? », interroge-t-on.

Selon le président du RN, l'Europe fait partie de l'équation. « Nous renégocierons ce que nous versons à l'Union européenne, explique-t-il. Nous lancerons par ailleurs dès l'automne des états généraux de la simplification pour dresser un état de lieux des contraintes qui pèsent sur la croissance. » Des grandes phrases qui laissent l'auditoire sur sa faim.

Sur la réforme des retraites, Jordan Bardella continue d'entretenir le flou. « Je ne décalerai pas l'âge de départ à la retraite », déclare-t-il, avant d'enchaîner que « la réforme mise en œuvre par Macron est injuste et très coûteuse ». L'assistance est perdue.

« Que ce soit l'extrême gauche ou l'extrême droite, on est beaucoup sur des effets d'annonce, déplore Pascal Teurquetil, membre de la commission entrepreneuriat au Medef France et vice-président de la CCI Paris-Île-de-France, en charge de l'éducation. On voit qu'ils n'ont jamais gouverné. Les programmes qu'ils ont présentés sont difficilement applicables, notamment au regard de notre déficit.»

Arrive ensuite Bruno Le Maire, auditionné au nom de la majorité présidentielle. Comme Édouard Philippe, il ravit les patrons quand il martèle sa « priorité absolue » : le « rééquilibrage des comptes publics ». Bruno Retailleau, le dernier auditionné, enfonce le clou : « Il faut plus de croissance et moins de dépenses.»



LES ORANJE, OUI. MAIS FRANÇAISES!



Chez Intermarché, nous soutenons ce que la France a de meilleur. Aujourd'hui, nous serons donc aux côtés de l'Équipe de France face aux Oranje des Pays-Bas. **Tous unis derrière les Bleus!**



PARTENAIRE OFFICIEL

Vers la fin d'un septennat à Bercy

Bruno Le Maire, ministre de l'Économie et des Finances, qui ne vise pas la députation, se démultiplie dans les médias et sur le terrain pour soutenir les candidats de la majorité. Avant un possible départ.

Ludwig Gallet

LE 9 JUIN, Bruno Le Maire réunit ses collaborateurs à son domicile. Le ministre de l'Économie et des Finances sait que les résultats des élections européennes, qui seront rendus publics à 20 heures, s'annoncent mauvais. Malgré tout, il décide d'ouvrir une bouteille pour partager un verre avec ses plus proches. Un peu plus d'une heure après, le voici invité à se rendre à l'Élysée. Emmanuel Macron ne cherche pas à sonder les ministres présents. Il est 19 h 15, et le président de la République les informe de l'une des décisions politiques les plus graves prises en sept ans de mandat : la dissolution de l'Assemblée nationale.

Depuis lors, Bruno Le Maire sait que ses jours à Bercy sont comptés, sur fond de dynamique RN dans les sondages. Il en garde la fierté de détenir le record du temps passé à la tête du paquebot. Avec celle, aussi, d'avoir assisté grosso modo à plus de 600 Conseils des ministres dans toute sa carrière. D'avoir résisté à tous les soubresauts de l'actualité, les remaniements entrepris par le président de la République. Souvent annoncé sur le départ, il n'a jamais été débarqué. Le ministre aime les « preuves d'amour », nous dit un proche. Celle-ci est difficile à contester.

Une incompréhension latente avec le président

Bruno Le Maire n'a pas été consulté avant la dissolution. Il est loin d'être le seul. S'il l'avait été, il s'y serait assurément opposé. Lui estime que, contrairement à ce qu'affirme depuis des jours l'entourage du président de la République, jamais la motion de censure promise pour le prochain budget, quand bien même elle viendrait des députés LR ou Liot (groupe d'indépendants), n'aurait été votée. Que, non, le gouvernement ne serait pas tombé à l'automne prochain. Oue le pays aurait pu continuer à être dirigé par le « camp de la raison ». « Il faut rappeler que Ciotti avait fixé comme ligne rouge la désindexation des retraites sur l'inflation, appuie un fidèle. L'indexation est aujourd'hui dans le programme. Ce qu'il fallait payer pour ne pas être censuré, on l'a donné en nous censurant nous-mêmes. »

Le patron de Bercy a décidément toutes les peines du monde à comprendre la décision du président. Il méprise ceux qui lui ont glissé l'idée à



l'oreille, qualifiés de « cloportes » ce jeudi 20 juin sur TV5 Monde, au même titre que tous ceux qui remplissent les palais de la République et poussent, parfois, à rendre de mauvais arbitrages.

Cette incompréhension latente remonte aux tout débuts de leur alliance. Quelques semaines avant le premier tour de la présidentielle de 2017, les équipes d'Emmanuel Macron lui proposent un dîner. L'idée est de « parler de la suite ». Autour de la table : Alexis Kohler, Stéphane Séjourné et Philippe Grangeon côté macroniste. Bruno Le Maire, Édouard Philippe et Thierry Solère de l'autre. Les trois derniers confirment immédiatement qu'ils appelleront à voter Macron en cas de second tour face à Le Pen.

La discussion porte rapidement sur les législatives qui suivent. Les proches du futur président veulent se garantir une majorité confortable et sondent les partenaires potentiels. Sur leurs trois interlocuteurs, seul Bruno Le Maire (Édouard Philippe n'était pas candidat) accepte de changer de bord et candidate sous les couleurs du parti En Marche! Arrivé au pouvoir, le président de la République lui confie les cor-

Paris, ce ieudi. Après sept ans à Bercy, Bruno Le Maire garde la fierté de détenir le record du temps passé à la tête

Bruno est

un bon élève,

mais c'est aussi

un transgressif

Un familier de la macronie

dons de la bourse. Le Maire revient de loin. Quelques mois plus tôt, il prenait une gifle lors de la primaire de la droite, balayé à moins de 3 % des voix. « Bruno est premier de la classe depuis qu'il est né, souffle un familier de la macronie. La primaire, pour lui, ça a été terrible. Mais ce n'est pas un dépressif, sauf peut-être de par son petit côté littéraire. Bruno est un bon élève, mais c'est aussi un transgressif.»

Bruno Le Maire plaisante parfois en privé en comparant sa relation avec le président Macron à une relation de couple. Le couple en question a été mis à rude épreuve. Pendant sept ans, ils se sont épiés, jaugés. Il leur a fallu aussi affronter une pandémie, une guerre sur le continent et bien d'autres crises. Sans difficulté, Le Maire reconnaît au chef de l'État des « qualités exceptionnelles », dixit un proche, et notamment un certain « charme ». Mais leurs chemins se séparent au moment d'évoquer le problème des finances publiques. Et si le président, consciemment ou non, n'avait pas tout simplement refusé l'obstacle?

Le président ne l'a jamais sorti de Bercy, mais il ne l'a jamais fait monter non plus. En 2022. Bruno Le Maire est convaincu de sa capacité à consolider définitivement la majorité d'Emmanuel Macron. « Il lui a promis de créer des blocs de granit, selon son expression », raconte un témoin. Le salut, pense-t-il, viendra de la droite. Et de lui. Sa promesse? Ramener 30 ou 40 candidats LR dans la majorité, dont la victoire aux législatives aurait été jugée certaine s'ils ne s'étaient pas vu opposer de candidats par Emmanuel Macron

« Ça sera une césure pour lui »

Mais le président ne signe aucun deal et des candidats sont investis partout ou presque. « Le Maire voulait être Premier ministre, il rêvait que le président se présidentialise et le laisse conduire la vie politique du pays », glisse un proche. Bruno Le Maire n'a pas eu sa chance à Matignon.

Au contraire d'un Gérald Darmanin, candidat à Tourcoing (Nord), lui n'a pas voulu se présenter à la députation. Il a déjà exercé trois mandats dans l'Eure et plaide pour ne pas en faire davantage. Et puis le pouvoir, ce qu'il a toujours recherché, s'exercera-t-il réellement à l'Assemblée nationale, si la situation politique est bloquée ? En attendant, il se démultiplie sur le terrain, pour plaider la cause de la majorité sortante et tenter d'aider ceux qu'il aimerait voir rempiler.

« Consterné », le ministre de l'Économie et des Finances squatte aussi les plateaux télévisés pour dézinguer l'alliance de gauche et celle d'extrême droite. Il dénonce leurs « programmes délirants et à contretemps de la situation des finances publiques ».

Et ensuite? Ce sera sans doute un grand vertige. « Ça sera une césure pour lui et il faudra voir ce qu'il en fait. C'est un garçon qui ambitionne d'être président de la République. Il a dirigé Bercy pendant sept ans, c'est exceptionnel et harassant. Il aura sans doute besoin de couper un peu. Puis de produire intellectuellement. » Comment? Certains le voient enseigner à Lausanne, mais le cabinet du ministre dément, assurant que « ce n'est pas le moment de parler de l'après », que « rien n'est signé » et que « beaucoup d'options sont sur la table ». Bruno Le Maire s'apprête à retrouver une liberté totale. Une page se tourne. « L'histoire me donnera raison, parce que c'est moi qui l'écrirai. » Cette citation, attribuée à Winston Churchill, plaît beaucoup au ministre.



Atacadão, le Carrefour brésilien, s'attaque à la France

CONSOMMATION | Succès phénoménal au Brésil, l'enseigne de vente en gros détenue par le groupe français propose des tarifs très attractifs. Elle vient d'accueillir ses premiers clients en Seine-Saint-Denis.

Odile Plichon

TROIS KILOS de viande hachée de bœuf pour 27 €, 1,75 litre de Coca-Cola sans sucre pour 1.60 €, une bouteille (2 litres) de jus d'orange Carrefour pour 3,47 € – mais vendue 3,23 € l'unité si vous en prenez quatre -, des pâtes tagliatelles Barilla 500 g à 1,65 € (mais commercialisées 1,53 € l'unité à partir de trois)... Dans les allées de produits et de palettes empilées jusqu'au plafond, les clients découvrent et comparent les prix du premier magasin Atacadão que le groupe Carrefour ouvre ce matin en France, au centre commercial O'Parinor d'Aulnav-sous-Bois (Seine-Saint-Denis).

30 kg de sucre dans le chariot

Nadia, mère au foyer, fait une razzia sur le sucre : 30 kg d'un coup. « Gâteaux, desserts... on s'en sert tout le temps, et cela ne se périme pas, alors j'en prends pour moi, mais aussi pour ma sœur et ma mère. » Il lui en coûtera 1,09 € le kilo (à partir de 10 kg achetés) plutôt aue 1.19 € si elle n'avait pris qu'un seul paquet.

Célia, mandataire judiciaire, est venue exprès de Sannois, dans le Val-d'Oise, pour découvrir cette nouvelle offre. Elle repart avec des chips Lays, du Coca et des $Kinder\ Country, \\ «\ vraiment$ moins chers », reconnaît cette jeune maman de 32 ans, qui souligne néanmoins que « d'autres produits affichent des prix similaires à ce que je trouve ailleurs »

Muriel, elle, est tout bonnement ravie : elle vient de faire le plein, par lots de trois ou de six, d'huile, de riz mais aussi de gâteaux. « Pour moi, c'est d'autant plus intéressant que je peux stocker toute cette nourriture dans mon garage », juge cette infirmière à la tête d'une famille nom-

Sur le papier, la promesse de ce modèle proche de l'entrepôt, qui cartonne au Brésil avec 366 magasins et assure là-bas les deux tiers du chiffre d'affaires de Carrefour, est alléchante. Ouvert du lundi au samedi de 7 heures à 21 heures et le dimanche matin, à la fois aux particuliers et aux professionnels (commercants, restaurateurs, hôteliers, etc.), « Atacadão propose d'abord un vaste choix, avec un assortiment permanent de 13 000 références, qui peut monter à 20 000 selon les saisons » résume Noël Prioux, qui a piloté ce projet en étant directement rattaché au PDG du groupe Carrefour, Alexandre

Dans les rayons, on retrouve une majorité d'articles alimentaires mais également du petit électroménager ainsi



Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), ce jeudi. Le nouveau magasin Atacadão se présente comme un grand entrepôt dans lequel on encourage la vente en gros.

que des produits saisonniers (articles pour le jardin au printemps, rentrée des classes, jouets de Noël, etc.). Avec une partie vendue sous forme de gros conditionnements: 10 kg, cinq cahiers, etc.

La moitié de l'assortiment est composée de marques nationales, un quart de marques Carrefour, le reste étant des articles dédiés aux professionnels, qui comprendront notamment « des produits thaïlandais, italiens, cambodgiens et autres cuisines du monde », énumère

Noël Prioux. « Dans ce format iamais vu en France, 70 % des produits sont français », souligne pour sa part Alexandre Bompard, en faisant la visite

« Nous serons les moins chers »

Mais l'engagement d'Atacadão est surtout celui de prix bas: « Nous serons les moins chers » de notre zone de chalandise, promet le PDG de Carrefour, avec des prix dégressifs selon les quantités achetées. Pour atteindre cet objectif ambitieux, tous les

> Valeurs à suivre BIC (-12,26 % à 55,10 €)

à taux de change constants, contre +5 % à +7 % précédemment

Si elle limite ses pertes, l'action du géant mondial des

des perspectives de croissance du chiffre d'affaires

pour l'exercice 2024, à un niveau bas et à un chiffre

briquets, rasoirs et stylos jetables accuse un lourd repli. Les investisseurs sanctionnent l'abaissement

coûts ont été compressés au maximum. Les acheteurs sont de véritables traders, capables de dire « banco » à un deal sans même en référer à leur supérieur, afin d'être plus réactifs.

Dans 50 % des cas. l'industriel ne livre pas un entrepôt, mais directement le magasin ce qui a nécessité de construire de grands espaces de stockage, que ce soit dans le magasin ou les réserves. La présentation sur palettes limite par ailleurs le nombre de manipulations. Enfin. il n'v a ni publicité ni prospectus. Quant au sol, il a été choisi afin d'être facile à nettoyer.

Autant de spécificités qui expliquent pourquoi l'arrivée d'Atacadão, annoncée dès 2022 par Alexandre Bompard. a pris deux ans. « Aulnay fait figure de laboratoire, nous avons tout dû démarrer de zéro », confirme Noël Prioux. Sans oublier le refus de la municipalité de Sevran, en Seine-Saint-Denis, d'accueillir ce nouveau format chez elle.

Y aura-t-il à terme d'autres Atacadão en France? « Nous nous laissons entre six et huit mois pour analyser la courbe d'accélération », estime Noël Prioux, qui confesse néanmoins avoir déià « listé plusieurs villes, dans lesquelles nous pourrions nous implanter ». Le magasin d'Aulnaysous-Bois sera géré par le groupe marocain LabelVie. déjà en charge de six hypermarchés Carrefour.



Alexandre Bompard, le PDG de Carrefour

Bourse Séance du jeudi 20 juin 2024

			•	•	
CAC 40	1	+1,34%	7 671,34 points		
7680			2	Changes	de
7650	-			États-Unis USD	0,9

50			-	
0		1		
90	/		\	
60			- Y	
80				
00				
o 🗀		Mar 18	Mer 19	9 Jeu

			/	États	Unis USD	(0,9321	0,9309
	/	1		Pétro Baril d	le de brent (159L)	d	lern. \$ 85,80	% va +0,6
/				Or	Lingot 1kg 70 370,00 €	O 2 351		Napoléo 417,90
				Valeu Lhyfe	r du Moment S.A	dern. € 4,26	% va +0,2	
Lu	n 17 Ma	ar 18 Mer 19	Jeu 20	-				

	Dans le monde		
_	Francfort DAX 18 254,18 points	1	+1,03%
	New-York Dow Jones 38 930,51 points	1	+0,25%
1	Londres Footsie 8 272,46 points	1	+0,82%
n 8	Tokyo NIKKEI 38 633,02 points	↑	+0,16%
_			

Libéllé	dern.	% Var.	% an
GTT	122,20	+3,82	+1,92
Hermes Intern.	2 170,00	+2,02	+13,60
lcade	24,88	-1,43	-29,99
ID Logistics Group	376,00	+1,21	+22,88
lmerys	36,50	+1,90	+28,16
Inter Parfums	44,75	+1,70	-11,21
lpsen	116,90	-0,09	+8,34
lpsos	62,50	+0,32	+10,13
ĴC Decaux SA	19,34	+2,06	+6,26
Kering	316,15	+2,45	-20,76
Klepierre	25,80	+1,49	+4,54
L'Oreal	442,65	+1,37	-1,78
Lectra	28,40	+2,53	-9,12
Legrand	94,10	+0,73	0,00
LVMH	713,60	+0,93	-2,73
M6-Metropole TV	12,32	+1,99	-4,79
Maurel Et Prom	6,33	+1,36	+3,86
Mercialys	10,79	+0,56	+8,50
Mersen	34,65	+2,36	-1,56

dern.	% Var.	% an
9,53	+1,04	-7,53
12,04	+6,98	-28,27
131,70	+1,82	-17,56
27,03	+1,48	+3,94
102,20	+1,14	+21,67
77,90	+2,84	-32,26
50,16	+0,32	+35,92
24,97	+1,30	+0,81
27,58	+1,70	+22,58
	+1,29	+27,56
75,86	+1,69	+13,80
88,11		-1,84
		-34,55
		+26,08
	+1,48	-1,59
		-6,99
		-17,62
		-6,72
		+15,48
		-34,36
		-38,75
		+14,35
199,80	+2,15	+1,01
34,88	+2,89	+23,25
	12,04 131,70 27,03 102,20 77,90 50,16 24,97 27,58 203,40 75,86 88,11 156,75 229,20 26,04 105,10 4,91 22,41 86,45 106,20 1,63 31,71	9,53 +1,04 12,04 +6,98 131,70 +1,82 27,03 +1,48 102,20 +1,14 77,90 +2,84 50,16 +0,32 24,97 +1,30 27,58 +1,70 203,40 +1,29 75,86 +1,69 88,11 +1,49 156,75 +2,48 229,20 +1,44 20,04 +1,48 105,10 +1,64 4,91 +0,29 22,41 +1,54 86,45 +1,29 106,20 -0,47 1,63 +2,51 1,63 +2,51 1,71 +1,15

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Stellantis NV	19,08	+0,50	-9,78
Stmicroelectronics	38,43	+0,56	-15,07
Technip Energies	21,50	+4,17	+1,61
Teleperformance	102,70	+1,38	-22,23
TF1	7,74	-0,32	+8,41
Thales	157,65	+2,14	+17,69
TotalEnergies	62,31	+0,86	+1,15
Trigano	121,70	+3,57	-17,94
Ubisoft Entert	21,22	-1,62	-8,18
Unibail-Rodamco Westfield	74,04	+2,01	+10,64
Valeo	10,14	+2,51	-27,13
Vallourec	15,26	+1,67	+8,77
Valneva	3,23	+2,02	-31,53
Veolia Environ.	29,17	+2,14	+2,14
Verallia	38,02	+3,04	+9,06
Vicot	24 50	0.00	. F 02

+1,99 +1,60 +4,64 +1,51 +3,98 +2,42

Conseils et cotations en direct sur le site investir Danone (-2.58 % à 57.40 €)

Danone indique prévoir, pour la période 2025-2028, une croissance du chiffre d'affaires en données

du résultat opérationnel courant plus rapide que celle

du chiffre d'affaires. Cela ne séduit pas les marchés.

comparables entre +3 % et +5 % et une hausse

Virbac Viridien (ex-CGG)

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	38,97	+1,38	+12,63
ADP	117,10	+1,12	-0,09
Airbus Group	148,76	+0,55	+7,09
Air France - KLM	9,53	-1,63	-29,86
Air Liquide	164,30	+1,81	+2,61
ALD	5,40	+2,66	-16,09
Alstom	16,45	+2,68	+43,20
Alten	109,30	+1,77	-18,74
Amundi	63,50	+2,42	+3,09
Aperam	25,02	+0,97	-23,91
Arcelor Mittal SA	22,39	+1,82	-12,80
Argan	73,30	+1,10	-13,97
Arkema	86,65	+1,23	-15,87
Atos	1,74	+1,75	-75,32
Axa	30,94	+1,54	+4,92
Beneteau	10,84	+0,18	-13,14
Bic	55,10	-12,26	-12,33
bioMerieux	89,60	-0,33	-10,93
BNP Paribas	60,11	+2,38	-3,96

Bouygues Bureau Veritas

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Carrefour	13,89	-0,32	-16,18
Coface	13,76	+2,69	+16,22
Covivio	46,26	+1,72	-4,97
Credit Agricole	13,19	+1,74	+2,59
Danone	57,40	-2,58	-2,18
Dassault Aviation	181,80	+1,39	+1,45
Dassault Systemes	35,01	+0,75	-20,85
Derichebourg	4,66	+2,64	-8,27
Edenred	41,28	+1,93	-23,75
Eiffage	90,08	+1,74	-7,15
Elior Group	3,21	+2,23	+9,48
Elis	21,24	+1,53	+12,64
Engie	13,53	+2,42	-15,00
Eramet	99,00	-0,15	+38,46
EssilorLuxottica	208,80	+2,30	+14,98
Eurazeo	76,35	+2,07	+6,26
Euroapi	3,14	+3,42	-45,13
Eurofins Scientif.	53,24	+1,56	-9,73
Euronext	90,20	+0,22	+14,69
Eutelsat Comm.	3,89	-0,05	-8,38
FDJ	32,26	+1,26	-1,77
Forvia	12,22	+5,03	-40,16
Gecina	91,55	+1,38	-16,85
Getlink	16,02	+1,04	-3,32

Libelle	uem.	∕o Val.	/o d11
GTT	122,20	+3,82	+1,92
Hermes Intern.	2 170,00	+2,02	+13,60
Icade	24,88	-1,43	-29,99
ID Logistics Group	376,00	+1,21	+22,88
Imerys	36,50	+1,90	+28,16
Inter Parfums	44,75	+1,70	-11,21
lpsen	116,90	-0,09	+8,34
lpsos	62,50	+0,32	+10,13
JC Decaux SA	19,34	+2,06	+6,26
Kering	316,15	+2,45	-20,76
Klepierre	25,80	+1,49	+4,54
L'Oreal	442,65	+1,37	-1,78
Lectra	28,40	+2,53	-9,12
Legrand	94,10	+0,73	0,00
LVMH	713,60	+0,93	-2,73
M6-Metropole TV	12,32	+1,99	-4,79
Maurel Et Prom	6,33	+1,36	+3,86
Mercialys	10,79	+0,56	+8,50
Mersen [']	34,65	+2,36	-1,56
Michelin	37,50	+1,13	+15,53
Neoen	36,68	+1,21	+21,14
Nexans	108,50	+2,84	+36,91
Nexity	9,25	+6,63	-45,13
OPMobility	9,47	-0,47	-21,01

Non, les élèves nés en fin d'année ne sont pas forcément à la traîne

Les enfants les plus jeunes d'une classe ont « beaucoup plus recours » aux médicaments contre les troubles de l'attention et à l'orthophonie par rapport à leurs aînés, selon une étude.

Nicolas Berrod

QUICONQUE est né en fin d'année peut en témoigner : à l'école, avoir jusqu'à 11 mois de moins que ses camarades de classe n'est pas toujours sans conséquences. « Comme je suis né en décembre, j'étais nul en sports car les autres étaient beaucoup plus costauds. Mais je trouvais injuste que le prof me le reproche », témoigne Ouentin, désormais âgé de 33 ans. Un autre impact, concernant cette fois les troubles de l'attention, est établi dans une étude française qui fait beaucoup réagir depuis sa parution ce jeudi au matin.

Six médecins et scientifiques ont suivi près de 5 millions d'enfants nés entre 2010 et 2016, à partir du le septembre de l'année de leurs 5 ans. Au sein d'une même classe, plus un élève est né tard dans l'année, plus il a de risques d'être pris en charge en orthophonie ou d'avoir commencé un traitement contre le trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) — Ritaline, Concerta, Quasym, Medikinet, etc.

Ce trouble du neurodéveloppement regroupe trois principaux symptômes plus ou moins visibles : une inattention, une hyperactivité et une impulsivité. Entre moins de 1 % et 5 % des enfants en souffriraient, une part impossible à connaître en réalité. Dans cette étude, les facteurs connus pour augmenter le risque de TDAH (être un garçon, être né prématuré, avoir un faible poids de naissance, avoir



Une des deux hypothèses posées dans cette étude suppose un sous-diagnostic chez les enfants nés en début d'année. (Illustration.)

été exposé à l'alcool ou au tabac in utero, etc.) ont été pris en compte. « Les résultats sont donc très robustes au plan statistique », indique l'un des auteurs, le Pr Hugo Peyre, praticien hospitalier à l'hôpital de Montpellier (Hérault). Le risque de démarrer un traitement ou un suivi orthophonique est, respectivement, 55 % et 64 % plus élevé chez les enfants nés en décembre par rapport à ceux de janvier.

« Ils sont juste plus jeunes »

Un résultat qui soulève une question : ces enfants plus jeunes ont-ils vraiment plus de troubles, ou souffrent-ils simplement de la comparaison avec les enfants plus mûrs? C'est l'une des hypothèses de ces travaux. « Les enfants de décembre ne sont pas plus malades que ceux de janvier nés onze mois plus tôt! lls sont juste plus jeunes au sein d'une classe scolaire », indique Alain Weill, directeur adjoint du groupement Epi-Phare (Assurance maladie et Agence nationale de sécurité du médicament), qui a mené l'étude.

On appelle cela le « biais d'âge relatif ». « Dans un même niveau scolaire, les enfants les plus jeunes, nés en décembre, ont une maturation neurologique moindre que ceux plus âgés nés en jan-

vier de la même année », explique Alain Weill. Et cela peut tromper parents, enseignants et médecins. « Dans l'inconscient collectif, il y a des dates charnières, et certains disent que les enfants en CP doivent savoir lire à Noël. Mais cet objectif est inatteignable pour nombre d'enfants de décembre », prévient-il.

L'étude prévient d'ailleurs qu'une « immaturité relative liée à l'âge réel (et non par rapport à ses camarades de classe plus âgés) » peut être « diagnostiquée à tort comme un trouble déficit de l'attention ». Les possibles conséquences sont nombreuses : stigmatisation, prise en charge inutile mais « contribuant à un engorgement de l'offre de soins déjà reconnue comme insuffisante en pédopsychiatrie et orthophonie », ou encore effets indésirables du traitement (difficultés à dormir, perte d'appétit, événements cardiovasculaires indésirables, etc.).

Un diagnostic moins fréquent en France?

Du coup, « les enseignants, médecins prescripteurs et orthophonistes devraient [...] ajuster leurs pratiques d'enseignement, de diagnostic et de prise en charge thérapeutique », ajoutent les auteurs. « Il est important d'alerter les enseignants sur le fait que le mois de naissance peut avoir un impact sur le développement cognitif au sein d'une même classe, et l'école à un rôle majeur à jouer », pointe Hugo Peyre.

Mais ce pédopsychiatre et épidémiologiste appelle aussi à ne pas éluder une autre hypothèse posée dans l'étude, celle d'un sous-diagnostic chez les enfants de début d'année. « Le diagnostic de TDAH est moins fréquent en France que dans d'autres pays occidentaux aux pratiques de soins similaires, et il est tout aussi stable au fil du temps chez les enfants nés en fin d'année et chez ceux nés en début d'année », avance-t-il comme arguments. Et de conclure: « Notre étude ne permet pas de trancher entre les deux hypothèses, mais j'espère qu'elle ne va pas alimenter un discours critique sur un éventuel surdiagnostic global du TDAH.»

« On a pas du tout eu le temps de préparer le grand oral du bac »

Élèves et professeurs déplorent les conditions de formation à cette épreuve, qui débute lundi.

Frédéric Gouaillard

L'école à un rôle

majeur à jouer

Pr Hugo Peyre, praticien

de Montpellier (Hérault)

« BON COURAGE, ça va être short (court). » Des élèves du lycée Lakanal de Sceaux (Hauts-de-Seine) ont reçu ce message de la part de leurs profs de spécialité, avant le passage du grand oral du bac. Cette épreuve de vingt minutes, qui débute lundi, consiste à présenter un sujet préparé dans chacune des deux spécialités que l'élève a choisies en terminale, avant que le jury composé de deux professeurs ne l'interroge. Cet exercice vaut pour 10 % de la note finale.

« On n'a pas du tout eu le temps de le travailler, déplore Alyssa, lycéenne de Lakanal. Les profs ont tiré jusqu'au bout pour finir les programmes, et certains n'y sont même pas parvenus. Ils nous ont distribué des fiches. Ils auraient bien aimé nous entraîner, mais c'était impossible à caser dans les emplois du temps. » Salomé, en terminale à la Réunion, a vécu la même expérience : « En HLP (humanité, littérature et philosophie), je me suis débrouillée avec ma mère. »

« Ce qui se passe nous inquiète beaucoup, car nous

n'avons pas eu le temps de préparer nos élèves au grand oral, reconnaît ce prof d'histoire-géo en Seine-Saint-Denis. Les rares grands oraux blancs que nous avons pu faire n'étaient pas bons du tout. »

Des bacheliers laissés « seuls face à eux-mêmes »

Comment en est-on arrivé là? Dans la version initiale de la réforme du bac, les écrits des épreuves de spécialité devaient se dérouler en mars. Cette formule laissait le temps aux enseignants de travailler en amont le grand oral pendant

les trois mois restants. Mais ces épreuves anticipées ont provoqué un fort absentéisme à partir de mars. D'où la décision de Gabriel Attal, alors à la tête de la Rue de Grenelle, au début de cette année scolaire, de rapatrier les écrits de spécialité dans la deuxième quinzaine de juin. Une initiative cohérente mais qui provoque un enchaînement d'épreuves et une impossibilité pour les profs de préparer leurs élèves.

C'est dans ce contexte que l'Association des professeurs de sciences économiques et sociales (Apses) appelle ses

adhérents à faire grève lors du grand oral, après que le ministère est resté sourd à ses demandes d'allègement des programmes de spécialité. L'Apses déplore par la voix de son président, Benoît Guyon, « d'avoir dû boucler douze chapitres de cours alors que, au début de l'année, il y en avait sept à traiter avant les annonces de Gabriel Attal le 28 septembre ». « La plupart d'entre nous n'ont pas pu préparer cette épreuve, laissant les élèves seuls face à eux-mêmes », insiste le communiqué.

Combien de profs feront grève? Difficile de le dire à ce stade. Le ministère de l'Éducation nationale prévoit toujours des profs en réserve. Contacté, le cabinet de Nicole Belloubet se veut rassurant et explique que le grand oral se travaille toute l'année, en lien avec l'enseignement des spécialités. Les candidats, eux, s'attendent à un moment délicat. « Il me restera cinq jours pour m'entraîner après les écrits de spécialité, mais je crains une catastrophe », souffle Alyssa. À moins que les profs se montrent compréhensifs.

Des fusées fabriquées près de Paris

Une start-up des Hauts-de-Seine qui construit des mini-lanceurs réutilisables, un opérateur toulousain qui déploie ce jeudi soir une constellation de satellites... La France veut briller dans le « New Space ».

Gaël Lombart

« ON VEUT PRODUIRE des

fusées à 5 km de la tour Eiffel. » Pas peu fier de sa formule, François Maroquene-Froissart, qui reçoit dans les locaux de Sirius Space Services, à Colombes (Hauts-de-Seine), note que « ça ferait un bon slogan » pour la start-up qu'il a cofondée en 2020. Si, fidèle à l'esprit des jeunes pousses, un baby-foot trône au milieu de la cafétéria, la salle de réunion, basse de plafond, rappelle que l'endroit était, il n'y a pas si longtemps encore, le siège d'un ancien garage automobile.

C'est d'ailleurs l'équivalent du poids moyen d'une voiture - environ 1,2 tonne – que Sirius Space Services pourra potentiellement envoyer en orbite. Contrairement à ArianeGroup, dont l'Ariane 6 doit effectuer son vol inaugural le 9 juillet et pourra transporter jusqu'à 20 tonnes de charges utiles, le Petit Poucet démarre, lui, la fabrication de mini-lanceurs réutilisables pour les satellites de taille modeste. En France, elles sont une poignée d'entreprises à avoir obtenu cette année le soutien financier de l'État et à pouvoir prétendre envoyer de petites fusées depuis Kourou, en Guyane, mais également depuis l'Europe continentale.

Bien avant le décollage d'un premier étage de fusée Sirius, au premier semestre 2026, la société continue de s'équiper. « Nous avons une nouvelle machine en cours d'installation, c'est pour ça qu'il y a des fils à droite à gauche », prévient Luc Lacoste, responsable fabrication.

Un développement au pas de course

Sirius Space Services parfait actuellement la conception du moteur qui propulsera les étages de la fusée. Pour ce faire, l'entreprise mise sur une technologie semblable à l'impression 3D, mais avec du métal comme le cuivre à la place du plastique : la fabrication additive métallique. « On utilise de la poudre métallique, avec des tailles comprises entre 10 et 50 microns. l'épaisseur d'un cheveu. Cela permet de faire des pièces qui sont irréalisables par des procédés traditionnels », explique Luc Lacoste. Et d'accélérer le développement avant de lancer, demain, une fusée par mois, une cadence rendue possible par les machines. Ancien d'Arianespace,

François Maroquene-Froissart, 61 ans, approuve cette agilité: « Nous sommes une société de 60 personnes, pas 8 000 (comme Ariane Group). Si on doit changer un composant majeur, on en discute rapidement, on fait une réunion... Tac, tac, tac! C'est décidé vite, en quinze jours à trois semaines.»

À ses côtés, Antoine Fourcade, âgé de 22 ans, l'un des deux autres cofondateurs de la société, se projette avec la même ferveur : « On va être entre 100 et 130 salariés d'ici à la fin de l'année, puis 300 à l'horizon 2027. Nous sommes en train de commercialiser le lanceur. On devrait faire grossir le carnet de commandes à partir de fin 2024-début 2025. » L'équipe dirigeante est partie récemment en quête d'un site plus étendu, mais dans le secteur, afin de ne pas trop s'éloigner de la Seine, fleuve bien pratique pour transporter des fusées.

Démarche durable

C'est très tôt, dès l'âge de 12 ans, qu'Antoine Fourcade a baigné dans le secteur spatial, en intégrant une association de passionnés, le Garef Paris. « Au départ, je devais faire de la soudure électronique et, au fur et à mesure, j'ai commencé à apprendre, à manager mon propre projet », raconte le PDG. En prépa scientifique, il rencontre Ghislain Benard, futur directeur des services d'information de la start-up. « Nous mettons en place un projet de Tipe (travaux d'initiative personnelle encadrés) et, là, le confinement tombe », poursuit Antoine Fourcade. Ces circonstances leur laissent du temps pour perfectionner leur projet de lanceurs plus durables. Après avoir rejoint un incubateur, ils sont mis en relation avec François Maroquene-Froissart.

Aujourd'hui, ils savent précisément comment pouvoir réutiliser chacune des parties de leurs fusées. Le premier étage atterrit doucement grâce à des parachutes. Le deuxième supporte sa descente dans les parties chaudes de l'atmosphère grâce à une protection thermique gonflable. Quant aux deux demi-coiffes qui s'ouvrent comme une corolle pour libérer les satellites, elles seront récupérées après avoir été localisées au moyen d'un GPS. Avec une certitude, résumée par François Maroquene- $Froissart : \, <\!\!<\!\! \text{Nous pensons que}$ dans les vingt ans à venir, tout lanceur qui ne sera pas réutilisable sortira du marché. »



Colombes (Hauts-de-Seine). Les moteurs des lanceurs de Sirius Space Service sont concus à l'aide d'une technique proche de l'impression 3D, la fabrication additive métallique

LANCEMENT | Des satellites toulousains contre les feux de forêt

BIENTÔT, À 650 KM audessus de la Terre, ils permettront de détecter les premières étincelles d'un feu de forêt, suivre les cheptels semi-sauvages dans les steppes mongoles ou prévenir d'une inondation à venir. Cinq mini-satellites de

l'entreprise toulousaine Kinéis ont décollé à 20 h 13 (heure de Paris) ce jeudi soir depuis un site de lancement néo-zélandais, les premiers d'une constellation de 25, prévus pour être déployés d'ici à 2025.

Mais ils ne serviront pas aux télécommunications. Leur objectif est de connecter des objets entre eux, n'importe où dans le monde, y compris là où les ondes traditionnelles ne passent pas. Et ce, en quasi-temps réel. C'est ce qu'on appelle « l'Internet des objets ». Une première en Europe.

« Il manquait un système de communication permettant de couvrir la totalité de la surface terrestre pour l'Internet des objets. C'est donc ce que nous allons faire, nous explique la société. Par exemple, un capteur placé sur un arbre au milieu de la forêt pourra alerter en moins de quinze minutes d'un début d'incendie. S'il avait fallu créer ce réseau sur la Terre, cela aurait nécessité la mise en place de dispositifs nombreux et coûteux, les forêts étant souvent situées dans des zones blanches. » Cela servira aussi pour la tracabilité des animaux dans les grands espaces de Mongolie ou d'Australie, notamment là où l'entreprise a noué des accords commerciaux. Ou pour connaître la position d'un bateau de pêche, l'état d'une infrastructure électrique, etc.

Une zone encombrée

Avec ce lancement, l'entreprise toulousaine de 60 personnes va se jeter dans la grande guerre de l'orbite dite « basse », à 650 km de la Terre, où les nano-satellites d'entreprises privées côtoient les matériels des géants de l'aérospatial, Nasa, ESA ou Space X (propriété d'Elon Musk). L'objectif étant d'échanger des données et non d'observer, nul besoin de monter trop haut. Et grâce à la miniaturisation de ces engins, plus besoin non plus de grands lanceurs : Electron, la fusée de Rocket Lab qui placera les satellites de Kinéis en orbite, ne mesure que 18 m. « L'accès à l'espace devient ainsi plus simple, plus facile et moins coûteux », concède l'entreprise. Mais la zone est aussi plus encombrée. Les 25 satellites de Kinéis sont ainsi équipés de propulseurs pour éviter d'éventuels débris et ont été conçus pour s'échouer dans l'atmosphère d'ici huit ans et se désintégrer à 100 %

Jila Varoquier



* Charge utile jusqu'à l'orbite héliosynchrone Sources: Sirius, ESA. • Le Parisien-Infographie

«Gael était d'une gentillesse extrême»

Une semaine après le tragique Ultra-Trail du Haut-Giffre, en Haute-Savoie, les amis de Gael Gouttefangeas, mort dans une chute, saluent la mémoire d'un passionné de course.

Thomas Pueyo Correspondant à Grenoble (Isère)

IL S'APPELAIT Gael Gouttefangeas. Il avait 52 ans. Le 15 juin, sur l'épreuve reine de l'Ultra-Trail du Haut-Giffre (90 km), en Haute-Savoie, ce coureur originaire de la Loire a fait une chute mortelle sous la pointe d'Angolon, à 2 090 m d'altitude, plongeant dans la stupeur et l'incompréhension l'ensemble de la communauté des traileurs. Sous un déluge d'eau qui avait transformé la descente vertigineuse de ce sommet en une patinoire de boue, totalement impraticable, Gael a dérapé, perdant l'équilibre et tombant dans cette pente abrupte sans aucun moyen d'enrayer sa dégringolade. Aujourd'hui, les amis pro-

Aujourd'hui, les amis proches avec qui il partageait les kilomètres sur les sentiers sont toujours sous le choc. « Je viens de perdre mon plus grand ami, je n'arrive pas à croire qu'il nous a quittés. Je pense à son fils qu'il aimait tant », confie Guy Coutanson. « Il va énormément nous manquer, il était d'une gentillesse extrême », commente un autre ami sur Facebook. Sa famille, bouleversée, a préféré ne pas s'exprimer.

« Je l'ai vu tomber dans l'abîme de la pente avec trois autres participants, se rappelle David Varlez, traileur de 46 ans qui était lui aussi dans cette descente très périlleuse vers 4 heures du matin, samedi dernier. Je distinguais la lueur de leurs lampes frontales qui s'éloignait. L'un d'eux a rebondi en tombant. Ils ne contrôlaient rien vu la raideur. » En chutant, les traileurs poussent des cris d'effroi, rapportent d'autres témoins, très choqués d'avoir assisté impuissants au drame.

Plusieurs centaines de mètres plus bas, Gael Gouttefangeas va décéder d'un arrêt cardio-respiratoire au milieu de ces montagnes qu'il adorait parcourir en courant. Les



Je distinguais la lueur de leurs lampes frontales qui s'éloignait. L'un d'eux a rebondi en tombant.

David Varlez, un témoin de l'accident



bénévoles et secouristes de l'organisation qui se précipitent sur place — en essayant eux-mêmes de ne pas périr en accédant à la zone — ne peuvent rien faire quand ils arrivent à sa hauteur, plusieurs minutes après que l'alerte a été donnée.

La cause exacte du décès de Gael Gouttefangeas n'est pas encore connue. Damien Logeart, un autre concurrent de la course, n'excluait pas un choc contre une pierre : « Je suis tombé quarante fois, si j'avais cogné la tête au mauvais endroit, j'aurais pu y passer aussi », confiait-il le lendemain de l'accident.

Infatigable

Alors qu'on ne connaissait pas encore l'identité du coureur tragiquement décédé, la polémique a vite enflé au sein de la communauté des traileurs sur les aptitudes des victimes à évoluer sur un terrain montagneux. Face à l'engouement de la discipline qui attire de plus en plus un public peu habitué à évoluer en altitude, la question pouvait être légitime. Il se trouve que Gael Gouttefangeas n'avait rien d'un novice. Il pratiquait le trail en compétition depuis au moins 2017, d'après le site Internet Kikourou net, qui recense les résultats des compétitions françaises.

Au fil des années, il avait progressé avec sérieux, cumulant plus de 170 km en montagne et 10 000 m de dénivelé positif. Le Ligérien ne figurait pas parmi l'élite, mais il se classait souvent dans le premier tiers du peloton, preuve qu'il s'entraînait avec la fougue des vrais passionnés. Il devait jongler entre le sport et la gestion de son entreprise de nettoyage de bureaux et d'immeubles à Saint-Jean-Bonnefonds (Loire), près de Saint-Étienne. Il alliait parfois les deux en faisant ses déplacements professionnels à vélo, malgré le motériel encembrant.

S o n p a l m a r è s d e « finisher » (finisseur en anglais) affiche des courses d'une grande technicité dans le massif du Mont-Blanc, les Pyrénées... Il était par exemple venu à bout de l'Échappée belle, entre Isère et Savoie, sans doute l'ultra-trail le plus exigeant de France. Son périple avait duré une quarantaine d'heures. « Vivre juste de manière féerique », résumait-

il en relayant une interview de Sylvain Tesson.

Gael se définissait lui-même comme un « trail addict ». Sur sa page Facebook, les photos de montagne partagées après ses sorties en toute saison, par tous les temps, montraient un amour sincère pour cet environnement. Il se plaisait à partager cette passion avec son jeune fils. « Randonnée avec mon pti Gael Gouttefangeas, 52 ans, racontait sur les réseaux sociaux sa passion pour la course en montagne.

randonneur en herbe, enfin plutôt en génépi tellement il kiffe et il marche bien », écrivait-il après une longue balade estivale au-dessus de Pralognan-la-Vanoise (Savoie).

Généreux

En septembre 2023, afin de réunir des dons pour l'association locale les Yeux du cœur, qui aide une jeune fille malvoyante et autiste, Gael avait avalé 130 km pendant vingt-quatre heures dans le parc naturel Livradois-Forez. « Ça va être d'une beauté extraordinaire. On est là pour apporter de la chaleur humaine aux gens atteints d'autisme. Je suis à fond! On espère réunir des fonds car les autorités ne sont pas toujours au rendez-vous malheureusement », disait-il dans une vidéo, un large sourire sur le visage. Cette joie communicative s'est éteinte définitivement en bas de la pointe d'Angolon, sur une course qu'il avait cochée depuis longtemps, ainsi qu'il l'écrivait en mai dernier : « Hâte de fouler et de découvrir les sentiers magnifiques au départ de Samoëns entre copains.



Le double meurtrier jamais jugé?

Jordan Garnier avait sauvagement attaqué sa petite amie, puis une voisine en 2022 à Roujan (Hérault). Le parquet requiert qu'il soit déclaré pénalement irresponsable.

Timothée Boutry et Vincent Gautronneau

AUTEUR d'un double homicide qu'il n'a jamais contesté, Jordan Garnier pourrait échapper à la cour d'assises. C'est l'option privilégiée par le parquet de Béziers (Hérault) Dans son réquisitoire définitif rendu ce mercredi 12 juin, le ministère public estime qu'il existe « des raisons plausibles » d'appliquer la loi sur l'irresponsabilité pénale. Deux des trois expertises psychiatriques ordonnées par le juge d'instruction ont conclu à l'abolition de son discernement au moment de ses crimes. Jordan Garnier avait expliqué qu'il était la proie d'hallucinations auditives et visuelles lorsqu'il a poignardé ses deux victimes, dont sa petite amie de l'époque. Le parquet requiert la saisine de la chambre de l'instruction de la cour d'appel de Montpellier afin qu'elle consacre cette irresponsabilité. Une perspective redoutée par les parties civiles

Le 14 janvier 2022 vers 18 h 30, Jordan Garnier, alors âgé de 22 ans, fait irruption dans le snack tenu par son père à Roujan, non loin de Pézenas. Couvert de sang, il explique avoir « fait une connerie ». Dans son appartement gisent les corps de sa petite amie Amélie Calas, 21 ans, et de leur voisine Caroline Fournet, 30 ans. Les deux femmes ont été victimes de nombreux coups portés à l'arme blanche. L'auteur s'est acharné dans la région du cou.

Dépression, paranoïa et jeux vidéo

En garde à vue, Jordan Garnier reconnaît d'emblée être l'auteur de ce double homicide. Le matin des faits, se sentant angoissé, il ne se rend pas à son travail au Super Ú. Il consulte un médecin généraliste qui lui prescrit un arrêt d'un mois. De retour à son domicile, il fume du cannabis avec sa compagne. C'est alors qu'il dit avoir été victime d'hallucinations. Il explique avoir eu peur qu'on s'en prenne à lui. Sa première victime est celle dont il partage la vie depuis dix mois, persuadé qu'elle va se transformer en zombie. Les médecins légistes relèveront 85 blessures sur le corps d'Amélie Calas.

Une fois ce premier meurtre accompli, Jordan Garnier croise sa voisine Caroline Fournet dans les parties communes de l'immeuble.



Le 14 janvier 2022, Jordan Garnier a subitement lardé de dizaines de coups de couteau sa petite amie, Amélie. Il a ensuite expliqué qu'il était persuadé que celle-ci allait se transformer en zombie.

L'ambulancière part promener son chien. Il lui demande de l'aide avant de la forcer à rentrer dans son appartement où il la poignarde à son tour, car il la trouve « méchante ».

Entendus au cours de l'instruction, les proches de l'employé décrivent un ieune homme mal dans sa peau, inquiet de son avenir et grand amateur de jeux vidéo. Sa mère avait le sentiment qu'il « débloquait » depuis trois mois, précisant qu'il entendait des voix. D'après son père, sa récente consommation de cannabis provoquait chez lui des réactions étranges, comme la sensation de se sentir en dehors de son corps ou d'être mort.

Trois joints et autant d'expertises psy

Selon une de ses camarades d'école, Amélie Calas commençait aussi à s'inquiéter pour la santé mentale de son compagnon. L'élève infirmière avait confié à une amie que ce dernier « partait en vrille », qu'il voulait tuer le chat et qu'elle se sentait surveillée.

Au cours de l'instruction, Jordan Garnier a expliqué qu'il avait le sentiment d'être espionné. C'est parce qu'il pensait qu'elle voulait sa mort qu'il s'en serait pris à sa compagne. Le jour des faits, détaille-t-il, il avait « des délires, des pensées paranos, l'impression d'être suivi ».

La matérialité des faits n'étant pas contestée, l'instruction s'est concentrée sur le profil psychique du suspect. Les premiers experts ont estimé que sa psychose avait été déclenchée par la consommation de cannabis et ont conclu à l'altération de son discernement. Le deuxième collège d'experts a au contraire considéré que son discernement était aboli au moment des faits. Enfin, les experts du troisième collège ont diagnostiqué chez Jordan Garnier un trouble schizo-affectif non imputable à la consommation de cannabis et ont conclu que son discernement était aboli.

Cette focalisation sur la consommation de drogue n'est pas anodine. Depuis l'affaire Sarah Halimi, tué par un homme, Kobili Traore, en proie à une « bouffée délirante aiguë » provoquée par sa consommation de cannabis, la loi a été changée. La loi du 24 janvier 2022 dispose que le texte sur l'irresponsabilité pénale ne s'applique pas si l'abolition du discernement « résulte de ce que, dans un temps très voisin de l'action, la personne

a volontairement consommé des substances psychoactives dans le dessein de commettre l'infraction [...] ou d'en faciliter la commission ».

Les familles des victimes consternées

En l'espèce, la question aurait pu se poser de savoir si les trois joints fumés par Jordan Garnier le 14 janvier 2022 étaient à l'origine de sa psychose et donc susceptibles de remettre en cause son irresponsabilité. Mais le procureur rappelle que ce nouveau texte a été pris dix jours après le double homicide et donc qu'il ne s'applique pas.

En définitive, le parquet de Béziers se range à l'avis de la majorité des experts en se positionnant pour l'irresponsabilité pénale de Jordan Garnier. La décision finale reviendra à la chambre de l'instruction, à l'issue d'une audience publique qui permettrait néanmoins de lui imputer les crimes.

Les parties civiles accueillent douloureusement cette issue. « Ce n'est pas évident pour eux de ne pas avoir de procès », indique Me Jacques Lévy, l'avocat de la famille de Caroline Fournet. Et le pénaliste de rappeler qu'il a sollicité une nouvelle

expertise « pour vérifier si le mis en cause ne pouvait pas avoir manipulé les experts », qui lui a été refusée. « Je constate que le jeune homme était suffisamment conscient pour dire à son père qu'il avait fait une connerie », rappelle Me Lévy. Me Iris Christol, l'avocate de la famille de la seconde victime, n'a pas donse suite.

« Nous sommes évidemment sensibles à la détresse des familles pour lesquelles l'absence de procès ne peut susciter que colère et incompréhension, indique Me Pierre Debuisson, l'avocat de Jordan Garnier. Cependant, l'irresponsabilité pénale liée à l'aliénation mentale est un fondement du droit français, il est normal que les fous ne soient pas jugés. »



du droit français M° Pierre Debuisson, avocat de Jordan Garnier

En bref

JUSTICE L'ancien bâtonnier condamné pour violences

L'avocat parisien et ancien bâtonnier Pierre-Olivier Sur a été condamné hier à 5 000 € d'amendes pour des violences commises contre une hôtesse de l'air de Roissy en octobre 2008. L'avocat s'était emporté violemment car l'hôtesse refusait de le laisser embarquer, lui et son épouse, car cette dernière n'avait pas les bons documents d'identité. L'audience avait presque viré au pugilat entre avocats, Finalement, une peine d'amendes avait été requise par le parquet.

INTOXICATIONS

Nouveaux malaises d'écoliers dans la Marne

Neuf enfants de 5 à 6 ans et trois adultes ont subi hier des malaises à Fère-Champenoise (Marne), où une trentaine d'enfants et d'adultes avaient déjà subi des « symptômes identiques » entre fin mai et début juin. Parmi les enfants figurent pour la première fois des élèves de maternelle alors que ceux précédemment touchés étaient en primaire. Les investigations précédentes avaient écarté les hypothèses de l'intoxication alimentaire, d'une contamination par la fontaine à eau et d'une intoxication au monoxyde

VIOLS

de carbone.

Un faux policier interpellé

Un homme de 43 ans soupçonné de s'être fait passer pour un policier afin d'imposer des relations sexuelles à de jeunes femmes dans le . Loiret a été mis en examen. Il a pu être interpellé dans le Val-de-Marne grâce au signalement d'une femme qui dit avoir été contrainte de monter dans le véhicule d'un « homme porteur d'une chasuble et d'un brassard police » L'homme, originaire du Val-de-Marne, aurait ensuite tenté de lui imposer une relation sexuelle, « prétextant lui reprocher la commission d'infractions à la sécurité routière ». L'intéressé a été identifié grâce « au relevé partiel d'une plaque d'immatriculation » transmis par la plaignante.





« Avec le feu, on peut tout!»

Pour célébrer l'arrivée de la flamme dans la capitale, le 14 juillet, Arielle Dombasle a composé « Olympics », un hymne inspiré de la 7^e symphonie de Beethoven. Le single est disponible ce vendredi.

Théo Guigui-Servouze

« OLYMPICS ». C'est l'hymne qu'entonnera Arielle Dombasle le 14 juillet à 19 h 30, en direct sur France 2, jour de la Fête nationale et de l'arrivée de la flamme olympique à Paris. La chanteuse et comédienne sera entourée d'athlètes qui se sont entraînés à la danse pour son clip et une performance inédite, chorégraphiée par Pika Matador, une ex-danseuse du Crazy Horse. « Avec le feu, on peut tout. Et c'est pour ca que cette flamme olympique est mer-veilleuse – le feu allume le feu!», s'exclame l'artiste.

Son hymne est inspiré de « la Symphonie nº 7 » de Beethoven, bien dans la veine de son dernier album sorti en mai. « Iconics », où pop et électro sont à l'honneur, grâce à des morceaux tels que « Barbiconics » et une reprise de « Fever », de Peggy Lee.

Arielle Dombasle, rencontrée en début de semaine à Paris, nous dévoile, accompagnée par le musicien et compositeur Charly Voodoo, qui sont ses icônes femmes et son amour pour le sport.

Une ode aux femmes et à leurs exploits

« J'ai écrit cet hymne pour les femmes, et gloire aux premières athlètes féminines!» Les Jeux olympiques refondés par Coubertin en 1894 excluaient le sexe dit « faible » de beaucoup d'épreuves. Ce temps est révolu, et c'est ce que la chanteuse et comédienne aux multiples facettes met en avant dans le clip de « Olympics », tourné au musée des Arts décoratifs de Paris (I^{er}). Lyrique et électro



nte Arielle Dombasle. J'espère que ces Jeux vont arranger les choses. »

s'y mêlent, ne font plus qu'un, et elle v déambule dans une robe signée Marie Beltrami, ou suspendue aux anneaux lumineux, symboles des Jeux, parmi des sportifs, gymnastes, escrimeurs,

Son rapport au sport et au corps

La chanteuse pratique depuis toujours la natation et la danse classique : « C'est en admirant Esther Williams, nageuse athlétique, devenue

grande figure dans les comédies musicales de l'âge d'or de Hollywood, que j'ai découvert la natation. » Làdessus, la liane, fine et vêtue de rouge, un foulard tricolore noué à son cou, constate que pour hommes et femmes. aujourd'hui encore, « il est difficile d'être en accord avec son corps. Il faut l'apprivoiser, les gens sont toujours terribles envers les individus qui ne correspondent pas aux canons de beauté à l'ordre du jour »

■ Fan de breakdance et de skate

« L'exaltation du corps et le surpassement de l'âme, c'est extraordinaire! J'ai toujours admiré les danseuses sur pointe, qui sont des athlètes à part entière – comme des phénomènes, au sommet de la grâce et de la beauté. Petite. je pleurais pour faire des pointes », raconte-t-elle.

Les Jeux de Paris font entrer de nouvelles disciplines dans les palmarès, comme le skateboard et la breakdance. « Alors ça, pour rien au monde je ne raterai la breakdance et le skate, où il y aura filles et garçons! »

À la lueur de la flamme, le devoir citoyen

Le climat politique actuel, avec la dissolution de l'Assemblée nationale par Emmanuel Macron, les élections législatives anticipées? « Il faut que tout le monde aille aux urnes, commente Arielle Dombasle, il en va de la survie des libertés et des tolérances, de l'acceptation de l'autre, il en va des véritables forces démocratiques. Nous vivons dans un pays où le vote n'est pas truqué. La France est le pays des Lumières », conclut-elle. « La dissolution de l'Assemblée sera, je l'espère, pour un monde meilleur ». ajoute-t-elle, faisant référence à la majorité relative de l'actuel gouvernement, et aux nombreux blocages et articles 49.3 dégainés, sans s'étendre plus

Un espoir pour ces JO de Paris 2024?

« Nous sommes dans une période d'énorme perturbation mondiale, une époque très tendue, très anxiogène. J'espère justement que ces Jeux olympiques, cet affrontement de tous les pays, sur une base de la simple humanité sportive, vont arranger

Arielle Dombasle souhaite, comme écrit dans son hymne, que Paris soit une fête, que pleuvent les médailles d'or : « Un hymne à la joie, l'esprit de la fête, du dépassement de soi, c'est à l'ordre du jour!» Un petit pas de côté vis-à-vis de Beethoven mais un vœu limpide et galvanisant.

Une médaille datant des Jeux de 1900 réattribuée à la France

Deuxième du 25 km en cyclisme sur piste, Lloyd Hildebrand a vu son podium longtemps attribué à la Grande-Bretagne. Une erreur corrigée par le Comité international olympique.

Samuel Gothot

LA FRANCE a désormais 751 médailles olympiques. Avant même le début des Jeux olympiques de Paris 2024, où ce nombre augmentera sans aucun doute, les Bleus ont arraché un podium supplémentaire. Le 13 juin, le Comité international olympique (CIO) a en effet décidé de réattribuer à la France la médaille d'argent de Lloyd Hildebrand, datant de l'édition 1900, déià à Paris. Celle-ci figurait jusqu'ici

L'exaltation du corps

et le surpassement

de l'âme, c'est

Arielle Dombasle

extraordinaire!

dans le total de la Grande-Bretagne, avant que Stéphane Gachet, auteur de « JO d'été : Tous les médaillés français de 1896 à nos jours » (Talents Éditions, 2023), n'en demande le changement aux instances.

Lloyd Hildebrand était pourtant bien britannique, comme en atteste son acte de naissance, établi en 1870 à Tottenham (Londres), et son acte de mariage, rédigé deux ans après sa médaille olympique. « Parfois présenté comme français, il était un citoyen britannique, même s'il a vécu en France la plupart de sa vie et s'était marié à une Française », écrivait d'ailleurs le Comité national olympique britannique dans la liste de ses médaillés sur son site

Le club l'emportait sur la nationalité

Mais si cette nationalité est l'unique critère depuis 1920, l'attribution des médailles n'était pas déterminée de la même facon avant cette date. «La jurisprudence du CIO, qui vaut jusqu'en 1920, montre que ce qui compte, c'est l'appartenance à un club et le pays dont dépend ce club, précise Stéphane Gachet. Cela change après les Jeux olympiques d'Anvers de 1920. » Licencié au club de cyclisme de Levallois-Perret, Lloyd Hildebrand offre donc à la France une médaille supplémentaire, la 115e lors des JO de 1900, sur l'épreuve du 25 km.

Dans son communiqué annoncant la réattribution de cette médaille à la France, le

CIO a confirmé cela. « À l'époque, pour participer aux Jeux, les athlètes devaient envoyer le numéro de leur licence établie par la fédération nationale pour laquelle ils concouraient régulièrement, peut-on lire. Les Comités nationaux olympiques n'étaient pas associés au processus comme c'est le cas à l'heure actuelle. » Pas de doute, Lloyd Hildebrand représentait donc bien l'équipe de France.

D'autres athlètes d'origine étrangère ont participé à faire grimper la France au tableau des médailles. C'est notamment le cas de Michel Théato, marathonien franco-luxembourgeois médaillé d'or en 1900. « Sa médaille est francaise pour le CNOSF comme pour le CIO, explique Stéphane Gachet. Mais en 2004, le Luxembourg, tout fier d'avoir sa première médaille olympique en athlétisme, a saisi le CIO pour en obtenir l'attribution. Cela a été rejeté parce que Théato était licencié dans un club français.»

Dupont, le demi de mêlée qui ne s'engage pas à moitié

TOP 14 | Après presque un mois sans jouer, le Toulousain revient pour une demi-finale explosive. Top 14, JO, élections, lutte contre l'homophobie... Il est sur tous les fronts.

TOULOUSE

LA ROCHELLE

FEUILLE DE MATCH

■ Toulouse : Ramos - Mallia. Chocobares, Ahki, Kinghorn - (o) R. Ntamack. (m) Dupont (cap.) Willis, Roumat, Cros - Flament, Arnold - Aldegheri, Mauvaka,

Remplaçants: Marchand, Neti, Brennan, Faasalele, Graou, Lebel, Costes, Ainu'u.

Entr.: Ugo Mola

La Rochelle: Dulin - Nowell, Seuteni, Favre, Leyds - (o) Hastoy, (m) Kerr-Barlow - Jegou, Alldritt (cap.), Cancoriet - Skelton, Picquette - Atonio, Latu, Wardi. Remplaçants: Lespiaucq, Sclavi, Haddad, Tanga, Berjon, West, Danty, Colombe Entr.: Ronan O'Gara



Londres, le 25 mai dernier. Antoine Dupont, qui a déjà remporté la Champions Cup cette année, espère se qualifier pour la finale.

Le tableau final

Demi-finale Bordeaux Ven. 21 juin, 20 h 15



La Rochelle

Finale 28 juin, Marseille

Demi-finale Bordeaux Sam. 22 juin, 21 h 5

St. Français Bordeaux-B.

Le Parisien-Infographie



C'est magnifique pour le rugby français et mondial d'avoir un mec de cette classe

Ronan O'Gara, manager de La Rochelle

Jean-Gabriel Bontinck, envoyé spécial à Bordeaux (Gironde)

IL EST DE RETOUR, et on en salive d'avance. Le rugby français va encore goûter aux exploits de sa star. Vendredi soir, au Matmut Atlantique de Bordeaux, Antoine Dupont chausse les crampons pour un choc au sommet, le nouveau clasico, entre Toulouse et La Rochelle, en demi-finale du Top 14. Pour sa dernière avec les Rouge et Noir, il v a un mois, le capitaine toulousain a offert la Champions Cup à son club contre le Leinster (31-22 a.p.), au terme d'une prestation ébouriffante. Une semaine après, le prodige a libéré l'équipe de France de rugby à 7, victorieuse en finale du circuit mondial à Madrid.

Tout ce que Dupont touche semble se transformer en or. En attendant une médaille espérée du même métal aux Jeux, « Toto » est donc réapparu ce jeudi, à la veille de ce nouveau choc en Top 14. remake de la dernière finale remportée par les Toulousains au Stade de France (29-26). En conférence de presse, Dupont a d'abord parlé rugby. De cette « excitation toute particulière des phases finales » qui arrivent, d'un nouveau titre à aller chercher, pour lui et sa génération jamais rassasiée. « Ils ont toujours envie, salue leur manager Ugo Mola. Quand Antoine part jouer à 7, c'est pour tenter autre chose. Les gamins savent se remettent en question.»

Fort de cinq trophées en cinq ans (Top 14 2019, 2021 et 2023, Champions Cup 2021 et 2024), son Stade toulousain semble quasiment invincible avec son guide. « C'est un joueur phénoménal, il est fantastique », ne peut que reconnaître Ronan O'Gara, le manager rochelais, dithyrambique, pour qui tout plan anti-Dupont serait « inutile ». « C'est magnifique pour le rugby français et mondial d'avoir un mec de cette classe, poursuit O'Gara. Surtout, en parlant avec mes joueurs, j'ai pu comprendre que c'était un super-garçon en dehors du terrain aussi. On aimerait tous que nos enfants suivent quelqu'un comme lui.

« On a des valeurs dans le rugby, comme la diversité »

En dehors du terrain justement, Dupont fait aussi parler de lui. Cette semaine, il s'est engagé pour la lutte contre l'homophobie en s'affichant à la Une du magazine gay « Têtu ». Et. ce ieudi, il ne s'est pas échappé quand il a fallu évoquer la situation politique actuelle, à quelques jours d'élections législatives qui pourraient faire basculer le pays à l'extrême droite.

« Si j'ai un message à faire passer, c'est surtout d'aller voter. On a la chance de pouvoir exprimer notre opinion en allant dans les urnes, donc c'est la première chose à faire », a-t-il lancé. Avant de se faire un peu plus précis, sans toutefois donner de consigne de vote. « Nous, on a des valeurs, dans le rugby, comme la diversité, où chacun apporte par sa différence une plus-value au collectif, a souligné Antoine Dupont. Je pense que ce sont des valeurs qu'il faut arriver à essayer d'apporter dans notre société, dans tous les temps difficiles que l'on connaît actuellement. »

Le RN n'est pas nommé, mais on comprend entre les lignes que le parti de Marine Le Pen n'a pas sa préférence. Lors de la dernière Coupe du monde, le capitaine du XV de France avait apporté son soutien à Emmanuel Macron dans l'entre-deux-tours de l'élection présidentielle de 2022, en appelant avec d'autres sportifs à faire barrage à l'extrême droite. Durant le Mondial, il avait aussi critiqué une Une de « Valeurs actuelles » le mettant en scène, en republiant un message de Jean Dujardin: « La France rugby oui, vos valeurs non. »

Avec Mbappé, des trajectoires croisées

La prise de position de Dupont le place dans le sillage de Kylian Mbappé. Le capitai-ne des Bleus du foot, en plein Euro, a, lui, appelé à voter pour faire barrage aux extrêmes. La trajectoire des deux champions, qui joueront peut-être au même moment vendredi, se croise jusque dans leurs malheurs. Après sa fracture du nez contre l'Autriche, Mbappé a eu droit à un petit message de Dupont sur les réseaux sociaux.

« MP pour un code promo, j'ai des plans », a écrit Dupont en réponse à Mbappé en quête d'idées pour des masques de protection. Le demi de mêlée avait lui aussi subi une grave blessure au visage en pleine Coupe du monde, laissant planer le doute sur son retour jusqu'au quart de finale perdu contre l'Afrique du Sud. « On a un peu l'impression que l'histoire se répète, a reconnu Dupont jeudi. J'espère qu'il pourra reprendre, au foot il y a moins de contacts qu'au rugby. J'espère surtout qu'il aura une fin de compétition plus heureuse que nous...»

En bref

CYCLISME

Vingegaard sera bien sur le Tour

Le Danois, double vainqueur de la Grande Boucle en 2022 et 2023 et victime d'une très lourde chute début avril, prendra le départ du Tour de France le 29 juin, en Italie. Il sera accompagné, chez l'équipe Visma-Lease a Bike, par le Belge Wout Van Aert. Le Français Christophe Laporte sera lui aussi présent, tout comme Sepp Kuss et Matteo Jorgenson.

FOOTBALL

La préliste olympique des Bleues dévoilée

Le sélectionneur de l'équipe de France féminine, Hervé Renard, a convoqué 26 joueuses pour le rassemblement avant les JO. L'attaquante Eugénie Le Sommer et la défenseure Griedge Mbock, blessées depuis juin, font leur retour, tandis qu'Amel Majri est la grande absente de cette préliste, qui sera réduite à 22 noms début juillet en vue des JO.

Pas de tournée estivale pour le PSG

Pour la première fois dans l'ère gatarienne (hors Covid), le PSG ne fera pas de tournée à l'étranger cet été. Les Parisiens devaient se rendre plusieurs jours en Chine, mais les calendriers internationaux de nombreux joueurs les en empêchent. Le PSG se rendra tout de même à Pékin pour disputer le Trophée des champions contre Monaco, le 8 août.

ESCRIME

Des blessés... et un champion d'Europe

Après Ysaora Thibus (fleuret), blessée au genou mercredi, les Bleus ont perdu, ce jeudi lors des Championnats d'Europe à Berne, leurs deux meilleurs athlètes à l'épée masculine et au sabre féminin. C'est d'abord Yannick Borel, gêné par une pointe aux ischio-jambiers, qui a officialisé son forfait pour toute la compétition. Puis Sara Balzer a fait de même après des douleurs aux dos. L'autre grand nom de la journée, Romain Cannone (épée), champion olympique en titre, est sorti en 16e de finale. Il a été plus que vengé par Luidgi Midelton, champion d'Europe après avoir battu le n°2 mondial en finale.

Manaudou, le plein de confiance avant les JO

Le champion olympique du 50 m nage libre a raflé le titre national devant Maxime Grousset et s'est qualifié pour se's 4^{es} Jeux. Ces Championnats de France lui ouvrent de belles perspectives...

Éric Bruna, envoyé spécial à Chartres (Eure-et-Loir)

DEUX BEAUX sourires, une franche accolade et une mission accomplie. Ce jeudi soir, dans le bassin de l'Odyssée, Florent Manaudou, 33 ans, a validé son ticket sur 50 m nage libre pour son $4^{\rm e}$ voyage olympique (21''54) devant son meilleur ennemi hexagonal Maxime Grousset (21"67). Le capitaine de l'équipe de France masculine s'est offert le droit de rêver à une sortie par la très grande porte avec une quatrième médaille aux JO sur sa distance fétiche le 2 août à Paris La Défense Arena.

« Je suis un peu moins rapide en finale qu'en séries (21"52, son chrono le plus rapide depuis son retour dans l'eau en 2019 après sa parenthèse handball et la cinquième marque mondiale de l'année) mais 21"5 ce n'est quand même pas un temps que je fais tous les week-ends,

savoure le champion olympique 2012. Il faut retenir que je suis qualifié officiellement pour Paris. Il y avait peu de chances que cela ne passe pas mais en fait, on ne sait jamais. J'étais très tendu au niveau des jambes au départ, et ça s'est ressenti dans ma nage.

« Aux Jeux, il y a des mecs qui iront encore plus vite »

La présence de Grousset, déjà qualifié sur 100 m nage libre en attendant le 100 m papillon ce vendredi, a servi à la fois de moteur... et de frein. « S'il n'avait pas été là, j'aurais peut-être été un peu plus rapide parce que j'aurais été un peu plus détendu et relâché au niveau de la place (il fallait absolument réaliser moins de 21"96 en finissant dans les deux premiers), analyse Manaudou. Donc, ça crée un peu de crispation. Mais d'un autre côté, je suis bien content de l'avoir parce qu'aux Jeux, il y a des mecs qui iront encore plus vite!»



Chartres (Eur-et-Loire), ce jeudi. « Quand je suis revenu à la natation, je ne m'attendais pas à nager aussi vite », se réjouit Florent Manaudou, qualifié pour les Jeux sur 50 m nage libre.

Grousset, lui aussi, a apprécié le duel, même s'il doit se contenter de la deuxième marche du podium comme l'an passé à Rennes. « Je suis content de l'enchaînement des courses, explique le sprinteur de l'Insep. J'étais vraiment excité avant le 50. Il a fallu que je fasse un petit travail sur moi pour me détendre un peu. Cette course, je la voulais et j'ai voulu me mettre la pression comme si j'étais aux Jeux. C'était d'autant plus facile avec un adversaire comme Florent. C'était une bonne répétition...»

« Je ne m'attendais pas à nager aussi vite »

Pour Manaudou, cette étape obligatoire en Eure-et-Loir ressemble presque à une planche d'envol. « Tout ce que j'ai mis en place ces derniers mois est très très bien, reprend-il. Je repars de ces championnats avec un presque meilleur temps au 50 m papillon (22"87), un meilleur temps personnel au 100 m nage libre (47"90) et un très bon niveau, voire un niveau jamais atteint sur 50 m nage libre, même si le temps du soir ne paraît pas dingue. Je veux retenir la course du matin, qui était exceptionnelle. J'ai rarement été aussi rapide en relâchant autant.»

De quoi aborder les semaines restantes avec l'enthousiasme et le physique d'un jeune premier. À la fin mars, l'Antibois d'adoption a décidé de perdre du poids et s'est fixé pour objectif de passer sous la barre des 100 kg au moment de monter sur le plot de départ à Nanterre. Îl était à 101 cette semaine.

« Quand je suis revenu à la natation, je ne m'attendais pas à nager aussi vite, se marre le quadruple champion du monde, qui a aussi officiellement oblitéré sa candidature au rôle de porte-drapeau. Je pensais que j'allais un peu survivre dans la natation en faisant des bons chronos qui me permettraient de faire des relais, des choses comme ca, mais peutêtre pas aller chercher des finales mondiales ou olympiques. J'ai hâte d'être aux Jeux, l'objectif c'est d'être en finale et après tout est possible.»

Surtout quand on s'appelle Manaudou. « Je sais que je fais plus peur aux autres que ce qu'eux me font peur, lance-til avant d'aller recevoir son or chartrain. Donc, ça ira...»



« Une bonne carte à jouer »

SAMEDI À COMPIÈGNE Installé en France depuis 2018, l'Irlandais Gavin Hernon affiche clairement ses ambitions avec *Lempira* et évoque le programme de *Dare To Dream*.

MÊME DEPUIS ASCOT (Angleterre), où il présentait hier Sous la Neige, vingt-quatrième dans une épreuve avec pas moins de vingt-six partants, Gavin Hernon ne se départit pas de son habituelle disponibilité. Celui qui exerce à Chantilly depuis 2018 et a décroché sa première victoire dès son premier partant en France a conservé de naturelles attaches outre-Manche. « J'ai la chance d'avoir des clients de nationalités différentes, confirme le professionnel de 31 ans. Lorsque le programme est favorable à mes pensionnaires, je n'hésite pas à les présenter en Angleterre ou en Irlande même si le programme français est suffisamment riche. » Après Ascot, son prochain défi à l'étranger aura justement lieu dans sa verte Erin natale avec Dare To Dream, cinquième du dernier Prix de Diane (Gr. I). « Elle m'a



Après une bonne rentrée, Lempira (n°9) aura toute la confiance de son entraîneur Gavin Hernon dans l'événement de ce samedi à Compiègne. (ScoopDyga.)

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (1,996/appel)

RÉUNION 1 - 4° COURSE - PRIX RACE AND CARE

PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - COURSE 2 - 53 000 € - 2 800 M - **DÉPART VERS 15 H 15**

5 T. Maréchal

2 C. Pierrou

6 L. Disaro

4 J. Temam

H.-A. Pantal

Mme R. Khaddam

9 Comte de Saint Seine 26 800

16 F. Martin Barrios Madrazo 69 280

Sarl Darpat France

15 Aventurin Racing

J. Chaineau

8 C Peterschmitt

3 H. Meraud

10 Stall Cimba

13 N. Girot

ENTRAINEURS CDE PROPRIETAIRES

14

11

permis de participer à mon premier classique en France et s'y est très bien comportée, se félicite Gavin Hernon. Moins d'une semaine après.

E. Lvon

H.-A. Pantal

F. Chappet

N. Perret

E. Lerav

G. Hernon

R. Avial-Lopez

A & G. Botti (s)

M.-F. Weissmeier

M. Alonso Roldan

C. Laffon-Parias

C. Peterschmitt

Mme C. Bocskai

M. Delzangles

M. Pitart

tout va bien pour la pouliche. Comme je l'avais déjà prévu, elle devrait disputer les Oaks irlandaises, le 20 juillet au Curragh. Comme elle s'y

GAINS

268 040

154 300

169 230

190 950

56 850

58 700

73 170

74 100

46 150

83 600

118 250

174 280

17 750

était classée troisième d'un Groupe III en octobre, elle aura l'avantage de déjà connaître le profil de l'hippodrome. »

En attendant ce nouveau défi loin de Chantilly, « l'endroit parfait pour entraîner des chevaux », le déplacement sera bien moins long vers l'hippodrome du Putois avec Lempira (n° 9). Lauréat de deux de ses six tentatives, ce hongre de 4 ans encore tout neuf partira avec la confiance de son mentor, qui annonce la couleur : « Je vise ce quinté depuis un moment avec lui. Il a effectué une bonne rentrée même si le profil de la piste de Nancy n'est pas fait pour lui. Le rallongement de la distance et un terrain moins profond que la dernière fois seront vraiment à son avantage. Je pense qu'il a une bonne carte à jouer d'autant qu'il a été baissé d'un kilo sur l'échelle des valeurs »

DERNIERES PERFORMANCES

8p 7p 3p (23) 13p 8p 4p 2p 1p 4p

6p 10p 13p (23) 12p 2p 6p 1p 2p 1p

7p 2p 13p 2p 3p 6p (23) 1p 5p 8p

6p 13p 1p (23) 11p 1p 2p 2p 3p 3p

12p 4p (23) 9p 2p 4p 4p 1p 1p (22) 11p

6p 9p 9p 9p 2p 2p (23) 1p 6p 6p

4p 2p 5p 3p (23) 4p 6p 5p 7p 14p

A: oeillères australiennes. O: oeillères normales.

3p (23) 1p 10p 1p 4p 5p

Silver Frost - Cinder's Post | 3p 8p 3p 1p 14p 7p 8p (22) 5p 6p

Spanish Moon - Mislix 6p 11p 1p 12p (23) 6p 8p 5p 3p 1p

Wootton Bassett - Plume Rose 1p 12p 2p 3p (23) 7p 11p 4p 2p 1p

Le Havre - Orion Girl 2p 6p 4p (23) 6p 1p 4p 2p 3p 3p

Soldier Hollow - Aletheia 1p 1p 4p 3p 9p 1p 1p (23) 1p 4p

Reliable Man - Ungarin 7p 8p 3p 2p (23) 9p 4p 3p 3p 5p

Wootton Bassett - Kyurem 2p 2p 2p (23) 1p 5p 1p 2p

Havana Gold - Bugle Call

Zarak - Lily des Indes

Taareef - Octavine

Frankel - Castellar

Manduro - Sand Rose

Soldier Hollow - Océanie

Manatee - Lady of Good Hope 1p 7p 7p 3p 1p

Reliable Man - Anyana

Nos pronostics

YANN DAIGNEAU



- ORION ROCK WOOT CITY KAPANI UTAMARO
- 12 JAZZMEN 2 GOLDEN CALL 9 LEMPIRA

KÉVIN ROMAIN



- PRÉSAGE NOCTUR. UTAMARO FLATTEN THE CUR. 12 JAZZMEN 2 GOLDEN CALL 4 WOOT CITY
- 15 | MASTER OF HOPE 9 | LEMPIRA

JOEY ATTIA



- PRÉSAGE NOCTUR. LEMPIRA WOOT CITY
- ANTAIOS MASTER OF HOPE 6 ORION ROCK
- 16 FLATTEN THE CUR. 1 PALUS ARGENTEUS

HALIM BOUAKKAZ



- 5 PRÉSAGE NOCTUR.
 4 WOOT CITY
 11 BARBATE
 16 FLATTEN THE CUR.
 3 PAPER TROPHY
 6 ORION ROCK

LEUR SYNTHÈSE

- 5 PRÉSAGE NOCTURNE 4 WOOT CITY
- LEMPIRA
- ORION ROCK
 FLATTEN THE CURVE 16 FLATTEN I 14 UTAMARO

COTES

22/1

24/1

21/1

5/1

3/1

10/1

19/1

17/1

8/1

30/1

15/1

18/1

16/1

12/1

13/1

15

I≘ouidia



- 5 PRÉSAGE NOCTUR. 11 BARBATE 6 ORION ROCK 3 PAPER TROPHY
- 2 GOLDEN CALL 16 FLATTEN THE CUR.

Coup de folie

15 MASTER OF HOPE

Il vient de bien gagner pour son premier handicap. Perfectible, il est capable de confirmer au niveau supérieur malgré la surcharge.

- **1.** Palus Argenteus, 60; **2.** Golden Call, 61;
- 3. Paper Trophy, 58;

Nº CHEVAUX

1 PALUS ARGENTEUS - O

2 GOLDEN CALL - A

3 PAPER TROPHY - A

5 PRÉSAGE NOCTURNE

4 WOOT CITY - O

6 ORION ROCK - A

7 TARAJAL

8 ANTAIOS

9 LEMPIRA

10 SHELBY

11 BARBATE

12 JAZZMEN

13 KAPANI

14 UTAMARO

15 MASTER OF HOPE

16 FLATTEN THE CURVE

Pour 4 ans et plus Référence : +18,5

- **4.** Woot City. 61.5:
- 5. Présage Nocturne, 61;
- **6.** Orion Rock, 59,5; **7.** Tarajal, 54;
- 8. Antaios. 54.5:
- **9.** Lempira, 58; **10.** Shelby, 53,5; **11.** Barbate, 54;
- **12.** Jazzmen, 56;
- 13. Kapani. 53:
- **14.** Utamaro, 55,5; 15. Master Of Hope, 55,5;
- 16. Flatten The Curve. 53

SON CLASSEMENT

- INTERPRÉTÉ
 5. Présage Nocturne
- 9. Lempira

S.R. AGE POIDS JOCKEYS

60

60

56

55

6

4

4

7

6

5

62 J. Claudio

59.5 S. Pasquier

58,5 M. Barzalona

A. Crastus

H. Lebouc

55,5 G. Trolley de Prevaux

Mlle D. Santiago

54 T. Hammer-Hansen

A. Madamet

56 A. Pouchin

54,5 C. Lecoeuvre

54.5 I. Mendizabal

54,5 M. Forest

T. Piccone

A. Lemaitre

C. Soumillon

Mb.

Har.

Hb 7

Mgr. 4 59

Mb.

Fb. 4 56

Hb.

Hb. 4

Mb. 4 55,5

Hb

Mgr. 6

Hb. 4

- 4. Woot City 2. Golden Call
- **12.** Jazzmen
- 6. Orion Rock
- 14. Utamaro
- 15. Master Of Hope

5 14 4 11 3 6 10 Le Dauphiné Libéré Paris-Turf 13 14 3 5 4 11 1 Paris-Turf.com 14 3 6 4 10 11 Le Républicain Lorrair 14 11 6 2 4 3 5 4 14 9 11 16 8 4 2 16 14 7 8 Week-End Equidia 16 13 5 14 10 4 8 Week-End.com Dernières Nouvelles d'Alsace 5 4 11 14 16 6 9 5 15 4 9 10 6 1 France Antilles Courses Genv Courses Non communiqué 5 4 13 14 11 3 9 5 10 16 14 2 1 7 Geny.com La Provence 13 5 16 15 10 8 4 3601 5 4 6 3 9 11 14 Le Progrès de Lyon La Gazette 5 4 3 14 7 11 9 Confidentiel des pistes 9 5 15 11 6 4 3 Ouest-France

LES PRIORITÉS 16 fois : Présage Nocturne (5); 15 fois : Woot City (4); 13 fois : Utamaro (14); 10 fois : Barbate (11); 8 fois: Paper Trophy (3), Orion Rock (6); 7 fois: Lempira (9), Shelby (10); 6 fois: Flatten The Curve (16); 5 fois: Antaios (8); 4 fois: Golden Call (2), Kapani (13); 3 fois: Palus Argenteus (1), Tarajal (7), Master of Hope (15). Abandonné: Jazzmen (12).

Entraîneur à suivre

ALESSANDRO BOTTI

« Présage Nocturne cherche sa course avec application. Sa musique parle pour lui, il est en très bonne forme. Tous les paramètres sont réunis pour espérer la victoire. Il a déià vaincu sur ce tracé à Compiègne. Il ne faut pas sous-estimer l'opposition mais avant le coup, je ne lui vois pas de point négatif. »

SON CHOIX

- 9 - 4 - 14 - 6 - 2 - 16 - 15



RENDEZ-VOUS SUR







PALUS ARGENTEUS

3p 8p 3p 1p 14p 7p

Il évolue à une valeur très élevée et sa tâche dans les handicaps est compliquée. Difficile de lui accorder du

Compiègne, 7 juin 2024. Prix de Clermont de l'Oise

Compiègne, 7 juin 2024. Prix de Clermont de l'Oise. Terrain bon souple. Plat. 19000 €. 2400m. 1. Nasomo 57,5. 2. Orion Rock 59. 3. PALUS ARGENTEUS - 0 59 (M. Guyon 7/4). 4. Mat la Fristouille 56. 5. Katune 54,5. 6. Algeciras 54,5. 8 part. 1 - 2 1/2 - 11/4 - 2 1/2 - 3 ParisLongchamp, 28 avril 2024. Prix de Barbeville. Terrain très souple. Plat. 80000 €. 3000m. 1. Sevenna's Knight 57. 2. Shembala 55,5. 3. Double Major 59. 4. Sunfast 57,5. 5. Sober 57,5. 6. Skazino 57,5. 8. PALUS ARGENTEUS - 0 57,5 (A. Crastus 27/1). 8 part. 8 - 3/4 - encol. - 13/4 - 2

S – S/4 + en(c). - 13/4 - 2 SA MEILEURE PERFORMANCE Chantilly, 6 avril 2022. Prix Right Royal. Terrain souple. Plat. 52000 € 3000m. 1. PALUS ARGENTEUS - A 58 (A. Crastus 44/10). 2. Joie de Soir 55. 3. Brokeback Mountain 57. 4. Tangut 55,5. 5. Call The Wind 57. 6. Karl-stad 57. 9 part. 3/4 - 4 - 11/2 - 1 - 3



PRÉSAGE NOCTURNE

2p 2p 2p (23) 1p 5p 1p

Il a dévoilé de jolies choses depuis ses débuts. Son ul-time sortie est très bonne et une confirmation est attendue dans ce rendez-vous. Notre favori.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 2 juin 2024. RMC Grand Handicap de Chantilly. Terrain collant. Plat. 75000 €. 2400m. 1. Sacrec Spirit 57,5. 2. PRÉSAGE NOCTURNE 55,5 (R. Mangione 9/2). 3. Kaneshya 54,5. 4. Lorenzo de Medici 51,5. 5. Snuggles 52. 6. Barbate 53. 13 part. cte en-

Snuggles 52. 6. Barbate 53. 1s part. cte en-col. - 21/2 - encol. - cte encol. - 11/2 ParisLongchamp, 18 avril 2024. Prix de La Boétie. Ter-rain collant. Plat. 27000 €. 3000m. 1. All In You 56,5. 2. PRÉSAGE NOCTURNE 56,5 (R. Mangione 4/1). 3. Schingis King 56,5. 4. Sombrero 58,5. 5. Malka 55. 6. Poseidonos 56,5. 13 part. 1 - 7 - 21/2 - 3/4 - 11/2 Fontainebleau, 15 mars 2024. Prix de la Plâtrière «*Arcamont Tarrain très sounde Plat 27000 € 3000m

d'Apremont. Terrain très souple. Plat. 27000 € 3000m. 1. Sombrero 57. **2. PRÉSAGE NOCTURNE 57,5** (R. Mangione 3/1). 3. Golden Call 57. 4. Mandalorian 56. 5. Turania 57. 6. Classic Riley 59. 8 part. 11/2 - 1 - 1/2 - 2 - 5



LEMPIRA

A. POUCHIN
3p (23) 1p 10p 1p 4p 5p

Il dépend d'un entraînement redoutable et vient d'ef-fectuer un retour à la compétition remarqué. Il peut se révéler à ce niveau.

Nancy, 22 mai 2024. Prix Léonard Ermann. Terrain très lourd. Plat. 15000 €. 2500m. 1. Kar Vert 60. 2. Gambia Sun 54,5. **3. LEMPIRA 55,5** (C. Bergé 5/1). 4. Sigrune 58. 5. Nassandres 53. 6. Adeliade 55. 8 part. 3/4 - 2 - 11/2 - cte encol. - 11/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 21 novembre 2023. Prix de Balivière. Terrain psf standard. Plat. 25000 €. 2700m. 1. LEMPIRA 60,5 (C. Demuro 20/1). 2. Bellbird 59. 3. Evolving 56. 4. L'Ibaneta 57,5. 5. Manada 58,5. 6. Dschingis Grace 56,5. 12 part 2 - 2 - par - 4 - 2 1/2

neta 5/,5. 5. Manada 58,5. 6. Dschingis Grace 56,5. 12 part. 2 - 2 - nez - 4 - 2 1/2 **Clairefontaine**, 29 juillet 2023. Prix du Cèdre Bleu. Terrain souple. Plat. 32000 €. 2900m. 1. Sharp Rise 56,5. 2. Rue de l'Aude 57,5. 3. Aigrette 53,5. 4. Treizième Mois 58,5. 5. Mr. Le Philosophe 57,5. 6. Zakouski 56. 10. LEM-PIRA 57,5 (T. Piccone 24/1). 11 part. 13/4 - 11/2 - encol. - 3/4 - 11/4



KAPANI

13 C. LECOEUVRE 6p 9p 9p 9p 2p 2p

Il enchaîne les contre-performances. Avant de lui ac-corder du crédit, il doit afficher un tout autre visage. On ne le retient pas.

On ne le retient pas.

① Strasbourg, 29 mai 2024. Prix de la Musique. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 3000m. 1. Woot City 59,5. 2. Très Rock Women 57,5. 3. Rosetta Stone 55. 4. Auen Adventure 51,5. 5. Warelia 53,5. 6. KAPANI 58 (C. Lecoeuvre 14/1). 16 part. 2 - 3/4 - tête - 1/2 - 11/2

② Fontainebleau, 30 avril 2024. Prix des Grandes Fontaines. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 3000m. 1. Bel et Bien 60. 2. Shelby 57. 3. Deputy Ruler 60,5. 4. Très Rock Women 56,5. 5. Canouann 55,5. 6. Paper Trophy 62. 9. KAPANI 57 (A. Nicco 48/1). 16 part. 1/2 - 3/4 - encol. - cte encol. - tête

(A. NICCO 48/J). Io part. 1/2 - 3/4 - encol. - cte encol. - tete

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 14 décembre 2023. Prix du Jardin des Eaux
Minérales. Terrain psf standard. Plat. 53000 €. 3200m.

1. KAPANI 55 (A. Madamet 67/10). 2. Russian Twist 56.

3. My Charming Prince 60,5. 4. Flatten The Curve 57.

S. Chergui 55. 6. Paper Trophy 60. 16 part.

3/4 - tête - 3/4 - 1/2 - 1/14



GOLDEN CALL

8p 7p 3p (23) 13p 8p 4p

Vainqueur de deux événements, il retrouve la catégo-rie des handicaps à une valeur où il semble compétitif.

Chantilly, 11 mai 2024. Prix du Clos de la Barre. Terrain

Chantilly, 11 mai 2024. Prix du Clos de la Barre. Terrain bon souple. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Guet Apens 57. 2. Ponty 54,5. 3. Haptics 57. 4. Kermiya 54. 5. Lightning Bolt 57. 6. Devil In The Sky 57. 8. GOLDEN CALL - A 57 (T. Piccone 19/4). 9 part. encol. - 2 - 11/4 - tête - 3 Saint-Cloud, 1st avril 2024. Prix Right Royal. Terrain très lourd. Plat. 52000 €. 3000m. 1. Homo Deus 58. 2. Galego Star 57. 3. Palus Argenteus 57. 4. Skazino 57. 5. Almacado Gree 57. 6. Falcon Eight 59. 7. GOLDEN CALL - A 57 (T. Piccone 14/1). 9 part. 5 - 21/2 - 21/2 - 11/2 - 4

5 - 2 1/2 - 1 1/2 - 4

SA MEILEURE PERFORMANCE
Lyon-Parilly, 25 juin 2023. Grand Prix de Lyon - 6 Etape du Défi du Galop. Bon terrain. Plat. 60000 €. 2400m.
I. Fenelon 59. 2. GOLDEN CALL - A 57.5 (T. Piccone 25/4). 3. Aude 56. 4. Excelsior 57,5. 5. Sir Filip 57,5. 6. Al
Nayyir 57,5. 8 part. 2 1/2 - 3/4 - cte tête - 1/4 - 1/2



ORION ROCK

2p 6p 4p (23) 6p 1p 4p

Il a remporté un quinté l'an passé et vient de se com-porter honorablement à Compiègne. Avec l'aide de Mickaël Barzalona, il peut se distinguer.

Compiègne, 7 juin 2024. Prix de Clermont de l'Oise. Terrain bon souple. Plat. 19000 €. 2400m. 1. Nasomo

Terrain bon souple. Plat. 19000 €. 2400m. 1. Nasomo 57,5. **2. ORION ROCK - A 59** (T. Piccone 11/4). 3. Palus Argenteus 59. 4. Mat la Fristouille 56. 5. Katune 54,5. 6. Algeciras 54,5. 8 part. 1 - 2 1/2 - 11/4 - 2 1/2 - 3 **Angers**, 4 mai 2024. Prix Plantagenēt. Terrain très souple. Plat. 22000 €. 2300m. 1. Handhy 54. 2. Just Light 56,5. 3. The Top Gatsby 54,5. 4. Euboa 54,5. 5. Philippo 56. **6. ORION ROCK - A 58** (T. Piccone 5/2). 9 part. cte tête - 1 1/4 - 1 1/4 - 1 ète - 3

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Toulouse, 11 novembre 2023. Prix de la Ville de Toulouse. Terrain collant. Plat. 53000 €. 2400m. 1. ORION ROCK - A 56 (A. Pouchin 37/10). 2. Pianino 56,5. 3. Homo Deus 60. 4. Laos 58. 5. Moon Dream 55. 6. Qatar River 60. 16 part. 2 1/2 - cte tête - 1/4 - 3/4 - 1



SHELBY G. TROLLEY DE PREVAUX 7p 2p 13p 2p 3p 6p

Il a échoué de peu dans un événement à Fontaine-bleau. Jugé sur cette sortie, il a les moyens de jouer un bon rôle. Petit regret.

One: Petit legiet.

Angers, 21 mai 2024. Handicap d'Angers Loire Métropole. Terrain collant. Plat. 53000 €. 2300m. 1. Kliff Béré 58. 2. Philippo 56. 3. Chelsea du Ninian 54,5. 4. Vega of Saints 53,5. 5. Karakorum 54,5. 6. Kaléo Palace 60. 7. **SHELBY 57,5** (G. Mossé 8/1). 15 part. 3/4 - 13/4 - cte

SA MEILLEURE PERFORMANCE

SA MEILLEURE PERFORMANCE
② Fontainebleau, 30 avril 2024. Prix des Grandes Fontaines. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 3000m. 1. Bel et Bien 60. 2. SHELBY 57 (G. Mosse 24/1). 3. Deputly Ruler 60,5. 4. Très Rock Women 56,5. 5. Canouann 55,5. 6. Paper Trophy 62. 16 part. 1/2 - 3/4 - encol. - cte encol. - tête Bordeaux - Le Bouscat, 1^{sc} avril 2024. Prix Chapeau Rouge. Terrain très lourd. Plat. 20000 €. 1900m. 1. Laris 59,5. 2. African Grey 58,5. 3. La Marazuela 54. 4. Jubile 53. 5. Nikolaj 56,5. 6. Plateado 50. 13. SHELBY 60 (A. Lemaitre 25/4). 14 part. 6 - 3 - 13/4 - 1/2 - 2



UTAMARO

14 M. FOREST 7p 8p 3p 2p (23) 9p 4p

Il fait preuve d'une louable régularité dans cette catégorie. Il n'y a aucune contre-indication dans sa candi-dature et semble être un bon point d'appui.

dature et semble être un bon point d'appui.

Chantilly, 2 juin 2024. RMC Grand Handicap de Chantilly. Terrain collant. Plat. 75000 €. 2400m. 1. Sacred Spirit 57,5. 2. Présage Nocturne 55,5. 3. Kaneshya 54,5. 4. Lorenzo de Medici 51,5. 5. Snuggles 52. 6. Barbate 53.

7. UTAMARO 52 (M. Forest 12/1). 13 part. cte encol. - 21/2 - encol. - cte encol. - 11/2

1. Lyon-Parilly, 8 mai 2024. Grand Prix de Lyon-Parilly. Terrain collant. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Heliopolis 57. 2. Kaneshya 58. 3. Treatwood 52,5. 4. Giraffe 55,5. 5. Kosakenzipfel 60. 6. Ridwaan 53. 8. UTAMARO - A 56,5 (M. Forest 11/2). 15 part. cte encol. - 1/2 - 1/2 - 1 - 1

Forest 11/2). 15 part. cte encol. - 1/2 - 1/2 - 1 -

SA MEILLEURE PERFORMANCE
ParisLongchamp, 1er octobre 2022. Qatar Prix de la Place des Vosges. Terrain très souple. Plat. 70000 €. 2500m.
UTAMARO 53 (M. Forest 68/10). 2. Olympie 59. 3. Haute Volée 53. 4. Woot City 55,5. 5. Recoup 52,5. 6. Golden Call 58,5. 18 part. cte tête - 3/4 - 1 - 11/4 - cte encol.

60

PAPER TROPHY A. LEMAITRE

6p 11p 1p 12p (23) 6p 8p

6p 11p 1p 12p (23) 6p 8p

Même si marge de manœuvre au poids s'est réduite, il continue de donner son maximum et peut accrocher une place en bout de combinaison.

☐ Fontainebleau, 30 avril 2024. Prix des Grandes Fontaines. Terrain très souple. Plat. 53000 € 3000m. 1. Bel et Bien 60. 2. Shelby 57. 3. Deputy Ruler 60.5. 4. Très Rock Women 56,5. 5. Canouann 55,5. 6. PAPER TRO-PHY - A 62 (T. Piccone 22/1). 16 part. 1/2 - 3/4 - encol. - cte encol. - tête collant. Plat. 27000 € . 3000m. 1. All In You 565. 2. Présage Nocturre 56,5. 3. Dschingis King 56,5. 4. Sombrero 58,5. 5. Malka 55. 6. Poseidonos 56,5. 11. PAPER TROPHY - A 58,5 (T. Piccone 25/4). 13 part. 1-7 - 2 1/2 - 3/4 - 11/2

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

SA MEILLEURE PERFORMANCE

© Saint-Cloud, 26 mars 2024. Prix Sagaro. Terrain lourd, Plat. 53000 €. 3000m. 1. PAPER TROPHY - A 59 (T. Piccone 14/1). 2. Turania 57. 3. Moonwalk Step 60. 4. Cuncerto 57. 5. Canouann 56. 6. Flute en Sol 55. 16 part. 3 - 1 - 3/4 - 2 - 3



TARAJAL A CRASTUS

6p 10p 13p (23) 12p 2p 6p

Après plusieurs sorties décevantes, elle voit sa valeur baissée et ne devrait plus tarder à être de nouveau

Daissee et ne devrait plus tarder a etre de nouveau compétitive. On la regarde pour cette fois.

Marseille-Borély, 7 juin 2024. Prix Daniel Vergez. Terrain bon souple. Plat. 22000 €. 2600m. 1. Wukhann 58,5. 2. Bosioh 56,5. 3. Royal Right 56,5. 4. Kayrat 56,5. 5. Heliopolis 57. 6. TARAJAL 53,5 (M. Vélon 9/1). 6 part.

13. Therupolis 37. • Therupolis 37. • Therupolis 37. • Therupolis 37. • Therupolis 67. • T

SA MEILLEURE PERFORMANCE

nt-Cloud, 22 octobre 2023. Prix de l'Elevage. Ter-ollant. Plat. 53000 €. 2500m. 1. Lili Blue 58,5. **2. TARAJAL 58,5** (S. Ruis 18/1). 3. Qasida 59,5. 4. La Diva d'Alben 55,5. 5. Vaydena 57,5. 6. Aha 55. 16 part. encol. - cte tête - tête - 2 - tête



BARBATE

BARBAIE
A. MADAMET
6p 13p 1p (23) 11p 1p 2p

Excellent à 3 ans, il s'est bien comporté depuis le dé-but de la saison. Il a le profil du concurrent capable de brouiller les cartes.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE
Chantilly, 2 juin 2024. RMC Grand Handicap de Chantilly, 1 juin 2024. RMC Grand Handicap de Chantilly, 1 Ferrain collant. Plat. 75000 €. 2400m. 1. Sacred Spirit 57,5. 2. Présage Noturne 55,5. 3. Kaneshya 54,5. 4. Lorenzo de Medici 51,5. 5. Snuggles 52. 6. BARBATE 53 (A. Madamet 36/1). 13 part. cte encol. - 2 1/2 - encol. - tce encol. - 11/2

Chantilly, 4 avril 2024. Prix de Précy. Terrain très lourd. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Snuggles 52,5. 2. Woot City 57. 3. Mandalorian 59. 4. Mykiss 54,5. 5. Kar Vert 55,5. 6. Le Bugiste 55. 13. BARBATE 57,5 (A. Madamet 21/4). 14 part. 2 - 3 1/2 - 5 - 11/2 - 3/4

Fontainebleau, 2 mars 2024. Prix de Fontainebleau Tourisme. Terrain lourd. Plat. 23000 €. 2200m. 1. BARBATE 56 (A. Madamet 37/10). 2. Sea Breaker 54,5. 3. Consort Royal 55,5. 4. Gaidar 58. 5. Le Bugiste 58. 6. Laguna Beach 54,5. 6 part. 3/4 - 13/4 - 11/2 - 3/4 - 9



MASTER OF HOPE 15 I. MENDIZABAI 1p 7p 7p 3p 1p

Il compte deux victoires en cinq sorties. Comme il arrive à maturité, notre coup de folie peut intégrer les cinq premières places.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE
ParisLongchamp, 9 juin 2024. Prix des Petits Champs.
Bon terrain. Plat. 25000 €. 2400m. 1. MASTER OF
HOPE 60 (G. Mossé 20/l). 2. Gambia Sun 59. 3. Gloriette
San 59. 4. Talk Show 58,5. 5. Yes Zara 59. 6. Ventosilla
57,5.15 part. 1/2 - nez - 1 - 11/4 - cte tête
Saint-Cloud, 14 mai 2024. Prix Jumilhac. Terrain très

Saint-Cloud, 14 mai 2024. Prix Jumilhac. Terrain très souple. Plat. 19000 €. 3100m. 1. Le Bugiste 56. 2. Guiness Star 54,5 3. Lome 55,5 4. Stelvio 57. 5. Sainte Rita 57,5. 6. Dreams 59. 7. MASTER OF HOPE 53,5 (S. Chuette 14/1). 9 part. 11/4 - 3 - 1/2 - encol. - 1 ParisLongchamp, 18 avril 2024. Prix de La Boétie. Terrain collant. Plat. 27000 €. 3000m. 1. All In You 56,5. 2. Présage Nocturne 56,5. 3. Dschingis King 56,5. 4. Sometore 58,5. 5. Malka 55. 6. Poseidonos 56,5. 7. MASTER OF HOPE 54 (S. Chuette 31/1). 13 part. 1 - 7 - 2 1/2 - 3/4 - 11/2

Le choix des entraîneurs



60

WOOT CITY S PASQUIFR 1p 12p 2p 3p (23) 7p 11p

Un an après son dernier succès dans un quinté, il vient de remettre cela. Reste à savoir s'il va pouvoir confirmer après une pénalisation.

59,5

SA MEILLEURE PERFORMANCE

© Strasbourg, 29 mai 2024. Prix de la Musique. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 3000m. 1. WOOT CITY - 0 59,5 (T. Piccone 48/10). 2. Très Rock Women 57,5. 3. Rosetta Stone 55. 4. Auen Adventure 51,5. 5. Warelia 53,5. 6. Kapani 58. 16 part. 2 - 3/4 - tête - 1/2 - 11/2



ANTAIOSH. LEBOUC
1p 1p 4p 3p 9p 1p

Il vient d'aligner deux succès en terrain lourd. Si les pluies s'intensifient, il s'annonce comme un outsider

SA MEILLEURE PERFORMANCE

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Bordeaux - Le Bouscat, 25 mai 2024. Prix SOREC - Prix
Armand Dibos. Terrain lourd. Plat. 22000 €. 2400m. 1.
ANTAIOS 56 (V. Seguy 66/10). 2. Deputy Ruler 56. 3.
The Top Gatsby 54,5. 4. Malka 54,5. 5. Silawi 57,5. 6. Fal
Dara 54,5. 6 part. cte encol. - 1/4 - 11/2 - 1/4 - 6

Bordeaux - Le Bouscat, 16 mai 2024. Prix des Capucins. Terrain lourd. Plat. 20000 €. 2400m. 1. ANTAIOS 52,5 (H. Lebouc 34/10). 2. Poca Gen 59. 3. Lunaticos 54. 4. Pianino 60.5, 5, A Better World 58.5, 6, Jubile 53, 12 part. 5 - 1/2 - 2 - 11/2 - 11/2

S-IV2-17/2

Saint-Cloud, 6 mai 2024. Prix de la Lomagne. Terrain très souple. Plat. 25000 €. 2500m. 1. Athineos 54. 2. Kingdom SB. 3. Panjaman 59. 4. ANTAIOS 57,5 (H. Lebouc 33/4). 5. Noirelle 57. 6. Lor Blanc 60. 12 part. 1-2-11/4-21/2-21/2



JAZZMEN MLLE D. SANTIAGO 12p 4p (23) 9p 2p 4p 4p

Quatrième de cette compétition l'an passé, il a été ab-sent durant les premiers mois de l'année et a désor-mais deux parcours dans les jambes. On s'en méfie.

Strasbourg, 29 mai 2024. Prix de la Musique. Terrain très souple. Plat. 55000 €. 3000m. 1. Woot City 59,5. 2. Très Rock Women 57,5. 3. Rosetta Stone 55. 4. Auen Adventure 51,5. 5. Warelia 53,5. 6. Kapani 58. 12. JAZZ-

MEN 58,5 (D. Santiago 10/1). 16 part. 2-3/4 - tête - 1/2 - 11/2 Zweibrücken, 20 avril 2024. Preis von Wettstar.de. Terrain collant. Plat. 3800 €. 2400m. 1. Cabot Cliffs 58. 2. Night Ocean 61. 3. Vallando 60. 4. JAZZMEN 58 (N. Cro nauer), 4 part, 1 - cte tête - 2 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Strasburg, 30 mai 2022. Prix de la Musique. Terrain bon souple. Plat. 50000 €. 3000m. 1. Sudan 56. 2. JAZZMEN 54,5 (D. Santiago 27/1). 3. Felisha 55. 4. Goya Senora 60. 5. Diana 55,5. 6. Fitzcarraldo 52,5. 15 part. 21/2 - 2 - 21/2 - 11/2 - encol.



FLATTEN THE CURVE T. HAMMER-HANSEN 4p 2p 5p 3p (23) 4p 6p

Il est indifférent au terrain et s'adapte à tous les profils de piste. Avec ce petit poids, il paraît capable de se

mettre en évidence.

Fontainebleau, 2 mars 2024, Prix Rosa Bonheur. Terrain lourd. Plat. 30000 €. 3000m. 1. Flute en Sol 54,5. 2. Dreams 53. 3. Quartzdargent 52. 4. FLATTEN THE CURVE - A 60 (T. Hammer-Hansen 13/4). 5. La Templière 56. 6. Black Hawk 55. 12 part. 5 - encol. - 1 3/4 - cte encol. - 3 Chantilly, 16 février 2024. Prix de Jagny-sous-Bois. Terrain psf standard. Plat. 30000 €. 2700m. 1. Screen Shot 53,5. 2. FLATTEN THE CURVE - A 60 (T. Hammer-Hansen 4/1). 3. Bonnie Hopps 49,5. 4. Wanata 55,5. 5. Nightdance Man 52,5. 6. Day 0ff 52. 16 part. 11/4 - 3/4 - cte encol. - ête - cte encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE ■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

(Chantilly, 10 juillet 2023. Prix du Château Neuf. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Agile 57,5. 2.

FLATTEN THE CURVE - A 58 (E. Hardouin 16/1). 3.

North Hunter 57,5. 4. Santurin 58,5. 5. Through The Mist 57,5. 6. Thunderspeed 60. 15 part. cte encol. - encol. - cte encol. - 3/4 - cte tête

Classement

4 WOOT CITY 6 fois 5 PRÉSAGE NOCT. 6 fois 14 UTAMARO 6 fois 2 GOLDEN CALL **5 fois** 10 SHELBY **4 fois** 11 BARBATE 4 fois 16 FLATTEN THE C. 4 fois 6 ORION ROCK 3 fois 9 I EMPIRA 3 fois

13 KAPANI **3 fois** 1 PALUS ARGENTEUS 1 fois

7 TARAJAI 1 fois 15 MASTER OF HOPE 1 fois

ABANDONNÉS: 3-12

Bruits de sabots

PALUS ARGENTEUS - E. Lyon:

« Je ne le connais pas plus que ça, il vient d'arriver dans mon écurie. Nous n'avons fait que de l'entretien et il semble avoir encore de l'envie. Les récentes pluies vont l'avantager. Même s'il n'a pas une grosse marge à ce poids, il peut bien se défendre. Je me méfie d'Orion Rock qui vient de nous battre à poids égal et *Présage Nocturne*.»

ANTAIOS - E. Leray: « Il reste sur deux succès en terrain lourd à Bordeaux. Plus le terrain est lourd mieux c'est pour lui. C'est un peu son point fort. Faute d'engagement, nous tentons notre chance dans ce Quinté. J'ai fais une prise de sang de contrôle et tout va bien. Maintenant, il faut voir comment il se défend en 37,5 de valeur. Le rallongement de la distance ne va pas le déranger et j'espère le voir figurer tout de même. »

JAZZMEN - D. Santiago (son jockey): « En dernier lieu, le cheval n'a pas fait sa valeur sur l'hippodrome de Strasbourg car le terrain était trop pénible pour lui. J'espère que la piste sera un peu moins profonde samedi. Il vaut une telle épreuve et j'espère qu'il va montrer son vrai visage dans ce lot. »

UTAMARO - M. Forest (son jockey):

« Il vient de bien se défendre à Chantilly en prenant la septième place dans une épreuve similaire. Il a prouvé sa compétitivité dans cette catégorie. Son entraîneur m'a indiqué que le cheval était bien à l'entraînement. En bas de tableau, il a les moyens de terminer dans la bonne combinaison. »

FLATTEN THE CURVE - C. Fey:

« C'est une rentrée certes, mais il a bien travaillé en vue de cette course et je le pense capable de bien faire d'emblée. Il n'apprécie pas le terrain trop lourd. alors j'espère donc qu'il ne pleuvra pas d'ici la course. Il est régulier et même en bas de tableau, je le pense capable de prendre une place. »

À vos carnets

> DERNIERS TUYAUX

PRÉSAGE NOCTURNE : sérieux, c'est une bonne base de jeu. **WOOT CITY** : malgré une valeur revue à la hausse, c'est un client.

> DES OUTSIDERS

MINUTE MINUTE

FLATTEN THE CURVE : il a repris de la fraîcheur et peut s'illustrer. **UTAMARO** : il avait terminé deuxième l'an passé.

rentrée, il aura des supporters. ORION ROCK : il retrouve cette catégorie avec des ambitions. Favori battu (dernière sortie)

LEMPIRA: auteur d'une bonne

- Numéros en forme 2 8 9 10 15
- Numéros à l'écart 1 7 12 13 14
- **Entraîneurs en forme** E. Leray M. Pitart
- Jockeys en forme M. Forest A. Pouchin **Entraîneurs à l'écart** E. Lyon - M. Alonso Roldan
- Jockeys à l'écart
 G. Trolley de Prevaux D. Santiago

ARRIVÉE DU 24/06/2023

1er : Rock Joyeux (14) - H5 - 55,5 **2**^e : **Utamaro** (3) - M5 - 59 **3**^e : Sir George (8) - M7 - 60,5

4^e : **Jazzmen** (10) - H6 - 57,5

5e: Srifanelogreen (12) - H6 - 59

La sélection des jockeys



A Pouchin

- 6 ORION ROCK 9 LEMPIRA 5 PRÉSAGE NOCTURNE
- 4 WOOT CITY
- 14 UTAMARO 2 GOLDEN CALL

16 FLATTEN THE CURVE

F. Véron 5 PRÉSAGE NOCTURNE

10 SHELBY

13 ΚΑΡΑΝΙ

- 2 GOLDEN CALL
 1 PALUS ARGENTEUS
- 4 WOOT CITY 7 TARAJAL
- - M. Grandin
 - 5 PRÉSAGE NOCTURNE 14 UTAMARO 4 WOOT CITY
 - 16 FLATTEN THE CURVE 11 BARBATE 10 SHFLBY

6 ORION ROCK



J. Revnier 5 PRÉSAGE NOCTURNE

10 SHELBY

14 UTAMARO 11 BARBATE 16 FLATTEN THE CURVE 4 WOOT CITY 6 ORION ROCK



9 LEMPIRA 5 PRÉSAGE NOCTURNE 14 UTAMARO 15 MASTER OF HOPE

2 GOLDEN CALL 4 WOOT CITY 11 RARRATE



5 PRÉSAGE NOCTURNE

10 SHELBY

11 BARBATE 14 UTAMARO

2 GOLDEN CALL 4 WOOT CITY 13 ΚΑΡΑΝΙ 16 FLATTEN THE CURVE

Giant Madrik (4^e) sans hésiter

RÉUNION 1 (18 H 05) Aujourd'hui à Paris-Vincennes (quinté, Pick 5)

PRIX OKDA Multi ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE D - 46 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE											
TRIO - COUPLÉS - 2SU	R4	DERNIÈRE PE									
MA. Grimaldi G. Carro	1 DEPP DELL'OLMO - A M5 2 850 C. Marto	ens It B A	0 1600								
Scud,Union Perfect Srl HF. Bondo	2 DERBY KRONOS - Q M5 2 850 A. Lami		1 1600								
Eguos Racing Team Srl V. Ciotola	3 DUCA AS - A H5 2 850 PP. Plo		11 2100 131/1								
P. Galassini M. Abrivard	4 DRAKE - Q M5 2 850 M. Abri		0 2100 6/1								
Scuderia Chelsea Srl A. Chavatte	5 DE GAULLE GRIF - Q M5 2 850 Y. Lebou										
P. Brisciano V. Ciotola	6 DONATUSS - P M5 2 850 D. Thor		6 2700 84/1								
M. Capoccitti D. Cinier	7 GLOBAL DUTY - P H5 2 850 F. Ouvr										
Sc.Trenta & Quaranta Srl M. Baroncini	8 DEMETRIO - Q M5 2 850 M. Stefa										
M. Finetti HE. Bondo	9 DIE HARD M5 2 850 F. Raffi		0 2700 15/4								
F. Pezzot P. Castel	10 JOYEUX NONNA M5 2 850 PY. Ve		5 2825 10/1								
Fc. J.R. J. Bruneau	11 JAVELOT - Q H5 2 850 A. Barri	ier Pro. B A 1'13"9									
Ec. B P. Belloche	12 JORIA MESLOISE - Q F5 2 850 P. Bello	oche Pro. B A	0 3025 7/2								
FC Bryggen Aps HE. Bondo	13 HUGO TRÖJBORG - Q M5 2 850 F. Laga	deuc V. B A	0 2700 28/1								
K. Walter-Mommert W. Nimczyk	14 DJANGO HILL - Q M5 2 850 M. Nime										
G. Naël E. Allard	15 JUST BUILT - Q H5 2 850 JC. Pit	ton V. B A 1'13"3	4 2700 29/1								
Ec. Alexandre Pillon AP. Grimault	16 JOLYSTAR GÉDÉ F5 2 850 M. Mott	tier Eng. B M	0 2250 11/4								
J. A.: 5 - 9 - 14 - 4 - 6 - 8 - 15	• K. R. : 14 - 5 - 9 - 15 - 11 - 8 - 2	• H. B. : 14 - 7 - 9	- 2 - 12 - 10 - 6								

PRIX CLEMENTINA PICK 5 Multi ATTELÉ - CSE FURDPÉRNNE - CL. E - AUTOST - 52 000 £ - 2 100 M - GDE PISTE	18 H 58

				••••				-				
TRIO - CO	UPLÉS - 2SI	IR4					DEI	RNI	ÈRE PE			NCE
11110 00	01110 100								•	*	*	
JC. Ballardin	P. Danet		ASMARICK - Q								2825	17/2
Ec. Philippe Daugear	dP. Daugeard	2 GUCCI D	E BARB - Q								2850	9/2
A. Poulin	D. Brohier	3 FEUX VE	RTS - P	H9 2	100	D. Brohier	Pro.	В	A 1'16"7	2	2900	11/1
F. Guillemain	D. Cinier	4 DEEP PO	CKETS - Q	H9 2	100	D. Cinier	Pro.	В	A 1'13"3	3	2300	19/
B. Slana	B. Goop	5 FRODO S				Y. Lebourgeoi:				0	2850	6/
Ec. Emmanuel Vari	nE. Varin		U HAMEL - Q								2825	
A. Hiet	C. Mirandel	7 GARNEM	ENT BLEU - Q	H8 2	100	F. Ouvrie	Pro.	В	A 1'14"4	10	2625	81/1
Ec. Warriors	J. Raffestin	8 FAUCON	DE L'ALBA - Q	H9 2	100	J. Raffestin	٧.	В	A 1'12"9	9	2100	72/
D. Brochon			<u> De Bailly - Q</u>								2825	10/
C. Audouin	AF. Donati-Marcillac		AIRPET - Q								2100	10/
P. Roulière	P. Boutin		DU PLESSIS – Q								2350	5/4
E. Lelièvre	E. Lelièvre		TE DE NUIT - Q									
Stall Tress Risa	ı J. Westholm		/ADER - P									29/
F. Fracas	A. De Jésus		DE LÉAU - Q								3225	
L. Aubert	P. Daugeard		U NOYER - Q							4	2100	11/
Ec. Jean-Pierre Barjo	nLC. Abrivard	16 MISTER	DONALD - Q	H8 2	100	L. Abrivard	Pro.	В	A 1'13"	3	2625	23/4
ΙΔ - 15 - 5 - 1	11 - 12 - 14 - 1 - 2	- 10 . K P -	12 - 11 - 5 -	8 - 15	- 13	- 2 - 1 • H I	· 11	- 17	- 2 - 5	- 3 -	14 - 1	5 - 13

J. A. : 15 - 5 - 1	1 - 12 - 14 - 1 - 2 - 10 • K. R. : 12 - 11 - 5 - 8 - 15 - 13 - 2 - 1 • H.	. B. : 11 - 12 - 2 - 5 - 3 - 14 - 15 - 13
3	PRIX MELPOMÈNE Multi ATTELÉ - CLASSE D - 46 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE	19 H 33

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4											
Ec. MZ P. Le Moel	1 IBIS DE CHAHAINS - Q H6 2 700 C. Martens	Pro.	В			2575 55/					
Ec. Jérôme David J. David	2 HARPIE DE JED - Q F7 2 700 E. Raffin	٧.	В	A 1'1	2"7 7	2175 11/					
Ec. Vincent Viel V. Viel	3 IRIS FARCEUSE F6 2 700 V. Viel	Eng.	В	A 1'1	5"6 4	2875 19/					
Ec. du Précieux G. Jouve	4 ILLUSION D'AMOUR - P F6 2 700 F. Ouvrie	٧.	В	A 1'1	2"4 3 :	2175 25/					
K. Ait Ouakli K. Ait Ouakli	5 IDÉAL DE RIVRAY - Q H6 2 700 M. Yvon	Pro.	В	Α	0	2775					
E. Szirmay E. Szirmay	6 IOUPY TOLLEVILLE H6 2 700 E. Szirmay	Eng.	В	A 1'	15" 6	2875 71/					
Ec. En Avant Goudig A. Garandeau	7 INDIANA D'ESPACE - Q F6 2 700 A. Garandea	uPro.	В	A 1'1	4"3 7	2850 20/					
Y. Faucheux D. Cherbonnel	8 IMAGE D'ATALANTE F6 2 700 A. Barrier					3025 11/2					
Ec. Th.Roussel T. Roussel	9 IN EN VRIE - Q H6 2 700 M. Mottier										
Ec. Vautors JM. Bazire	10 IERMÈS DE GUEZ - P H6 2 700 R. Congard	Pro.	В	A 1'1	4"1 1 :	2875 19/10					
JL. Millereau E. Bouyer	11 ILIANO DES PLAINES - Q H6 2 700 M. Abrivard	l Pro.	C	Α	8 .	3050					
Ec. Philippe BoffF. Terry	12 ILLUSIVE GLORY - Q F6 2 700 C. Terry										
A. Ripoll Rigo A. Ripoll Rigo	13 HÉLITE ELEVEN - Q F7 2 700 F. Guérineau	u۷.	В	M 1'1	11"7 3 :	2175 13/2					
Ec. J.R. J. Bruneau	14 IRIS INTENSE - A H6 2 700 D. Thomain	٧.	В	A 1'1	4"1 9 :	2700 11/4					
J. A.: 9 - 14 - 10 - 4 - 11 - 12 - 2 • K. R.: 9 - 10 - 12 - 14 - 5 - 4 - 7 • H. B.: 14 - 9 - 13 - 12 - 2 - 8 - 10											

>> DERNIÈRE HEURE: Die hard - Frodo S - Iris Intense - Filou de Larré -

Krono du Trio - Kim Forever - Harvest - Kara Mia

Notation - Kim Forever - Harvest - Kara Mia

Notation - Thierry Duvaldestin

→ DRIVERS À SUIVRE : E. Raffin - Y. Lebourgeois
 → NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (309) In en Vrie - Placée : (611) Kamelia de Jean

O: déferré des quatre pieds; A: déferré des antérieurs; P: déferré des postérieurs.

HIER À ANGERS

COURSE 1. Grandbat (3), A. Renard, Coup. gag. 9,60. Coup. pl. (3-7) : 3,00. Renard, Coup. gag. 9,60. Coup. pl. (3-7) : 3,00. Renard, Coup. gag. 9,60. Coup. pl. (3-7) : 3,30 (7-2) 3,20. Trio (3-7-2) : 8,10. NP: 4,10.

3cOURSE 1. Moi Présidente (2), C. Lefeb-vre, G. 2,50 P. 1,20 ; 2. Jaipaletemps (8), M. Carney, P. 1,70 ; 3. Quick Daddy (11), T. Che-villard, P. 1,80 ; 4. Milord du Lemo (9), D.-A. Surveillant. Coup. gag. 6,20. Coup. pl. (2-8) : 3,10 (2-11) 3,50 (8-11) 4. Trio (2-8-11) : 10,40.

4 COURSE 1. Kalamiti (10). T Chevillard G 1,90 P.1,40; 1. Kosmic Light (5), A. Zuliani, G. 1,60 P.1,40; 3. Khilida (11), N. Gauffenic, P. 1,70; 4. Khedidja (9), L.-P. Bréchet. Coup. gag. 5,20. Coup. pl. (5-10): 2,70 (5-11) 3,40 (10-11) 4,30. Trio (5-10-11): 13,80. NP:4.

5 COURSE 1. Fiction (6), L. Roussel, G. 2 P. 1,10; **2. Lahomi (8),** T. Courtalon, P. 1,50; **3. Dufy (2).** M. Eon. P. 1,30; **4. Farfa (7).** A. Nicco. Coup. gag. 6,30. Coup. pl. (6-8) : 2 (6-2) 1,70 (8-2) 2,30. Trio (6-8-2) : 5,20. NP:1,3,4. 6° COURSE 1. La Landonne (2), S. Planque, G. 4,20 P. 1,90; 2. Aerodynamic (3), D. Salmon, P. 4,70; 3. Marillawood (10), H. Lebouc, P. 4,60; 4. Guerrier Mystère (4), D. Boche. Coup. gag. 29,20. Coup. pl. (2-3): 11,50 (2-10) 13,40 (3-10) 34,60. Trio (2-3-10): 152,70. NP: 5, 11.

7-COURSE 1. Cap Skirring (8), P. Cheyer, G. 7,40 P. 2,10 ; 2. Dieppe (6), A. Massin, P. 2,10 ; 3. Dorianello (1), P. Remoué, P. 2,20 ; 4. Jerimadeth (9), M. Berto. Coup. gag. 13,40. Coup. pl. (8-6) : 4,60 (8-1) 5,40 (6-1) 5,50. Trio (8-6-1) :

8 COURSE 1. Janasha (5), L. Rousseau, G. 2,40 P. 1,50 ; 2. La Do Ré (7), C. Belmont, P. 8,70 ; 3. Banshie (4), T. Blanchouin, P. 2,40 ; 4. Raison Gardée (6), H. Lebouc. Coup. gag. 65. Coup. pl. (5-7) : 19 (5-4) 5,80 (7-4) 31,90. Trio (5-7-4) :112. NP:9.

COURSE 1. Daddy Joy (7), A. Baron, G. 5,40 P.2,50 ; **2.** All Moonshine (15), Y. Barioll, O. 13,20 ; **3.** Manigod (11), C. Belmont, P. 3,70 ; **4.** Speed For Fun (3), S. Maillott. Coup. gag. 145. Coup. pl. (7-15) : 38,30 (7-11) 15 (15-11) 68,40. Trio (7-15-11) : 650,80.NP:2.

			` '		•	,
A	4 PRIX RHODOPE ATTELÉ - CLASSE D - 59 000		0 M - GRA	ANDE PIST	E	20 H 15
COU	PLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - Q	UART	É+ - Q	UINTÉ:	F .	
Nº	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	GENËT DE BOITRON - A	Hb.	8	2 700	PC. Jean	28/1
2	EXPEDITIOUS - A	Hb.	10	2 700	C. Lebissonnais	78/1
3	EDI JOSSELYN - Q	Mb.	10	2 700	JC. Piton	46/1
4	FELICITA D'ECOUVES - Q	Fb.	9	2 700	M. Mottier	11/1 77/1
5	FARCEUR ACE - Q	Hb.	9	2 700	D. Cinier	77/1
6	FRÉDO GRIFF - Q	Hal.	9	2 700	J. Travers	82/1
7	ESPOIR FLYMP - Q	Hb.f.	10	2 700	E. Raffin	14/1
8		Hal.	9	2 700	T. Barassin	8/1
9	GIANT MADRIK	Hb.	8	2 700	M. Abrivard	3/1
10		Fn.p.		2 700	F. Ouvrie	84/1
_11		Hn.p.		2 700	D. Thomain	7/1
12	GIANINA BELLA - Q	Fb.	8	2 700	A. Wiels	6/1
13		Hb.	8	2 700	F. Gence	37/1
14		Hal.	9	2 700	A. Barrier	38/1
	FALCO FUN - Q	Hn.p.	9	2 700	Mlle C. Lelièvre	15/1
	GORDON MIJACK - A	Hb.	8	2 700	Y. Lebourgeois	19/1
	LOURENT: 9 - 8 - 11 - 12 - 14 - 15 - 4 - 16				9-8-11-15-4-7-1	
	OMAIN: 9 - 8 - 11 - 12 - 7 - 4 - 15 - 16		SYNTHESE	: 9 - 12 - 1	1 - 8 - 4 - 7 - 15 - 16	
MI	F. BERTELLA : 9 - 4 - 7 - 11 - 12 - 14 - 16 - 8	3				

PRIX TERPSICHORE Must ATTERE - MALES - CLASSE C - 46 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE	20 H 48
-------------------------------------------------------------------------------------	---------

TRIO - CO	UPLÉS - 2SU							DEI	RMANCE							
														<u> </u>	*	
G. Lubrano	L. Hue			DES BAUX -	QH	42	700	PY	'. Verva	١٧.	В	Α			2700	25/1
Ec. des Charme	sF. Nivard	2	KAISER	- P	Н	42	700	A. V	Viels	٧.	В	Α	1'11"7	2	2100	19/4
E. Dubois	E. Dubois	3	KEEP S	ECRET - P	М	42	700	E. D	ubois	٧.	В	Α	1'12"6	3	2175	10/1
Ec. Michaël Rizier	ri LC. Abrivard	4	KIR NO	RMAND - Q	М	42	700	A. A	brivard	Pro.	В	Α	1'13"3	3	2300	9/2
Ec. La Pinsonnièr	eG. Thorel	5	KHARN	AS	Н	42	700	JC	. Piton	٧.	В	Α	1'13"8	3	2850	11/1
PM. Rimbert	C. Heslouin	6	KENTU	CKY IDÉAL –	QH	42	700	E. R	affin	٧.	В	Μ	1'13"9	3	2700	7/2
Scuderia Stebe Si	rl F. Souloy	7	KIF DU	BIEF - P	М	42	700	PP	. Ploqui	nV.	В	Α	1'13"4	3	2700	31/1
Ec. La Pinsonnièr	eG. Thorel	8	KILOU I	D'YMER	Н	42	700	A. 6	endrot	٧.	В	Μ	1'12"2	1	2175	27/10
Ec. Gianni Fascell	aT. Lamare	9	KRONO	DU TRIO -	P M	42	700	Y. Le	bourgeo	is V.	В	Α	1'16"2	11	2700	37/1
J.Pier. Dubois	M. Mottier	10	KIROM	AN - P	М	42	700	M. N	1ottier	Pro.	В	Α	1'14"8	2	2850	9/1
Ec. du Damier	JR. Delliaux	11	KENTU	CKY WOOD	M	4 2	700	F. 0	uvrie	٧.	В	Α	1'20"8	8	2850	21/1
E. Lelièvre	E. Lelièvre	12	KEROSI	EN DU GERS	Н	42	700	E. L	elièvre	٧.	В	Α		0	2700	13/4
Ec. B	P. Belloche	13	KILLER	MESLOIS - () M	42	700	P. B	elloche	٧.	В	Α	1'11"9	7	2700	80/1
P. Boutin	P. Boutin	14	KIWI À	TROIS	M	4 2	700	P. B	outin	Pro.	В	Α	1'15"6	3	2650	19/1
Ec. Quick Star	Thierry Duvaldestin	15	KATCHI	QUICK	Н	42	700	Théo	Duvaldest	in Pro.	В	Α	1'14"8	1	2850	5/1
M. Guyon	L. Baudron	16	KOALA	BLUE - P	Н	42	700	F. Li	agadeu	c V.	В	Α	1'13"7	1	2700	89/10
Ι Δ · 15 - 13 -	10 - 7 - 9 - 6 - 4		KR	· 15 - 10 - 1	6 - 1	13 -	6 -	9 - 1	ΙΔ •	H R	· q	- 1	5 - 2 -	10 -	- 13 -	4 - 16
J. M 13 13	. , , , , ,		11. 11.		•		•	-		п. р.	. ,		, _L			7 10

6			LEIA Multi 5 - CLASSE C - 46 000	€-	2	700 N	I - GRAND	E PIST	ΓE			21	l H	20
TRIO - CO	UPLÉS - 2SU	JR4	4					DEF	RN	IÈR	E PER	FO	RMA	NCE
S. Dewulf	S. Guarato	1	KEMBLA - Q	FΛ	7	700 F	Ouvrie	V	R	Δ		g	2175	42/1
Ec. AB Trot	Y. Lorin		KARINA STEED - Q										2175	17/1
Ec. Sébastien Guarati		3	KALINKA CASTELETS - P	F4	2	700 F	Lagadeuc	v.	Ř	Α	1'14"4		2700	7/1
Ec. Brindor	R. Douvère	4	KARINA DE BOMO	F4	2	700 R	. Douvère	V.	В	М	1'18"6		2700	41/1
	JE. Thuet		KOUSINE CARISAIE									1	2975	
Ec. B	P. Belloche	6	KATE MESLOISE - P	F4	2	700 P	. Belloche	V.	В	Α	1'14"	3	2700	16/1
Ec. Gianni Fascella	aS. Guarato		KEY OF LOVE				. Abrivard						2850	31/1
Ec. du Feu	T. Raffegeau	8	KALINDA DU PARC - Q	F4	2	700 E	Raffin	Pro.	В	Α	1'15"1	6	2850	4/1
I. Haddad	S. Meunier		KOSY D'ERONVILLE - Q										2700	69/1
Ec. Smart	A. Chavatte		KHALEESI SMART - P										2150	15/4
T. Barassin			KAMELIA DE JEAN - Q											
M. Agostini							Bourgoin-Timber							59/1
Ec. des Charme							. Abrivard				1'14"5			73/1
Ec. du Damier			KAIRA DU DAMIER - Q										2700	14/1
	S. Guarato		KITTY CALL										2575	7/2
Ec. L.C.Abrivard	I LC. Abrivard	16	KLASSICA DESBOIS - Q	F4	2	700 L	Abrivard	٧.	В	A	1'13"5	2	2175	15/2
I A · Q _ 11 _ 1	7 - 6 - 0 - 5 - 16		 V D · 11 - 17 - 16 	- 6	_ '	14 _ 0	_ 7 _	ЦΡ	- 1	1 _ '	10 - 16	_ 17	Z _ 5 _	6 - 0

-1 -7	PRIX CALLISTO Multi
	MONTÉ - CLASSE C - 68 000 € - 2 850 M - PETITE PISTE

DDIV FUDVICIA

21 H 47 DERNIÈRE PERFORMANCE

RIU - COUPLES - 25UR4																		
I. Merienne	P. Monthulé	1	HUGO	000	AGNES -	- Q	Н7	2	850	A.	Abrivard	Pro.	В	М				28/1
c. Pierre Levesque	P. Levesque	2	HARV	EST -	·Q		H7	2	850	(.	Levesque	Pro.	В	М	1'13"8	3	3025	6/4
c. MVLT	CA. Mary	3	GOLD	DU V	AL - Q		Н8	2	850	M.	Durville	Pro.	В	М	1'14"	4	2850	65/1
IE. Thuet	JE. Thuet										Lenain					3	2975	13/4
c. des Charmes	Thierry Duvaldestin	5	GIUSE	PPE	- Q						hauve-Laffa						2850	6/4
3. Herbillon					SAIS -						Placier							21/1
	V. Seguin				RNAY						Colas							46/1
	F. Blot-Cariot										Y. Ricart							
	A. André										André						2850	112/1
Ec. du Damier											E. Lemaire							
R. de Becquincour											Raffin						3025	
	E. Varin										Bouclet							
	K. Champenois										Champenoi:							
c. J-François Senei											Martin							
	YR. Le Mée										P. Ploquir							9/1
c. Christian Bigeor											Barrier				1'13"7			24/1
	Y. Hurel																	75/1
Ec. Maréchal	G. Thorel	18	EGINE	PRE	CIEUSE :	- Q	F10	2	850	A.	Gendrot	Eng.	В	М	1'13'''8	8	2875	16/1
I. A.: 4 - 2 - 10) - 5 - 16 - 15 - 18	3	. }	(. R.	2 - 5 -	15	- 4	-	18 -	10	-1 •	H.	B. :	4 -	10 - 2	-1	- 6 -	16 - 5

PRIX CYBÈLE Mini 22 H 12 ITÉ - CLASSE D - 40 000 € - 2 850 M - PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉ	C _ 2011D	А				DER	NIÈ	RE PEF	RF0	RMA	NCE
									*		
J. Cerisier J. Ceri	isier 1	KARRY WHITE - Q	F4 2	850 J.	Cerisier	Pro.	B M	1	0	2825	29/4
E. Lelièvre E. Leli	ièvre 2	KAWA RARE - P	H4 2	850 T. VI	aemynck Debos	tCn.	B A	1'13"8	6	2200	30/1
F. Leblanc F. Leb	olanc 3	KNOKKE DE HOUELLE - P	M42	850 A.	Lamy	Pro.	B M	1 1'15"3	1	2850	6/1
Ec. Brésil LC. /	Abrivard 4	KENYAN BLUES - Q	H4 2	850 A.	Abrivard	Cn.	B M	1 1'13"3	1	2450	62/10
Ec. La Pinsonnière G. Tho		KETMAL								2450	
A. André A. An	dré 6	KALINKA DU BLEUET - Q	F4 2	850 A.	André	Pro.	B A	1'17"	9	2875	176/1
Ec. Hunter Valley JP. 1		KEENGAME									
I. Haddad S. Mei	unier 8	KANDISSIME - Q	F4 2	850 P	Y. Verva	٧.	B A	1	0	2700	117/1
F. Gence F. Ger		KALISKA DE FORGAN - A									
Ec. des Essarts R. Lag		KELLY D'ESSARTS - Q									
Ec. Mip M. Coi	rmy 11	KOALA - P	H4 2	850 E.	Raffin	Eng.	B M	1 1'14"5	1	2875	37/10
Ec. Téjy C. Cha	alon 12	KING TÉJY – P	H4 2	850 P	P. Ploquir	Pro.	B A	1'17"7	10	3025	213/1
L. Vanderhaegen M. Mo	ttier 13	KARA MIA	F4 2	850 M.	Mottier	Pro.	B A	1'18"3	11	3025	211/1
J. ATTIA : 11 - 7 - 13 -	10 - 12 - 4 •	K. ROMAIN: 13 - 4 -	10 - 1	1 - 7 -	2 • H. E	BOUAK	KAZ	: 10 - 13	- 1	- 2 -	4 - 7

HIER À PARISLONGCHAMP (QUINTÉ, PICK 5)

1.King Gold (3), S. Pasquier, G. 6,20 P. 1,70 ; 2. Exxtra (5), Ronan Thomas, P. 1,50 ; 3. Kelina (8), M. Guyon, P. 1,50. Coup. gag. 13,30. Coup. pl. (3-5) : 3,70 (3-8) 3,30 (5-8) 3,10. Trio (3-5-8) : 6,40. Super 4 (3-5-8) : 0,90.

2*COURSE 1. Heart Shining (11), T. Bachelot, G. 21,50 P. 5,20; 2. Mon Sioux (8), M. Guyon, P. 3,80; 3. Orange Vif (10), Ronan Thomas, P. 3,20; 4. Prairie Glory (13), C. Berjandes, P. 3,20; 4. Prairie Glory (13), P. 3,20; 4. Prairie Glory gé. Coup. gag. 104,70. Coup. pl. (11-8) : 27,70 (11-10) 25,50 (8-10) 16,80. Trio (11-8-10) : 186.60. NP: 12.

3° COURSE 1. St Elvira (10), H. Boutin, G. 5.40 P.1.90; 2. Villa Castello (1), S. Pasquier, P.1,80; 3. Windburn (11), M. Vélon, P.1,70; 4. Sailawaywithme (7), M. Guyon; 5. Amarena Dodville (4), R. Mangione. Coup. gag. 12,90. Coup. pl. (10-1): 3,90 (10-11) 4,20 (1-11) 3,40. Trio (10-1-11): 15,90. NP: 6, 13. PICK 5 (10-1-11-7.4): 5,90 7-4):50,90.

4º COURSE 1. Vega Dream (15), D. Provost, G. 10.80 P. 4: 2. Khabesa (5), D. Santia vost, 0. 10,00 + 7, 2. Niadresa (3), D. Santia-go, P. 6,10 ; **3. Zoubareva** (18), A. Madamet, P. 4,20 ; **4. Pearl Harbour** (**2**), T. Bachelot. Coup. gag. 120,60. Coup. pl. (15-5) : 35,60 (15-18) 26,70 (5-18) 27,90. Trio (15-5-18) : 343,30.

5. COURSE 1. Chess (7), M. Guyon, G. 11,40 P. 2,50; 2. Villa des Arts (9), S. Pasquier, P. 2,30; 3. Chanaz (12), M. Barzalona, P. 2; 4. Probably Me (2), Ronan Thomas; 5. Mon Flamant (3), C. Soumillon. Coup. gag. 31,80. Coup. pl. (7-9): 9 (7-12) 7,90 (9-12) 6,40. Trio (7-9-12): 64.70. PMCKE (7, 0.12) 3. 23, 24.74 12):54.30. PICK 5 (7-9-12-2-3):34.10.

6-COURSE 1. Mosaïque (8), M. Guyon, G. 1,90 P. 1,20; 2. Le Combat Continue (4), A. Madamet, P. 1,40; 3. Our Golden One (7), S. Pasquier, P. 2. Coup. gag. 5,30. Coup. pl. (8-4): 2,50 (8-7) 3,40 (4-7) 4,70. Trio (8-4-7): 17,80. Super 4(8-4-7-): 237,90 (8-4-7-NP). NP:3.

7e COURSE 1. King Trezy (8), Ronan Thomas, G. 7,60 P. 3,10 ; **2. Tilila (11),** A. Pouchin, P.

4,20; **3. Mia Man (13)**, R. Mangione, P. 10,80; **4. Day Trader (6)**, A. Madamet; **5. Vazirhan (7)**, M. Guyon; **5. Spinello (5)**, M. Velon. Coup. gag. 45. Coup. pl. (8-11): 21,60 (8-13) 48,40 (11-13)54,20.

8° COURSE 1. Wukhann (7), M. Guyon, G. 2 P. 1,30; **2. Speechman (5),** D. Provost, P. 1,30; **3. Jahidin (3),** P. Remoué. Coup. Ordre (7-5): 4,40. Trio Ordre (7-5-3): 21,60. Super 4 (7-5-3-4): 47,90 (7-5-3-NP) (7-5-NP-NP). NP·16

LES GAINS

TIERCÉ 8 - 11 - 13

ORDRF : 1 610 60 €

QUARTÉ + 8 - 11 - 13 - 6 POUR 1,50 €

ORDRE: 43 597,05 € **DÉSORDRE** : 2 561,85 € **BONUS**: 87.15 €

ORDRE 8-11-13-6-7 : 224 936,40 € **DÉSORDRE** : 3 166,20 € **ORDRE** 8-11-13-6-5 : 142 021,60 € **DÉSORDRE** : 1 774,40 € BONUS 4/5 : 30,80 € **BONUS 3** : 25,60 €

MULTI | 8 - 11 - 13 - 6 POUR 3 €

EN 4:13 797 € EN 5:2 759,40 € EN 6:919,80 € EN 7:394,20 €

2SUR4 | 8 - 11 - 13 - 6 POUR 3€

GAGNANT: 81 €



PARISLONGCHAMP, HIER (XVIº). Héros du Prix du Jockey-Club (Gr. I) Ronan Thomas remporte le soixantième quinté de sa carrière. Une nouvelle fois associé à un pensionnaire de Carlos et Yann Lerner, le jockey a lancé King Trezv (n° 8) au moment opportun après avoir galopé non loin du groupe de tête. Malgré une belle fin de course, *Tilila* (n° 11) n'a pu refaire son retard mais confirme qu'elle devrait trouver son jour à ce niveau. Délaissés au betting, *Mia Man* (n° 13) et *Day Trader* (n° 6) terminent respectivement troisième et quatrième tandis que Spinello (n° 5) et Vazirhan (n° 7) n'ont pu être départagés pour la cinquième place. (SCOOPDYGA.

...ET A VICHY

1re COURSE 1. Looking d'Aurcy (6), R. Congard, G. 2,50 P. 1,50 ; 2. Lovat (7), J.-F. Senet, P. 1,80 ; 3. Leader Catz (1), Q. Chauve-Laffay, P. 2,20 ; 4. Lover du Greny (3), A. Jannier. Coup. gag. 5,30. Coup. pl. (6-7) : 3,20 (6-1) 5,90 (7-1)5,50. Trio (6-7-1) : 21,40.

2 COURSE 1. Hell Girl Chatho (3), M. Dur-Ville, G. 7,90 P. 2,70 ; 2. Hugo The Boss (6), M. Durville, G. 7,90 P. 2,70 ; 2. Hugo The Boss (6), Ducos, P. 2,60 ; 3. Hic du Mouchel (4), M. Abrivard, P. 3 ; 4. Hauckland (2), N. Pacha. Coup. gag. 20,80. Coup. pl. (3-6) : 7,70 (3-4) 8,90 (6-4) 9,80. Trio (3-6-4) : 70,30.

3e COURSE 1. Gigolo du Noyer (2), L. Ma gnenat, G. 8,90 P. 2,70; **2. Fulguris Segah (3),** E. Croisic, P. 2,30; **3. Gibole de l'Elle (8).** T. Mathias Maisonnette, P. 1,90; **4. Hélium de l'Iton**

(6), M. Potier. Coup. gag. 19,30. Coup. pl. (2-3) 5,50 (2-8) 5,80 (3-8) 5,30. Trio (2-3-8) : 22,90.

4e COURSE 1. Illusion de Chenu (1), P. Pellerot, G. 11,50 P. 3,80 ; **2. Irish Song (7),** M. Yvon, P. 2,50; 3. Impériale Mivence (8), M. Abrivard, P. 1,60; **4. Isis du Léard (5),** M. Barcelo Bisquerra. Coup. gag. 71,70. Coup. pl. (1-7):17,30 (1-8) 8,30 (7-8) 6,10. Trio (1-7-8): 52,70.

5° COURSE 1. Livine (9), M. Abrivard, G. 4,70 P. 2,20; 2. Leeloo Match (12), A. Jannier P. 17,40 ; **3. Lady Digeo (8),** F. Ouvrie, P. 2,60; 4. Lady Magic (4), L. Verrière. Coup. gag. 569,80. Coup. pl. (9-12) : 82,10 (9-8) 5,90 (12-8) 115,90. Trio (9-12-8) : 372,20. NP:16.

À l'heure où nous mettons sous presse, nous ne sommes pas en mesure de vous fournir les derniers résultats et rapports.

Illico (8°) la bonne base

RÉUNION 2 (10 H 50) Aujourd'hui à La Capelle



Illico d'Amour est un modèle de régularité. (ScoopDyga.)

	ZIEUX DEHON es - Classe e - Autostart o m			
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4	11 H 10			
1 L'ILE DU TRIEUX	F3 2 700 R. Derieux			
2 LINDY D'OURVILLE	F3 2 700 F. Ouvrie			
3 L'HAVANA D'ELMA	F3 2 700 PP. Ploquin			
4 LOVELY CHARMES	F3 2 700 H. Langlois			
5 LUNA PARK	F3 2 700 P. Vercruysse			
6 LA LUNA STAR	F3 2 700 L. Verva F3 2 700 B. Piton F3 2 700 D. Devolder F3 2 700 E. Herbeau F3 2 700 T. Dromigny			
7 LADY PRINCESS	F3 2 700 B. Piton			
8 LA BELLE FLAC	F3 2 700 D. Devolder			
9 LA LILLOISE	F3 2 700 E. Herbeau			
10 LET ME FLY	F3 2 700 T. Dromigny			
II FOAFFI DES DIGOFIS	13 Z 700 1. diaru			
12 LÉVE TOI	F3 2 700 JR. Declercq			
13 LAS VENTAS PHÉDO	F3 2 700 E. De Jésus			
14 LOVE ME DEVOL	F3 2 700 M. Verva			
15 LADY DU CHÊNE				
• J. ATTIA : 8 - 3 - 7 - 4 - 15 - 14 - 1				
•K. ROMAIN: 3-4-7-8				
H. BOUAKKAZ : 4 - 14 - 3	-5-7-8-15			

PRIX PIERRE SARAZIN

	21 000 € - 2 700) M 🚄	Hall	
TRIO - COUPL	ÉS - 2SUR4			11 H 40
1 LISTED \	/OIRONS	H3 2	2 700	A. Muidebled
2 LIGHT A	TOUT	H3 2	2 700	JM. Chaineux
3 LIVE MY	DREAM	M3 2	2 700	G. Junod
4 LEE HOO	OKER	M3 2	2 700	F. Guérineau
5 LUTIN Q	UICK	M3 2	2 700	R. Derieux
6 LE CHEF		M3 2	2 700	L. Roelens
7 LION KI	NG	M3 2	2 700	J. Vanmeerbeck
8 LUSANIO	DE WARNOC	M3 2	2 700	M. Huygens
9 LAWMA	Ň	M3 2	2 700	H. Monthulé
10 LOOK D	'AVRIL	M3 2	2 700	F. Ouvrie
11 LORENZ	O DE HOERDT	H3 2	2 700	B. Piton
• J. ATTIA : 4 - 6 - 9 - 5 - 3 - 8				
 K. ROMAIN 	1:9-5-6-4-	7 - 3	3	
 H. BOUAK 	KAZ : 5 - 6 - 9 -	4-2	2 - 3	

PRIX GILBERT ODEZ MONTÉ - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS

CLASSE F - 23 000	0 € - 2 750	M Super 4
TRIO - COUPLÉS		12 H 1
1 IMPACT FIX - P	H6 2 750	CE. Lemaire
2 IRIS THORIS - Q	F6 2 750	E. Croisic
3 HARRY DU LYS - Q	H7 2 750	M. Grumetz
4 INÈS DES FORÊTS - P	F6 2 750	A. Thollas
5 INTUITION JIEL - P	F6 2 750	M. Lelièvre
6 HORACE		J. Maillard
7 IDÉAL D'ARTONGES - Q	H6 2 750	H. Godey
8 GAROU BÉJI - A	H8 2 750	M. Joly
9 IAROSLAVA - P	F6 2 750	O. Placier
J. ATTIA: 8 - 9 - 4 - 7		
•K. ROMAIN: 7-9-8-1		
H. BOUAKKAZ: 8 - 4 - 9 -	7	

PRIX GASTON MARIE ATTELÉ - FEMELLES - COURSE NATIONALE CLASSE E - 24 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		12 H 40
1 JOEPIE	F5 2 750	T. Dromigny
2 JESSY DU NOYER - A	F5 2 750	O. Bizoux
3 JAMAIQUE NAY - Q		B. Cogné
4 JULIE DU NORD - P	F5 2 750	P. Vercruysse
5 JALISCA D'ARBAZ - P	F5 2 750	F. Ouvrie
6 JOY DU CHATAULT	F5 2 750	G. Lannoo
7 JESSIE PINK - Q	F5 2 750	P. Masschaele
8 JAYA KALOUMA - Q	F5 2 750	G. Delaune
9 JOLIE STAR BLONDE - A	F5 2 750	A. Blondeau
10 JUSTICE DI VIGNE - Q		
11 JERLA MAZA		L. Roelens
12 JAVA DU MONCEL - Q		
13 JAMAÏQUE DE HOERDT - A	F5 2 775	B. Piton
14 JALAYA DES BROUETS - Q	F5 2 775	J. Vanmeerbeck
• J. ATTIA : 13 - 10 - 4 - 14 -	12 - 8 - 5	
•K. ROMAIN : 14 - 4 - 8 - 12	2 - 13 - 7 -	3
H. BOUAKKAZ : 14 - 6 - 13	-4-8-5	i - 3

Corde à gaucheDERNIÈRE HEURE : Lady Princess Le Chef - Iaroslava - Julie du Nord Joy Easter - Kookey Melody -

Kash Pride - Iron Spirit MATERIAL DE LA PRIME :

R. Derieux - B. Piton
NOS SÉLECTIONS: Gagnante: (810) Illico d'Amour Placée : (514) Junior Steed

PRIX MARCEL CHATELAIN

ATTELÉ - MÂLES · CLASSE E - 24 00	- COURSE NATIONALE DO € - 2 750 M MONTE			
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4	13 H 12			
1 JASMIN DE NAVARY				
2 JUPITER DU CAUX				
3 JUSTE DE DIGEON - Q				
4 Jaguar du Caïeu - Q	H5 2 750 K. Depuydt			
5 JE SUIS SPÉCIAL	H5 2 750 P. Masschaele			
6 JEFFERSON MELOC	H5 2 750 O. Bizoux			
7 JACK FLUSH	H5 2 750 L. Roelens			
8 JACKPOT DU LOT - A	H5 2 750 L. Verva			
9 JANGO ELEVEN - P	H5 2 750 F. Guérineau			
10 JAMAIS	M5 2 775 H. Hollsten			
11 Joy Easter - Q	H5 2 775 PP. Ploquin			
12 JUPITER MADRIK – P	H5 2 775 M. Verva			
13 JACKPOT DE JUMILLY - P	P H5 2 775 PY. Verva			
14 JUNIOR STEED - P	H5 2 775 R. Derieux			
15 JARDIN D'ERABLE - Q				
16 JIVRY - Q	H5 2 775 F. Ouvrie			
• J. ATTIA : 14 - 13 - 12 - 7 - 15 - 9 - 11				
• K. ROMAIN : 14 - 11 - 13 - 7 - 15 - 9 - 8				
H. BOUAKKAZ : 14 - 7 - 13 - 11 - 12 - 9 - 15				

PX FERNAND-FLORIBERT DUBOIS

ATTELÉ - FEMELLE CLASSE D - 23 00	ES - COURSE NATIONALE 0 € - 2 750 M			
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4	13 H 47			
1 KAHINA DE LATZ	F4 2 750 E. Herbeau			
2 KOBANA DU CYGNE	F4 2 750 F. Giard			
3 KALINE D'ERPION - Q	F4 2 750 JM. Chaineux			
4 KALYPSO MI AMOR	F4 2 750 F. Ouvrie			
5 KISS ME JAMINI - P	F4 2 750 PY. Verva			
6 KOOKEY MELODY - A	F4 2 750 R. Derieux			
7 KELLY PRINCESSE - Q	F4 2 750 P. Vercruysse			
8 KALINE JAMINI - P	F4 2 750 PP. Ploquin			
9 KALINA DES LUCAS - P	F4 2 750 Q. Gaillard			
10 KELOWA STARDUST - P	F4 2 750 T. Dromigny			
11 KWINIE JIHAIME - P	F4 2 750 L. Verva			
12 KARA DE PADD				
13 KARMEN DE MONTCEAU	F4 2 750 GA. Pou Pou			
14 KARA DE PIERREPONT - P	F4 2 750 A. Garandeau			
• J. ATTIA : 9 - 10 - 6 - 12 - 8 - 7 - 5				
• K. ROMAIN : 9 - 5 - 6 - 8 -				
H. BOUAKKAZ : 9 - 10 - 5 -	- 6 - 7 - 8 - 3			

PX OVIDE ET CHARLES HACHIN

	CLA33E D = 23 00	0 € - 2 /30	II Mail	
TRIO - COUPL	ÉS - 2SUR4		14 H 22	
1 KYROC	D'ERPION - Q	H4 2 750	JM. Chaineux	
2 KAEPER	RNICK – P	H4 2 750) J. Raffestin	
3 KLARCK	(- P	H4 2 750	PY. Verva	
4 KALLAG	AN - Q	H4 2 750	GA. Pou Pou	
5 KALYPS	O DE THIERRE	H4 2 750) A. Garandeau	
6 KAISER	CHANCE	H4 2 750	T. Lebrec	
7 KILLER	DES CHAMPS - Q	H4 2 750) H. Langlois	
8 KOEUR	DE VANILLE - P	H4 2 750) S. Olivier	
9 KAÏD DI	UCAL - P	M4 2 750	M. Barcelo Bisquerra	
10 KOKIN I	DE BELLANDE - P	H4 2 750	P. Vercruysse	
11 KOLOSS	E	H4 2 750	H. Monthulé	
12 KASH P	RIDE	M4 2 750	PP. Ploquin	
• J. ATTIA : 3 - 1 - 7 - 8 - 12 - 9				
	N:7-8-12-9			
 H. BOUAK 	KAZ : 8 - 10 - 12	-1-7-3	3	

PRIX ANDRÉ CARRUS

ATTELE - CLASSE E 24 000 € - 2 750 M				
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		14 H 57		
1 HELVIRA		L. Roelens		
2 HIMÉROS DU DOLLAR		JR. Declercq		
3 IROKO DU CAÏEU - Q		K. Depuydt		
4 HADRIANA DU MONT				
5 INÈS DES COTEAUX - Q	F6 2 750	E. De Jésus		
6 IRON DES RACQUES - Q	H6 2 750	GA. Pou Pou		
7 IVO SIVED	M6 2 750	M. Verva		
8 IMOW ROLAU - P	H6 2 750			
9 HECTOR DU MINON				
10 ILLICO D'AMOUR - Q				
11 IGOR VICKING - Q				
		M. Barcelo Bisquerra		
13 IVON DE LA MONERIE				
14 INFIEL	H6 2 775	PY. Verva		
15 IRON SPIRIT - A				
16 ICARUS BOURBON - A	M6 2 775	JL. Sundgren		
• J. ATTIA : 3 - 10 - 8 - 15 - 11 - 5 - 16				
•K. ROMAIN: 10 - 3 - 15 - 14 - 1 - 12 - 8				
•H. BOUAKKAZ : 10 - 14 - 8 - 3 - 11 - 5 - 15				

PLAT

Morisot (8e) est au mieux

RÉUNION 4 (12 H 25) Aujourd'hui à Saint-Cloud (Pick 5)

PRIX DU (A RÉCLAMER - 26 000 € - 1	CHÂTEAU I 3 ans 600 m	DU VAL	L 4 ANS E	MOSKOWA FPLUS 8 000 M Seere	-
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		12 H 55	TRIO - COUPLÉS		15 H 5
4 PARRHESIA 5 MORALISTE 6 MALTOCK D'ORGÈRES 7 TREIZIEME 8 LOVECAYAN 9 FALABELLA 10 HOPIC - A • J. ATTIA: 6 - 4 - 7 - 2 -	H3 55 M3 55 F3 53 M3 54 1 H3 54 1 M3 54 F3 53,5 F3 51 F3 52,5	3 A. Pouchin 4 T. Piccone 8 J. Moutard 1 M. Vélon 0 Benj. Marie 5 H. Besnier 7 A. Crastus 2 J. Nicoleau 9 L. Boisseau	1 BEL ET BIEN 2 ZULU WARRIOR 3 MAGIC MERLIN - A 4 GALEGO STAR - O 5 MONONOF 6 THE GOOD MAN 7 ANGEL GUIDANCE 8 AMNERIS 9.J. ATTIA: 1-7-6-4 K. ROMAIN: 6-1-7- H. BOUJAKKAZ: 1-7- H. BOUJAKKAZ: 1-7-		3 A. Baron 5 A. Pouchin 4 V. Janacek 8 T. Piccone 2 E. Hardouin 7 M. Delaland 6 H. Besnier 1 M. Vélon
•K. ROMAIN : 2 - 4 - 6 - •H. Bouakkaz : 2 - 1 - 4			PRIX PH	IL DRAKE	

PRIX VERSO II CLASSE 2 - 3 ANS 28 000 € - 1 200 M VFRT LIBERTE - A 13 H 30 1 VEKT LIBERTE – A 2 ANTE ALIOS 3 HELLO HOLA HAY 4 KLIFF BÉRÉ 5 PROLETARIUS M3 57 M3 57 1 UNE PEINTURE 8 T. Bachelot 4 M. Grandin 2 TOMAKAY NON PARTANT 3 ON Y CROIT 9 A. Subias 10 Benj. Marie 5 A. Werlé 2 A. Lemaitre 1 T. Piccone 6 A. Pouchin 4 WILD CITY - A EXCELSIOR RIKA DE LA VIS 5 ALSAFI 6 PERLI CHOPE 7 LADY INVINCIBLE 9 CII AWI 9 SILAWI M4 5/ 10 ILUMINE PRÉCIEUSE F6 54 • J. ATTIA: 2 - 9 - 1 - 7 - 8 - 4 • K. ROMAIN: 7 - 9 - 1 - 6 - 4 - 5 • H. BOUAKKAZ: 9 - 1 - 8 - 4 - 7 - 2 8 GERBERA 9 BEST OF LIGHT

• J. ATTIA: 2-7-8-9	- 11 - 6		
•K. ROMAIN: 2-8-6-	- 11 - 9 - 10		
- LI DOLLAVIVAT - 3 7	C 11 10	0	

10 DYPTIQUE

PRIX DU I HANDICAP DIV 4 ANS ET PLUS	ISÉ - 4º ÉPI	REUVE	- CLASSE 4
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			14 H O
1 RIVER LILLY			A. Nicco
	F4 60		J. Mobian
3 LES EMBRUNS	H4 58,5	11	L. Carboni
4 KUPALA	F5 59,5	1	C. Bergé
5 STAMP THE GROUND	H5 59,5	8	H. Journiac
6 MONJARAZ	H5 59		C. Soumillon
7 LADYBUG	F7 57		S. Chuette
8 AFTERGLOW - A			
9 LA PALOMBIÈRE			
			F. Valle Skar
11 GRAND YAKA - O	H7 57	16	M. Nobili
12 SEMEUR	H9 56		H. Lebouc
13 DARENIX			G. Congiu
14 PRETTY WARRIOR			RTANTE
15 WALDEŅON - O	H11 54,5		M. Vélon
16 aborigène - O			J. Moutard
			Benj. Marie
18 BELLA CIAO	F4 56	3	J. Claudic
- I ATTIA - 1 15 17 13	0 17	10	

PRIX DU MONT DE FOLIOSA HANDICAP DIVISÉ - 3° ÉPREUVE - CLASSE 4 4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		14 H 40
1 VESINABA	H8 60	18 T. Bachelot
2 IDOLE MÔME	F6 60	9 S. Planque
3 RAJA LUNA	F7 60	13 R. Mangione
3 RAJA LUNA 4 ATLANTICA 5 SOHO VICKY	F7 59,5	12 Benj. Marie
5 SOHO VICKY	F8 59,5	4 L. Boisseau
6 LOVEATFIRSTSIGHT - A		
7 TREVOR SENORA	H4 58	17 G. Sias
8 GRAZANO - A 9 Janisa Béré	H8 56,5	6 S. Just
9 JANISA BERE	F5 59	/ J. Moutard
10 ALBERT BRIDGE - A		
11 NOBLE ANGEL - A	F6 58	3 C. Lecoeuvre
12 SAVILE ROW - 0	HI0 56,5	14 F. Valle Skar
12 SAVILE ROW - 0 13 SPINNING MIST - 0 14 STELLAR JAY - A	F/ 54,5	II L. Plommee
14 SIELLAR JAY - A	F4 5/	5 A. Madamet
15 BALINA GARY	10 5/	8 J. GUIIIOCHON
16 PRINCEDESCHAMPS - A	Hb 50,5	IU J. NICOIEAU
17 LE HOULME 18 BECH RIVER	H5 50,5	Z I. Mendizabai
 J. ATTIA: 5-1-4-3- K. ROMAIN: 4-10-3- 		
• H. BOUAKKAZ : 11 - 3 -		
•n. duuannaz . II • 3 •	4-4-5-5	-0
DDIV VAT	TILOD	

PRIX VATELLOR

CLASSE 2 - 4 27 000 € - 1	I ANS ET PLUS I 200 M		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			15 H 15
1 READY TO RUMBLE 2 GAME RUM 3 SAXON VILLAGE 4 BERNEUIL 5 GALIK 6 FORZA CAPITANO - 7 EMPATHIC - A 8 LE TABOU - 0 9 HE'S A MONSTER 10 CAUFORNAGCURISH - 1. ATTIA - 4 - 2 - 7 - 6 - K. ROMAIN : 2 - 7 - 4 - H. BOUAKKAZ : 4 - 7 -	H4 57 H4 57 H4 57 A F4 55,5 -8-5 -1-8-3	4 2 6 9 8 7 3 10	T. Bachelot M. Grandin F. Ferdin Ronan Thoma: J. Mobian T. Piccone C. Soumillon I. Mendizaba A. Pouchin F. Lefebvre

MÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : très souple

→ DERNIÈRE HEURE: Parrhesia - Gerbera - River Lilly - Raja Luna - Empathic -Angel Guidance - Vert Liberté - Klassic Précieux - Holly Colour - Eurythmical

JOCKEYS À SUIVRE : M. Grandin - A. Pouchin

NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (202) Tomakay - Placée : (804) Morisot

PLAT

Dar (7e) dans son jardin

RÉUNION 5 (16 H 48) Aujourd'hui à Marseille-Borély

		UVE - CLASSE 4 - 1 800 M
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		17 H 18
1 SOAN	M5 60	3 A. Orani
2 MAGIC TUNIS	H4 59,5	G. Millet
3 PIERRE LE GRAND	H5 59	5 F. Veron
4 LIVING NELSON	H5 59	6 A. Crastus
5 FOLLOW YOU	H5 56,5	M. Waldhauser
6 LAKE NAIVASHA - A	F5 56,5	10 M. Eon
7 JUSSIFER - A	H7 55,5	1 C. Banz
8 CRACK CITY - A	H4 56	8 A. Guilloteau
9 OLIVA	F5 57,5	4 V. Seguy
10 COLBY CHOP	H4 56	7 S. Ruis
• J.ATTIA : 5 - 7 - 4 - 2 -	1-3	
• K. ROMAIN : 7 - 2 - 5 -		
_ U DOIIAWWA7 · 10 _ 7 _	2 - 5 - 7 -	1

PRIX DE SAINT-MAURONT

•H. BUUAK	KAZ: 10-7-2-5-3-1
2	PRIX DE LA BELLE DE MAI HANDICAP DIVISÉ - 2º ÉPREUVE - CLASSE 4 4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 1 800 M 7887

16 H 25

10 L. Boisseau5 V. Janacek4 J. Moutard7 J. Nicoleau2 M. Calbrix3 A. Pouchin1 M. Vélon6 C. Soumillor9 F. Valle Skar

17 H 03

9 H. Journiac 1 A. Baron 11 M. Vélon 7 R. Mangione 12 A. Subias 10 Benj. Marie 2 A. Pouchin 6 A. Madamet

17 H 36

1 C. Bergé 8 A. Nicco 12 A. Madamet 18 T. Piccone 9 Benj. Marie 6 E. Hardouin 11 T. Trullier

H4 59 11 I. Irullier
NON PARTANT
F4 59 2 A. Baron
F6 56 3 S. Tison
H4 58,5 10 C. Lecoeuvre
H6 57 5 M. Vélon

16 J. Moutard

15 S. Breux 13 T. Bachelot

14 L. Plomm 7 J. Claudic

18 H 07
NON PARTANTE

6 C. Mignonneau 5 S. Planque 9 J. Moutard 12 M. Foulon 7 C. Lecoeuvre 4 F. Valle Skar 8 M. Peslier 1 L. Gallo 18 M. Marquette 3 I. Mendizabal

4 I. Mendizabal

H5 58,5 H5 58,5 H5 58,5 H4 58,5 M7 57 H5 53,5 F4 57

PRIX ARTHUS

CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS
19 000 € - 2 400 M

S DSCHINGIS SPECTRE M4 55 5

7 SIXTINE BAAL M4 54,3 8 MAT LA FRISTOUILLE H7 56 9 NEXT EAGLE H4 56 10 SAADIVAT F4 54,5 11 BAHAYRA F4 52 12 MISLIRINA F4 53

-J. ATTIA: 4-1-5-11-2-8-10-3
-K. ROMAIN: 4-1-9-11-2-5-8-12
-H. BOUAKKAZ: 4-3-5-9-11-1-12-10

PRIX DOMAINE DE FOUILLEUSE

HANDICAP DIVISÉ - 1™ ÉPREUVE - CLASSE 3

4 ANS ET PLUS - 22 000 € - 2 100 M

H4 59,5 H4 59

H6 57 H4 58,5

H8 58 F4 58 F4 58

PRIX DOMAINE DE VERT-MONT
HANDICAP DIVISÉ - 2º ÉPREUVE - CLASSE 3
4 ANS ET PLUS - 20 000 € - 2 100 M

OUIDIÉ - 2º FILIDA

COUIDIÉ - 2º FILIDA

1 FOXY LADY NUM PAKIANIE
2 ROHIRRIM LASS - A F4 60 14 T. Bachelot
3 PORTRERO H4 59,5 10 A. Madamet
4 SO YOU SAY F6 59,5 16 Benj. Marie

6 CUSTARD TARTE
7 MANDLEFT
7 MANDLEFT
7 MANDLEFT
9 CHARLOTTE TAGADA
10 PALMEIRA EMERY
11 LIDOUCE FIÉCHOIS
12 LIDOUCE FIÉCHOIS
13 LUBUYTHMICAL - A
14 RONALDO
14 RONALDO
15 MAKTAVA - O
19 55
16 LOVE THE STARS - A
15 54
17 LECCOEUVT
18 ASLAN SENORA - O
19 55
3 I. Mendizab
- J. ATTIA: 10 - 13 - 8 - 7 - 12 - 11 - 14
- K. ROMAIN: 8 - 13 - 14 - 11 - 3 - 10 - 7
- H. BOUAKKAZ: 11 - 13 - 14 - 7 - 8 - 15 - 10

• J. ATTIA: 4 - 13 - 1 - 7 - 16 - 12 - 6 • K. ROMAIN: 16 - 9 - 6 - 11 - 3 - 4 - 13 • H. BOUAKKAZ: 13 - 16 - 2 - 3 - 7 - 6 - 10

H8 56 M4 54,5

1 KLASSIC PRÉCIFIIX 2 HERMANO - 0 3 EASTERN STAR

6 COMBERMERE - 0

1 KARIOITAHI

NEVA NEVADA SCAT LADY 4 BOOGIE 5 COGNAC

HOLLY COLOUR

7 HADLEIGH 8 FIRST CREATION

GALILÉE DREAM

10 BONNIE HOPPS 11 VILLEMACHO – A

12 SHATTERHAND

13 CAREGIVER

14 GREY D'ARS

16 RUE D'ALBRET

17 CANNELLO - A

1 FOXEY LADY

18 ALBANIA

4 ANS ET PL	US - 15 000 € -	18	00 M (***)
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			17 H 51
1 RABBAH	H5 56,5	5	C. Banz
2 LES ALDUDES - A	F7 57	1	A. Molins
3 BALAGAN - A	F5 58,5	8	S. Ruis
4 TO BE QUEEN	F7 58	3	G. Millet
5 TELL ME WHY - A	H4 56,5	10	M. Waldhauser
6 FLORIDA SPRING -			A. Orani
	H5 56,5	6	J. Lopes Duarte
8 PRINCE LOS - 0	M6 52,5	4	M. Eon
9 GREEN CURRY - A	H10 52	7	F. Veron
10 LILY APPLE - A	F7 50	2	M. Germain
• J.ATTIA: 1-5-7-6-	10 - 8		
• K. ROMAIN: 1 - 8 - 7 -			
H. BOUAKKAZ: 1-5-	7 - 8 - 10 - 6	5	

PRIX DU VERDON

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE		18 H 40)
1 PASTISSE	F2 56	6 M. Germain	
2 ALLABARA	F2 56,5	3 F. Veron	
3 TAVULLIA	F2 56,5	 A. Crastus 	
4 SISSI IMPÉRATRICE - 0	F2 56,5	4 A. Lemaitre	
5 FURY BOXING	M2 56	7 A. Orani	
6 GOVINA - A	F2 54,5	5 V. Seguy	
7 BOMBONERA	F2 54,5	2 S. Ruis	
• J.ATTIA: 1-5-4-3			
•K. ROMAIN: 7-1-3-5			
H. BOUAKKAZ: 1-5-7	- 4		

🛀 ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :

→ DERNIÈRE HEURE : Magic Tunis Prince Los - Fury Boxing Hera - Comme Quoi - Treize -Bay d'Argent JOCKEYS À SUIVRE :

C. Banz - A. Orani
NOS SÉLECTIONS : Gagnante: (701) Dar Toungi Placée: (201) Rabbah

4	PRIX DE L HANDICAP - 3 20 000 € - 1	ANS	7	
TRIO - COUPL	ÉS			19 H 15
1 ASTRA I	DREAM	F3 58,5	4	C. Banz
2 MARIE I	1ANCINI - O	F3 61,5	6	A. Lemaitre
3 JOJO JU	NIOR	H3 60	1	M. Germain
A HEDV		F7 61	7	E Voron

TRIO - COUPLÉS		19 H	1
1 ASTRA DREAM	F3 58,5	4 C. Banz	
2 MARIE MANCINI - 0	F3 61,5	6 A. Lemaitre	9
3 JOJO JUNIOR	H3 60	1 M. Germair	1
4 HERA	F3 61	3 F. Veron	
5 PRETTY BERRY	F3 60	9 A. Crastus	
6 BLOOD DIAMOND	F3 58,5	7 A. Orani	
7 LOYAL PRINCE - 0	M3 55,5	5 A. Molins	
8 NOBLE COTAI - O	M3 56,5	G. Millet	
9 VIVE LA REINE - 0	F3 53,5	8 M. Eon	
J.ATTIA: 4-1-3-5			
•K. ROMAIN: 1-4-2-	3		
•H. BOUAKKAZ : 3 - 4 - 2	2-1		

PRIX BLANCHE 19 H 50 1 CALADROLG P. Bazire J.-B. Eyquem CAMRACÉRÈS 3 CASH COLLECTOR 4 COMME QUOI 5 TIFFANYLI 6 DANCING QUEEN 7 ZANIAH J.ATTIA: 2 - 4 - 6 - 7

A RÉCLAMER 12 000 € - 1		9	
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDR	E		20 H 33
1 TREIZE	M3 60,5	6	M. Eon
2 SASKATOON	H3 58	1	M. Grandin
3 DREAM RONY - A	H3 54,5	2	M. Waldhauser
4 TIGER KING	M3 53,5	3	M. Germain
5 CANTATRICE - 0	F3 54,5	4	V. Seguy
6 LA CARRA	F3 54,5	5	A. Orani
7 GRISE - 0	F3 52	7	A. Guilloteau
J.ATTIA: 1-3-5-2			
•K. ROMAIN: 5-1-2-			
H. BOUAKKAZ : 5 - 3 -	1-2		

DDIV DE LIECCOD



A: œillères australiennes. O: œillères normales.

BON À SAVOIR

- Sissi Impératrice (304), Marie Mancini (402) et Cantatrice (605) porteront des oeillères pour la première fois de leur En quatre essais sur l'anneau de Borély, Treize (601)
- compte deux victoires et un podium.

 Antonio Orani sera au départ de toutes les courses et
- retrouvera Dar Toungi (701), lequel reste sur deux succès.

HIER À CAEN

In COURSE 1. Lovely du Vallon (3), F. Nivard, G. 3,40 P. 1,90; 2. Lumière Dairpet (12), F. Lagadeuc, P. 4,20; 3. L'Etoile de Roche (5), P.-E. Trible, P. 15,30; 4. Loud'Ecroville (6), Marie Course and 70 of Course (7,12): B. Marie. Coup. gag. 30,80. Coup. pl. (3-12) 17,60 (3-5) 60,60 (12-5) 143,50. Trio (3-12-5)

2º COURSE 1. Kalin du Trésor (8), M. Mottier, G. 3,60 P. 1,60 ; 2. King del Phédo (10), A. Barrier, P. 2,20 ; 3. Krack Clea (4), L. Plan-chenault, P. 2,10 ; 4. Kalogero 5(11), L. Jublot. Coup. gag. 13,50. Coup. pl. (8-10) : 6,80 (8-4) 8 (10-4) 7,20. Trio (8-10-4) : 48,30.

3. COURSE 1. Karaboudjan (4), J. Deville, G. 21,40 P. 3,80 ; 2. Kentucky Scarlet (1), S. Baude, P. 4,10 ; 3. Karma Kily (7), F. Nivard, P. 3,30 ; 4. Koureion d'Ela (3), T. Calo. Coup. gag. 85. Coup. pl. (4-1) :21(4-7)19,20 (1-7)17,10. Trio (4-1-7) :242,70.

4 COURSE 1. Julius du Theil (11), B. Chauve-Laffay, 6.2,90 P.1,70 ; 2. Juriti (9), L. Thoraval, P.1,60 ; 3. Jingle Paca (2), A. Marton-Heliot, P. 7,20 ; 4. J'Adore Céleste (6), C. Jary, Coup, aga, 4,80. Coup, p. (11-9) ; 2.20 (11-2) 12,30 (9-2) 12,30. Trio (11-9-2) : 45,10. NP:12. 5° COURSE 1. Jade For Ever (14), M. Lecoq, G. 6,50 P. 1,90 ; 2. Jenka de Mormoulin (4), C. Enault, P. 1,70 ; 3. Jiva (8), L. Henry, P. 1,40 ; 4. Jeanne d'Authise (3), M. Antolin. Coup. gag. 12,30. Coup. pl. (14-4): 3,40 (14-8) 3,30 (4-8) 2,60. Trio (14-4-8): 11,30. NP:1.

6 COURSE 1. Jablo du Chêne (1), A. Gendrot, G. 7,40 P. 1,40 ; Z. Java Wic (S), M. Mottier, P. 1,20 ; **3. Jambier d'Ourville (9)**, B. Chauve-Laffay, P. 1,20. Coup. gag. 9,50. Coup. pl. (1-8) : 2,30 (1-9) 2,20 (8-9) 1,70. Trio (1-8-9) :

6,10. Super 4 (1-8-9-7) : 463,50.

6,10. Super 4 (1-8-9-7): 403,50.

7-COURSE 1. Idéal de Sassy (1), F. Lecanu, G. 4,90 P. 1,90; 2. Iggy des Rioults (2), A.-G. Maillard, P. 320; 3. Illico Presto Fac (9), G. Delaune, P. 4,40; 4. Inédit du Pavillon (5), D. Thomain. Coup. gag. 18,70. Coup. pl. (1-2): 8,30 (1-9): 13,50 (2-9): 15,60. NP: 12.

8-COURSE 1. Héroîne des Landes (16), S. Hardy, G. 16,40 P. 3,60; 2. Galante de Tillard (14), F. Nivard, P. 2,20; 3. Gigi des Neuf Clos (10), Y. Lebourgeois, P. 2; 4. Féline de Lanville (15), F. Desmigneux. Coup. gag. 55,90. Coup. pl. (16-14): 12,20 (16-10): 10 (14-10): 4,50. Trio (16-14-10): 60,10.

Le Parisien VOTRE ABONNEMENT À - 572%







Cette sélection de 4 hors-séries

parmi nos collections Histoires de Paris et Patrimoine **& balades** qui vous offriront de véritables escapades culturelles.





- **Votre journal** et son cahier local⁽¹⁾
- Vos suppléments TV MAGAZINE et WEEK-END
- L'accès en illimité sur web, mobile et tablette
- Votre journal numérique dès 22h30 (la veille de sa parution)
- Tous les privilèges *le Club* Le Parisien

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)



à renvoyer à :

Le Parisien - Service Abonnements 45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au

ervice gratuit 01 76 49 11 11

BJL24002

✓	Oui	ie m'abonne au	Parisien. Je	choisis mon	offre

- Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 31,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 62% de réduction je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

	e mon abonnement pour 1 an à 383€ au lieu de 1 008,80€ , eque libellé à SAS LE PARISIEN	
COORDONNÉES	DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME M.	
NOM:	PRÉNOM:	
ADRESSE :		
CP:	VILLE:	
DATE DE NAISSA	ANCE:	
	ale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonne fres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone e	
EMAIL:	@	
(indispensable po	our votre accès numérique)	
ACCÈS À MA BO	ÎTE AUX LETTRES :	
BÂTIMENT	ESCALIER DIGICODE	

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM	CREANCIER
En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instru débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément a Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décr vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : c	ux instructions du Parisien. 10 Boulevard de Grenelle CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15
la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concerne expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.	
DÉBITEUR 1-TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME M.	N° TVA INTRA : FR 23 332 890 359
NOM:	Type de paiement : PAIEMENT RÉCURRENT
PRÉNOM:	Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélève-
ADRESSE:	ment qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations
	susvisées que vous nous communi- quez sont nécessaires au traitement
CP: VILLE:	de votre abonnement.
2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER	
IBAN:	
BIC:	
3 - FAIT À :	4 - SIGNATURE :
LE:	
IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coor	données bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

Pristuas non contractuentes. Adonnmentent / jours sur / par preseventment automatique mensual et a.j., vor, mois au neu de 84,07.¢ Correspondant au prix d'acthat du l'undi au samedi. (2) Livraison par portage est assurée du lundi au samedi. (2) Livraison par portage est assurée du lundi au samedi. (2) Livraison par portage est assurée du lundi au samedi. (2) Livraison par portage est assurée du lundi au samedi. (2) Livraison par portage ex l'incorrespondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons en terfectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 deminers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'Offre inclut un abonnement à la version numérique. Vous pouvez acquérir séparément les 4 Hors-séries au prix de 24,80€ (prix constaté). Vous recevrez votre cadeau dans un délai de 8 semaines. En cas de rupture, Le Parisien s'engage au remplacement par un produit équivalent. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse hutp://www.leparisien.efr/cgu. ou sur simple demande au 017 6 49 111. Le Parisien a qualité de votre compte client. Conformément à la règlementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient.@leparisien.fr/ce de votre compte de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient.@leparisien.fr/ce un sur le parisien par exercit le confidentialité, vous souhaites recevoir les offres des part

A VOTRE SERVICE





mobiliers, laques, paravents....

Décorations asiatiques : corail, jade....

MAISON ALEXANDRA 06 15 02 23 98

Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures



motos, camions, camping cars et caravanes, même accidentés ou HS pour EXPORT

Paiement immédiat Déplacement gratuit

Achat



M. HEITZMANN

06 72 89 65 80

Antiquaire ACHÈTE

- FOURRURE
- MAROQUINERIE SAC À MAIN
- RORE DE SOIRÉE
- FOULARD

Le Parisien

- MONTRE BIJOUX

M. HEITZMANN 06 72 89 65 80

ACHÈTE POUR MAISON & GITES FOUS MEUBLES & OBJETS

M. HEITZMANN 06 72 89 65 80

ANTIQUAIRE À DOMICILE

- e à Coudr

Proposez ou échangez

VOS SERVICES

SPÉCIALISTE FN SUCCESSION 06 72 89 65 80

Antiquités / **Brocantes**

ACHETE pour collection Vieux VIOLONS VIOLONCELLES, SAXO-GUITARES Tenues et objets MILITAIRES 39/45 Vieux VINS en cave MENAGERES métal argenté,ETAINS MONTRES et CARILIONS westmister 0D0 M. FERNAND 06.68.86.07.36 Siret 31692708600033

Achète tableaux anciens

XIX^e et Moderne avant 1960

Tous sujets, école de Barbizon, orientaliste, vue de Venise, marine, chasse, peintures de genre, peintres français & étrangers (russe. grec. américains ...) ancien atelier de peintre décédé hronzes

Estimation gratuite

EXPERT MEMBRE DE LA CECOA VMARII I IFR@WANADOO FR 0607032316

Publiez votre annonce avec solutions.leparisien.fr



Besoin d'aide ? 📞 01 87 39 80 20 🖾 annonces@solutions.leparisien.fr

Disguaire achète au meilleur Prix

DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD TOUS STYLES TOUTES QUANTITES

Jazz - Pop - Rock - Musique Classique - Métal - Punk - Soul - Funk - House -World -(Afrique, Antilles, Maghreb) - Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections Contactez-nous 07 69 90 54 24

MATÉRIEL AUDIO Platines – Hi-Fi – Amplis – Cellules – DJ- Jeux Vidéos – Consoles **Déplacement en France**

avec respect des mesures sanitaires en vigueur. Réponse très rapide PAIEMENT CASH

ANTIQUITÉS STEVE

Manteau de fourrure

01 84 60 56 54 ou 07 85 56 51 90

VIOLON ET **VIOLONCELLE**

ACHETE

TRES CHER PAIMENT COMPTANT Même abimés se déplace sous 48 H



EMPLOI

VOUS RECHERCHEZ

un complément de revenus tôt le matin?

LesEchos Le Parisien

TEAM DIFFUSION

recherche des

VENDEURS DE JOURNAUX F/H

au statut VCP (Vendeur Colporteur de Presse),

Disponibles de bonne heure le matin et positionnés à l'extérieur sur les les lieux suivants :

- 77 et 93 : 06 08 43 71 50

- 93 et 60 : 06 73 19 58 74

- 91 et 94 : 06 42 36 32 26

- 92 et 95 : 06 73 19 90 83 Appelez entre 8H00 et 10H30 du mardi au vendredi



N'hésitez pas également à postuler directement par mail : recherche-VCP@lesechosleparisien.fr



Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault

Location mobil home et emplacement caravar camping-car et tente. ing est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains

et vous offre une multitudes allations et de services

00000000

Ouverture le 23 mars 2024

CAMPING LES VIGNES 1 chemins des vignes 34540 Balaruc les bains 06.13.04.72.95 ping.lesvignes@free.fr

www.camping-lesvignes.com

Le Parisien



Achetez, vendez, louez **UN BIEN IMMOBILIER** en communiquant sur

Le Parisien

Publiez votre annonce avec solutions.leparisien.fr

Parution papier ou web



Besoin d'aide?

01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

IMMOBILIER

HABITATION VENTE

Appartements Banlieue

94-Valde-Marne

> **FONTENAY SOUS BOIS - 94** Appartement à vendre

5 pièces - 87,14 m2

À deux pas, les lignes de bus 118, 122 et 301 facilitent vos déplacements pour rejoindre le RER A-E Val de Fontenay. A seulement 2 minutes à oieds des écoles et entouré de commerces, restaurants et boulangeries.

potentiel à FONTENAY SOUS
BOIS, offrant une surface de
87m² pour créer votre espace
idéal. Situé au ler étage avec
ascenseur,
le bien comprend trois
chambres,
un salon/salle à manger de
32,18 m² pouvant facilement
se transformer en quatrième
chambre,
une salle de bains et un wc
séparé. De nombreux
rangements et une cave
complètent cet appartement. iel à ENNTENAY SOUS

PRIX: 284 900 **EUROS**

https://www.seloger.com/ annonces/achat/ appartement/fontenay ous-bois-94/215410411.

htm tél: 0614081414 agence

La reproduction de nos petites annonces est interdite

Le temps de l'amour... et des adieux

Jacques et Thomas Dutronc, de nombreux artistes et près de 2000 personnes ont rendu, ce jeudi au Père-Lachaise, un dernier hommage à Françoise Hardy, décédée le 11 juin à l'âge de 80 ans.

Éric Bureau

UNE ROSE À LA MAIN, un

homme sanglote en regardant son vieux 33-tours de Françoise Hardy à l'entrée du Père-Lachaise, à Paris. Comme plusieurs centaines d'anonymes, il vient rendre un dernier hommage à la chanteuse qui l'a fait rêver. pleurer, qui l'a impressionné pendant six décennies, jusqu'à sa mort, le 11 juin, à l'âge de 80 ans.

Une heure avant la cérémonie, on a rarement vu autant de monde devant la coupole du crématorium du cimetière parisien. Près de 2000 personnes. Tous les âges et tous les milieux sociaux semblent représentés. « C'est important d'être là, confie Jean-Pierre, un Picard de 74 ans installé au premier rang. C'est une partie de ma jeunesse, de ma vie, qui s'en va avec elle. Je déplore un peu le côté Festival de Cannes, mais c'est normal. x

Musiciens et politiques

L'arrivée au compte-gouttes des personnalités est effectivement accueillie par des commentaires et des vivats parfois un peu déplacés. Mais ils témoignent de la popularité des artistes qui passent. Et à l'applaudimètre, c'est certainement Sheila et Salvatore Adamo qui l'emportent, devant Julien Clerc et son épouse, l'écrivaine Hélène Gremillon, Louis et Matthieu Chedid, Étienne Daho, en lunettes et bonnet noirs. « Étienne! », lancent quelques fans. Il leur envoie un baiser avant d'entrée dans la

Carla Bruni, accompagnée de Nicolas Sarkozy, Laurent Voulzy, Calogero, Marc Lavoine et Dave sont aussi chaleu-



Père-Lachaise (Paris XXº) ce jeudi. Thomas Dutronc et son père, Jacques, à leur arrivée, Le fils de Françoise Hardy a laissé une dernière fois sa mère s'exprimer en musique.

reusement salués. La ministre de la Culture, Rachida Dati, est mieux accueillie que Brigitte Macron, qui est autant huée qu'applaudie.

« C'est affligeant, commente Driss, 27 ans. On est là pour rendre hommage à Françoise Hardy, on n'est pas au spectacle, au zoo. Je suis à la fois triste et désemparé. » Ce jeune fan parisien, en manteau et casquette noirs, l'écoute depuis son adolescence. « J^²aimais son écriture, son franc-parler, son humilité. Je l'ai connue par ma mère, et j'ai eu la chance de la croiser à Europe 1 en 2018. Je n'ai pas réussi à aligner trois mots. »

Valérie, 56 ans, aimait « sa voix, sa douceur et sa lucidité sur elle et ses capacités ». Pour cette quinqua de Levallois, « c'était le feu sous la glace. Elle était belle physiquement et intérieurement »

La voix de la chanteuse comme seul discours

Le corbillard arrive à 14 h 50 sous un tonnerre d'applaudissements. Il s'arrête au pied de la coupole. En sortent Thomas Dutronc et son père, Jacques. Ils sont chaleureusement salués par le public et rejoignent à l'intérieur Patrick Modiano, Nolwenn Leroy, Armande Altaï, Hubert Védrine, la Grande Sophie... Les Souchon et Véronique Sanson, en tournée, sont absents.

Quatre grandes photos sont installées à l'intérieur, dont trois signées Jean-Marie Périer, qui fut son compagnon: une avec Jacques, une avec Thomas et une rouge devenue célèbre. À 15 h 30, la cérémonie débute avec la voix de Françoise Hardy, chantant « Et si je m'en vais avant toi »



Maman ne voulait pas d'une cérémonie religieuse

Thomas Dutronc

et « le Temps de l'amour », son premier succès.

On entend des extraits d'interviews. « J'adore le fromage, le vin rouge, je déteste le froid, j'aime bien la nuit parce qu'on n'y voit moins les choses. » « J'hésitais entre une guitare et un transistor, je ne sais pas pourquoi j'ai opté pour une guitare. » On l'entend rire lorsqu'elle raconte la création de « Tous les garçons et les filles » et son obsession des trois accords qui permettaient de faire des mélodies. On entend quelques chansons, dont « Tant de belles choses », que des hautparleurs diffusent à l'extérieur de la coupole, mais il y a des bugs techniques qui accélèrent ou stoppent les titres.

La cérémonie ne dure qu'une demi-heure, il n'y a aucun discours, aucun témoignage. « Message personnel » est diffusé pendant que le cercueil disparaît pour la crémation. Beaucoup chantent avec elle, pleurent en silence. Thomas Dutronc ne prend la parole qu'à la tout fin : « Maman ne voulait pas d'une cérémonie religieuse, alors on a passé quelques chansons », dit-il en substance, avant d'être coupé lui aussi.

« Que tu m'enterres »

À la sortie, seul le photographe Jean-Marie Périer, qui fut l'un de ses premiers amours, s'exprime : « Je suis très triste pour Thomas et Jacques, mais je suis content pour elle. Pendant dix ans, elle a vécu un calvaire. »

Jacques Dutronc s'en va parmi les derniers, au bras de sa compagne, Sylvie, avec qui il vit en Corse. Une dame lui crie: « On vous aime. » Thomas sort à son tour. Il est très applaudi. Il regarde les gens et touche son cœur. Il les laisse écouter sa mère leur chanter « Et si je m'en vais avant toi », « Tant de belles choses », « Si c'est vraiment vraiment vrai », « Que tu m'enterres »... Dans l'une de ses plus belles chansons, elle dit : « C'est pas l'amour qui s'éteint. C'est quoi? C'est rien. »



Cimetière du Père-Lachaise. Julien Clerc et Hélène Grémillon.



Les chanteurs Matthieu et Louis Chedid

« La peur conduit les gens à des votes insensés »

EXCLUSIF | L'artiste **Soprano** sort ce vendredi un nouvel album très engagé avant de partir en tournée. Campagne électorale, identité française, la star, qui appelle les jeunes à aller aux urnes, se confie.

Propos recueillis par Marie Poussel

POSÉ, CALME et déterminé, Soprano revient ce vendredi avec « Freedom », un nouvel album efficace comme à son habitude. Sa recette : un mélange de chansons toujours engagées et de titres festifs. Alors que ce disque sort en plein milieu d'une campagne électorale particulièrement tendue, Saïd M'Roumbaba, 44 ans, se confie, sans langue de bois.

Vous revenez avec le single « Freedom » très politique. Il date de quand?

SOPRANO. Ce qui est fou, c'est que j'ai écrit ce morceau il y a un an et il a un écho incroyable aujourd'hui. Je n'ai pas attendu les résultats des élections européennes et la dissolution pour faire cette chanson. Je l'ai écrite pour expliquer un climat général. Quand je chante « si le FN n'est pas raciste c'est que R Kelly est féministe » (le rappeur américain a été condamné à vingt ans de prison pour pédopornographie et détournement de mineurs), je dis aussi juste avant : « C'est que beaucoup de bulletins dans les urnes sont devenus amnésiques. » J'ai croisé des gens qui ont voté pour les partis d'extrême droite et me disent : « Mais non, ils ne sont pas racistes. » Je leur parle alors de l'origine du Front national et je vois qu'il y a un gros manque de culture politique. Il y a aussi de la manipulation de ces partis qui essaient de casser leur image

Avez-vous été étonné du résultat du RN?

Non, je le voyais venir. Tout ce qui se passe depuis des années menait à cela. Les gens en ont eu marre de la droite au pouvoir, puis de la gauche au pouvoir. Le centre ensuite, c'était pareil. Donc certains se disent: on a tout essayé, donc tentons autre chose. Mais dans « Freedom », je termine par une note positive : « La stratégie des cons, c'est de faire croire qu'on est des camps, la stratégie des camps, c'est de faire croire qu'on est tous cons. Alors qu'il y a des bons beaucoup plus qu'il n'y a de cons. » Ce n'est pas parce que deux mecs ont brûlé une voiture qu'ils sont tous délinquants



dans les quartiers. En généralisant, l'antisémitisme et l'islamophobie grossissent. Cela crée de la peur qui conduit les gens à des votes insensés. Je chante le vivre-ensemble depuis des années, c'est tout l'inverse. Au lieu de faire des raccourcis, faisons des ponts. C'est mon combat.

Peu d'artistes prennent la parole sur le sujet, comment l'expliquez-vous?

On ne peut plus parler. Dès qu'on dit quelque chose, c'est récupéré, déformé. Notre espace de liberté est devenu très réduit, à part avec le vote. Je dis aux jeunes : aller voter. Si on veut changer les choses, c'est une façon de poser une pierre à l'édifice, de chercher sa liberté et d'être heureux. On ne peut pas leur laisser ce monde-là fait de divisions et de haine entre les gens. S'exprimer en tant qu'artiste est devenu un piège, on n'a que des coups à prendre. C'est ultra-dangereux.



La pause m'a permis de savoir où je voulais aller musicalement et ce que je voulais Dans « Allez tous vous faire... », vous avez l'air d'en avoir ras le bol de porter la bonne parole? Je suis un peu fatigué. Cela fait des années que l'on se bat. Il y a eu IAM, NTM, Diam's... Et on en est encore là. Les musiques n'ont pas fait changer les

choses. Mais je ne veux pas être défaitiste et je souhaite continuer de me battre. Quitte à passer pour un Bisounours.

Vous avez fait un concert devant 230 000 personnes pour l'arrivée de la flamme olympique à Marseille,

comment l'avez-vous vécu?

C'était une fierté de partager la scène avec Alonzo, un membre de mon groupe les Psy 4 de la Rime, juste après Jul qui a allumé la flamme. Certains ont crié au scandale, mais nous, à Marseille, des Paris (XVIIIe), mercredi 19 juin. « Au lieu de faire des raccourcis, faisons des ponts. C'est mon combat », explique Soprano à propos de son engagement.

gens en ont pleuré de voir trois mecs des quartiers mis en avant. Cela donne de l'espoir à des jeunes qui se sont dit: « Regarde, c'est nous qui représentons la France. » Cela leur donne de la force dans cette identité française.

Vous avez aussi un projet de film?

« Marius et les gardiens de la cité phocéenne », écrit par Tony Datis, qui a fait la moitié de mes clips. Je jouerai un guide touristique marseillais, toujours énervé parce qu'il a tout perdu. C'est une comédie fun à regarder en famille.

Que pouvez-vous nous dire sur la tournée qui arrive?

Nous sommes en train de travailler la scénographie. Je compte encore arriver sur scène de façon originale, après être descendu du ciel sur la tournée « Chasseurs d'étoiles ». J'ai hâte de reprendre les concerts.

« Freedom », de Soprano chez Warner Music







4 & 5 DÉCEMBRE

PARISLADEFENSE-ARENA.COM • FNAC.COM • TICKETMASTER.FR POINTS DE VENTE HABITUELS ET OFFICIELS

#PAULMcCARTNEYGOTBACK

PAULMcCARTNEYGOTBACK.COM

2



Marshall Arts Ltd.







Top audiences Samedi

Millions de téléspectateurs Part d'audience

15 2 %

12,1 %

5,4%

france • 2 « Contre toi :

2,5 13.4 %

TFI « Will Trent »

« Top Chef »

« My Lady »

G8

« Mongeville »

8.0 4.6 %

france•5

Source: Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés

« Musiques en fêtes »



Un bœuf-carottes à l'abattoir

« LA MORT EST DANS LE PRÉ »

21 h 5 (1 h 30) Téléfilm français d'Olivier Langlois (2020), avec Fred Testot, Myriam Bourguignon...

CHÉRIE 25 Un cadavre suspendu à un crochet de boucher parmi les carcasses, ça la fiche mal. Et forcément, tous les regards se portent vers les militants d'une association de défense de la condition animale qui ne cessent de manifester

devant l'abattoir Chevalier de la région de Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence), où le corps a été retrouvé, et multiplient les vidéos tournées in situ sur les mauvais traitements infligés aux bêtes.

L'affaire se corse lorsque Samira, la policière chargée de l'enquête, découvre que la victime était en fait un flic infiltré, membre d'une division spécialisée dans la surveillance vétérinaire nationale. Que faisait-il sur place? Oue cache ce meurtre? La jeune femme, par ailleurs

mariée au directeur financier de l'entreprise d'abattage, va devoir collaborer avec Étienne Barjac, commandant de la police des polices, sitôt dépêché sur le site.

Derrière les fausses pistes, plusieurs pièces d'un puzzle se mettent en place dans ce polar en rediffusion adapté du roman « La peste soit des mangeurs de viande », de Frédéric Paulin, qui surfe sur un sujet d'actualité (la maltraitance animale) mais pas seulement. À l'intrigue principale s'ajoutent une relation

clandestine, l'emprise d'un patron tout-puissant mais pas très net et celle d'un mari cogneur sur sa femme. Ce curieux cocktail n'offre aux téléspectateurs qu'un survol de thématiques qui auraient mérité davantage. Mais Fred Testot, en bœuf-carottes droit dans ses bottes, et Myriam Bourguignon, en fliquette prise entre plusieurs feux, donnent le change face à un Thierry Frémont au poil en chef d'entreprise obnubilé par le profit.

Carine Didier

Quelle mère!



« MAMAN » **21 h 5** (1 h 30)

Comédie dramatique française d'Alexandra Leclère (2012), avec Josiane Balasko (photo), Mathilde Seigner, Marina Foïs ..

La réalisatrice Alexandra Leclère, après « les Sœurs fâchées », plongeait à nouveaudans les conflits familiaux en 2012. Son scénario raconte l'histoire de deux sœurs proches de la quarantaine, bien installées dans leur routine quotidienne, qui vont kidnapper leur mère pour l'obliger à les aimer! Une maman (campée par Josiane Balasko) indifférente à ses filles mais qui revient les voir à Paris, pas pour se faire pardonner, juste parce qu'elle s'est fait larguer.

De façon singulière, alternant des moments de comédie et d'autres plus sombres, ce film se révèle dérangeant mais intéressant. Malgré des situations parfois très exagérées, il tient la route, servi par son remarquable trio d'actrices.



Chabadabada, on ne s'en lasse pas

« UN HOMME **ET UNE FEMME** »

21 h 5 (1 h 42) Film français de Claude Lelouch (1966), avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée (photo), Pierre Barouh..

FRANCE 5 Anne Gauthier, Jean-Louis Duroc. Deux personnages inoubliables se rencontrent à Deauville et finissent par s'aimer passionnément. On connaît la suite: Claude Lelouch décroche la Palme d'or à Cannes et l'Oscar du meilleur film étranger tandis que la comédienne, décédée

ce mardi et à laquelle France 5 rend ainsi hommage, est récompensée du Golden Globe de la meilleure actrice, et le « Chabadabada » de Francis Lai par celui de la meilleure musique.

On a beau voir et revoir encore et encore ce classique, il fait toujours autant d'effet, près de soixante ans après. Populaire et si novateur par la rareté de ses dialogues, ces longues plages de silence et de musique, ses ellipses, ce mélange de noir et blanc et de couleur imposé par la petitesse du budget, mais qui lui donne sa poésie folle et toujours aussi forte.

Yves Jaeglé



Que cache la mort du flic?

00000 « TOUTE LA VÉRITÉ :

UN CRI SOUS L'EAU » 20 h 55 (1 h 30) Téléfilm allemand

de Miguel Alexandre (2022). avec Christina Hecke, Robin Sondermann (photo, à a.)...

La commissaire allemande Judith Mohn, héroïne de la fiction « Toute la vérité », est de retour pour une intrigue intitulée « Un cri sous l'eau ». Le jour de son anniversaire, l'enquêtrice est appelée car le corps d'un homme a été repêché au niveau d'un barrage, non loin de la frontière avec la France. Sur place. Judith Mohn reconnaît la victime, il s'agit d'un collègue flic, René

Schubecker. Meurtre ou suicide? La commissaire va mener ses investigations dans la petite ville française de Kœnigsmacker, d'où le mort est originaire et où il avait lancé sa fulgurante carrière en arrêtant le coupable du meurtre d'une jeune fille.

Alors que Freddy Breyer, son équipier, est très affecté par l'affaire, étant un proche de la victime, la commissaire n'hésite pas à faire appel à un ami, policier à la retraite, pour l'épauler. Charismatique et touchante, la comédienne Christina Hecke est toujours aussi sympathique dans le rôle principal de ce téléfilm en rediffusion, et ce scénario est une réussite

Stéphanie Guerrin



Johnny sans Johnny...

00000

JOHNNY HALLYDAY SYMPHONIQUE

21 h 10 (2022) Concert filmé par Julien Faustino

FRANCE3 « Yvan Cassar, c'est le petit génie. » Cinq ans après la disparition du chanteur, celui que Johnny Hallyday surnommait Beethoven a voulu prolonger leur collaboration musicale et leur amitié de vingt ans avec une tournée symphonique. Après avoir enregistré deux albums, il a « remis » le Patron sur scène, avec sa voix et son image. entouré d'un orchestre philharmonique et d'un chœur. Ce show en rediffusion, que

nous avions vu en juin 2022 à la salle Pleyel, est à la hauteur de la légende.

On est embarqué d'entrée par la puissance de « Que je t'aime » et « Diego, libre dans sa tête », ouvert par un magnifique violoncelle, puis par la douce émotion de Quelque chose de Tennessee ». On est touchés par les images d'archives de la star sur scène chantant comme si elle était en direct sur de grands écrans. Yvan Cassar est à la baguette, au piano, aussi heureux que les fans de le réentendre et le revoir... Johnny sans Johnny, sur le papier, ce n'était pas très engageant. Et c'est finalement bluffant

Éric Bureau

O ANS

21.10 30 ANS

D'ÉMISSIONS CULTES « Les plus grands imprévus de la télévision » Les animateurs, journa

listes et chroniqueurs ont souvent vécu. en direct, des événements inattendus.

23.20 LES PLUS GRANDS MOMENTS D'ÉMOTION **DE LA TÉLÉVISION**

Quelle aue soit l'époque ou la généra tion, nous avons tous vécu des moments de télévision riches en émotion. **01.40 Euro Millions**



21.10 TROPIQUES **CRIMINELS**

« Ravine Touza : Avec Sonia Rolland, Béatrice de La Boulaye
Une jeune étudiante est retrouvée assassi-née à proximité de son campus.

22.05 TROPIQUES CRIMINELS

« Figuier maudit » Avec Sonia Rolland Un homme est assassiné sur un circuit de « dark tourism » selon le modus operandi d'un serial killer, le Faucheur.



21.10 JOHNNY **HALLYDAY** SYMPHONIQUE

Yvan Cassar fait revivre sur scène l'univers artistique de Johnny et donne à entendre la voix du chanteur accompagnée par 100 musiciens

22.55 UN JOUR, UN DESTIN

« Sylvie, Johnny, les amants terribles » Présenté par Laurent Delahousse Sylvie Vartan et Johnny Hallyday ont tout traversé, tout partagé.



CANAL+

0.15 RUGBY : TOULOUSE / LA ROCHELLE

« **Demi-finale - Top 14** » La Rochelle défie, ce soir, le Stade tou-lousain, leader de la phase régulière et champion en titre. 22.10 Le débrief

22.30 NOUVEAU DÉPART

Avec Franck Dubosc, Karin Viard Alain et Diane ont 30 ans de vie commune. Alain, dans sa tête, les 30 ans il les a toujours. Mais tout est différent pour Diane...



france•5

21.05 UN HOMME ET UNE FEMME Avec Anouk Aimée,

Jean-Louis Trintignant Une script-girl, inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile.

22.45 ANOUK AIMÉ, LA BEAUTÉ DU GESTE

Elle était une star reconnue dans le monde entier, une actrice mythique devenue une icône. Anouk Aimée a su préserver son intimité et sa vie privée.



O FOOTBALL: FRANCE / PAYS-BAS

Euro 2024. Groupe D. **2**e journée » Après la Pologne, les coéquipiers du capitaine Kylian Mbappé affrontent les Pays-Bas dans le groupe D.

23.00 100% EURO

Résumés, meilleures actions, débriefs... Aux côtés de Smaïl Bouabdellah, plusieurs anciens joueurs et experts du football. 00.15 Football: dans l'intimité des nouveaux Bleus



0.55 TOUTE LA VÉRITÉ « Un cri sous l'eau »

Avec Christina Hecke. Robin Sondermann Alors que la commis-saire Judith Mohn espérait s'octroyer une journée de repos, le corps d'un collègue est retrouvé.

22.25 COMPROMIS-SIONS

Avec Lisa Maria Pot-thoff, Hanns Zischler Une barre de la cité Gutenberg a été ravagée par un incendie au cours duquel trois personnes ont perdu la vie.

























G STAR



21.15 LES COINS SECRETS DES NATURISTES 100

Sur les plages, dans les campings, en club... plus de deux millions de Français passent leur été, tout nus et tout bronzés.

22.50 LES NOUVEAUX **COINS SECRETS DES** NATURISTES 100

Chaque été, deux millions de Français profitent du soleil intégralement nus. La France est même la première destination naturiste au monde.



« Alerte à l'Ouest! Avec les gendarmes de Bretagne » Nous avons suivi les hommes du peloton de surveillance et d'intervention de la gendarmerie

23.00 ENQUÊTE D'ACTION 10

Pompiers de Bretagne : une saison estivale sous tension » Par M.-Ange Casalta 00.00 « Accidents, incendies: alertes sous le soleil du Languedoc »



21.25 90' FNQUÊTES 🗐

« Port de Marseille : la guerre aux trafiquants est déclarée » Pendant plusieurs mois, nos équipes ont pu s'infiltrer au cœur de l'un des plus grands ports mari-times d'Europe...

22.45 90' ENQUÊTES 🗓 « Armée française contre narcotrafic :

une guerre sans merci dans les Caraïbes » La Martinique et la Guadeloupe sont devenues des plaques tournantes du narcotrafic international.



1.05 MAMAN

Avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner Après avoir été quittée par l'homme avec qui elle vivait depuis vingt ans, une femme décide soudain de retrouver ses deux filles qui vivent à Paris.

2.45 JUMEAUX, TRI-PLÉS, QUADRUPLÉS: MAIS COMMENT FONT LES PARENTS?

En 2016, sur 740 000 naissances en France. 13 000 concernaient des jumeaux, 188 des triplés et 3 seulement des quadruplés!



21.10 FAIS PAS CI,

FAIS PAS ÇA « Au Nord c'etait les pingouins » Avec Isabelle Gélinas Renaud se voit finale-ment confier un séminaire de motivation par M. Shawn, le patron de Binet.

22.10 FAIS PAS CI,

FAIS PAS ÇA « La chenille et le papillon » Avec Isabelle Gélinas, **Bruno Salomone** 23.15 « Une souris et des hommes » 00.15 « Tous pour tous »

RMC



À L'OLYMPIA

Jinjer est un groupe de groove métal pro-gressif ukrainien origi naire de la région de Donetsk et formé en 2009. Le groupe se produit en concert depuis 2013.

21.55 DROPKICK

MURPHYS « Hellfest 2019 » Pendant un concert des Dropkick Murphys, des instruments qui a priori n'ont rien à faire ensemble se côtoient dans la joie et la bonne humeur.

RMC

0.40 JULIETTE ARMANET, **BRÛLER LE FEU**

En 2022, l'album Brûler le feu a été celui de la consécration pour Juliette Armanet. Découvrez le concert capté le 17 mars 2023 sur la scène de l'Accor Arena de Paris.

22.55 RFM MUSIC SHOW Présenté par Bernard Montiel

Cette année, RFM a organisé son grand concert annuel gratuit sur invitation le 18 juin depuis les jardins de l'hôtel de ville de Levallois













L'ÉQUIPE 21

rendez-vous sur la chaine!

2.55 L'ÉQUIPE DU SOIR

et duels passionnés rythment la fin de

13

<u>oter</u> 21.10 HAWAII 5-0 100

22

« Ai no i ka 'ape he mane'o no ko ka nuku » Avec Alex O'Loughlin, Scott Caan 21.50 « Pupuhi Ka He'e O Kai Uli

2.50 HAWAII 5-0 🕮 « Hapai ke kuko,

hanau ka hewa > 23.40 « E'ao lu'au a kualima »

23

21.10 LA FOLIE DU CAMPING-CAR . LES VACANCES EN **TOUTE LIBERTÉ** « L'aventure sur la route » De Jessy Picard

22.30 LA FOLIE DU **CAMPING-CAR:** LES VACANCES EN **TOUTE LIBERTÉ** « Départ pour l'aventure »

24 20.55 SEULS FACE

À L'ALASKA « Perdus en pleine nature » Suivez le quotidien des trappeurs de l'extrême!

22.45 SEULS FACE À L'ALASKA

« L'enfer de l'hiver » Les trappeurs luttent face à la nature...

LCI

21.50 « Encore plus loin »

25

21.05 LA MORT EST DANS LE PRÉ 10 **Avec Fred Testot**

Le cadavre d'un homme est retrouvé dans une grosse entreprise d'abattage.

3.00 JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS UNISSE

Avec Bruno Wolkowitch, Ophélia Kolb

27 franceinfo:

21.00 LE FIL INFO

SOIR Présenté par Sorva Khaldoun 21.20 L'Inattendu 22.00 Climat & environnement

23.00 23H INFO

Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

21.05 LES AVENTURES

DE TINTIN

Amérique »

« L'oreille cassée 1 & 2/2 » Un fétiche à l'oreille cassée de la tribu des Arumbayas est volé dans un musée 21.55 « Tintin en

22.15 LES AVENTURES **DE TINTIN**

« Vol 714 pour Sydney Lors d'une escale de leur vol pour Sydney, où le professeur Tour nesol et ses amis sont invités, Tintin et Haddock rencontrent le richissime Carreidas.

21.00 COUP DE FOUDRE À JAIPUR

Avec Lucie Lucas Anne, jeune avocate à la vie bien ordonnée, s'envole pour l'Inde où elle doit retrouver François, son futur mari et leurs amis pour leur mariage.

22.50 COUP DE FOUDRE EN ANDALOUSIE Avec Agustin Galiana,

Maud Baecker À l'occasion du mariage de sa sœur, Claire débarque en Andalousie et rencontre Alvàro, son futur beau-frère

21.05 COURSES DE

CAISSES À SAVON Déquisements. fous rires et chutes mythiques sont au

Discussions ardentes

LCP

D'ÉDUCATION **DOCUMENTAIRE** « Tuer la mort ? » Présenté par Valérie Brochard

20.30 ZED - ZONE

22.00 1974, L'ALTER-NANCE GISCARD

En mai 1974, Giscard devient le 3^e président de la 5^e République.

뺭.

LE 90 MINUTES Présenté par Ronald Guintrange Ronald Guintrange revient sur les trois grosses informations de la journée...

22.00 WEEK-END DIRECT

L'information du moment et du week-end

16



s'affrontent deux

éditorialistes.

22.00 Édition du soir

22.30 SOIR INFO WEEK-END

Présenté par Olivier De Keranflec'h 00.00 Édition de la nuit

C NEWS 20.00 LE 20H DARIUS **ROCHEBIN**

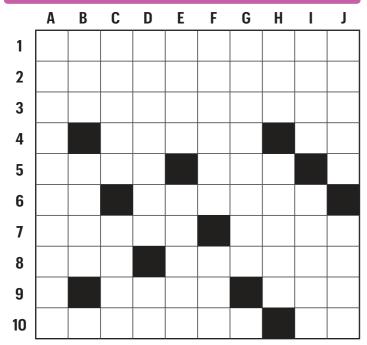
26

Une soirée rythmée par l'actualité avec invités et chroniqueurs pour discuter de ce qui se passe dans le monde.

22.00 22H DARIUS **ROCHEBIN AVEC ALEXIA MAYER** Par Darius Rochebin et Alexia Mayer

Mots fléchés n°7369

Mots croisés



Horizontalement : 1. Devenir de plus en plus petit. 2. Qui nous vient de. 3. Choses frivoles. 4. Supprime une voyelle. Patron en bref. 5. Américaine de l'espace. Indice de poids. 6. Article castillan. Anciens footballeurs. 7. Mesure des aptitudes. Refus russe. 8. Norme en photographie. Fera un choix. 9. Sécha le foin. Le moi du psy. 10. Fouille une zone précise. Indique la manière comme la matière.

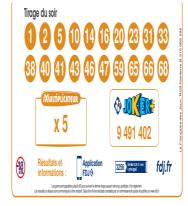
Verticalement: A. Il travaille aux canalisations. B. Oiseau au joli plumage. Ville ayant sa gare en Gard. C. Boulots de journalistes. Qui ne peut choquer. D. Était équivalent à. Espèce de paresseux. E. Parisien du faubourg. Éclairent aux cafés. F. Qui apporte du nouveau. On l'allonge pour aller plus vite. G. Drôlement désagréable. H. Argile rouge. Marché de poisson au port. I. Périodes de géologue. Prénom de Gainsbourg. J. On y mange entre amis. Grosse mouche suceuse.

Sudoku moyen

Fn partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne. et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

			1			8	4	5
		3	8	5			6	
8				6				
		2		4	8	3	7	
	7		6		3		9	
	4	5	7	1		6		
				7				2
	8			9	6	4		
7	9	4			5			

1 4 6 15 17 18 19 25 32 33 85 89 42 46 52 56 62 63 64 67 x 3 9 662 550



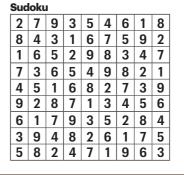
Mots croisés D E D O M M A G E R E X O P L A N E T E C I R E N I N O N O L E A I M A N T R E S U M E E S R A R S E R S C E T S I R E S O E T A T S P O T S U R N E S A R E U R I S C O N T E E EURO S Résultats du tirage du jeudi 20 juin 2024 **DREAMS** 127131921 **5** Aucun gagnant 2 000 € na 206 7 689 60 2 734 56,70 € 24,40 € 97 325 33 482 3.50€ 2,50€

Application 3256 Programmer FDJ (https://doi.org/10.1001)

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : elle cartonne en librairie.

DESSERT		PÈRE DU		CONTRAINT		ENSEMBLE		MANGÉ À		MEMBRES	
DÉCOUPER	•	NOM DE		ET FORCÉ	•	HI-FI	V	UNBOUT		DU CLERGÉ	- ▼
EN Tranches		LA ROSE CITADINE		NOS COUSINS		ANGLAIS TITRÉS		IMPORT- EXPORT		VOLCAN ACTIF	
TRANGILO		CHADINE		V		TIMES		EAI ORI		AOTII	
	4										
JOUET QUI											
ROULE											
RELEVÉ Bancaire											
			INSOLENT,								
			IMPER-								
			TINENT				2				
LIEUX							SY AU Cinéma				
D'ATTENTE AVANT							PILOTE EN				
OMICRON							NACELLE				1
			CHIFFRES			SUPERBE				IL SE ,	
			ROMAINS SALUT			SERVICE				CULTÍVE À LA	
			ÉTRANGER			CHIC ALORS!		6		CAMPAGNE	
COUVERTE			▼						ABRÉVIA-	V	
DE FLEURS									TION PAPALE		
LESSIVER		5							BIVOUAC		
								LE COBALT	▶ ▼		HAR-
								PROFOND			NACHÉS
								SOMMEIL			
NOTE DE		CARTE De Jeu			PROPRE À			▼			- ▼
RAPPEL		BONNES À			UNE RÉGION						
		CUEILLIR			DÉSAVOUÉE						
		•		POPU- Larité	V					COMMELA	
•					-					MER ENTRE DEUX FLUX	
				DOMMAGE						DEUXTEUX	
GÉANT À	ONAUN		PLIER Bagage	•						▼	
L'APPÉTIT Démesuré	FAIBLE POUR LA PETITE										
			BRAVE TYPE					3			
	'		'						IL SE TIENT D'ÉQUERRE		l
▶									FROMENT		l
CITÉ EN								OVATION	I KUMLNI		
FLORIDE						PRIS EN FLAGRANT		OVATION	,		
BIEN PEU Penaud						DÉLIT		ARBRE QUI RESTE VERT			
PENAUD								- LOIL VENT			
				QUI A LES YEUX BIEN		,		·			l
▶				OUVERTS							
PIÈCE							FILES SVI				-
PASSÉE							ELLES ONT DE SACRÉS				
SOUS LA CAISSE							DOIGTS			7	
JUUL											

Solutions du numéro précédent







Le Parisien libéré SAS 10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00

ocié : Ufipar (LVMH). Président et directeur de la publication Pierre Louette.
Pierre Louette.
Directrice générale déléguée :
Sophie Gourmelen.
Éditrice : Mélanie Monsaingeon.
Éditrices adjointes : trices adjointes : imanuelle Pougnet, Hélène Sellier

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'«AUJOURD'HUI EN FRANCE» Directeur des rédactions : Nicolas Charbonneau. Directeur délégué des rédactions : Pierre Chausse. Directeurs adjoints : Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet. Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine nan Rédaction en chef : Laurence Alley (Grand Parisien), Frédéric Michel, Laurence Voyer. Directeur de création : Florent Guerlain. Pôles et services : Alexis d'Ancezune (Régions), Nathalie Avril (Édition), Aurélie Audureau (Photo), Élisabeth Beduit (Documentation), Benoît Berthé (Fabrication),

Séverine Cazes (Notre époque),
Damien Delseny (Police et Justice),
David Doukhan (Politique),
Benoît Lallement (Sport et Hippisme),
Marie-Anne Lapie (Direction artistique),
Jules Lavie (Podcasts), Sébastien Lernould (Économie),
Tanguy de L'Espinay (Futurs), Stanislas de Livonnière
(Data), Emmanuel Marolle (Culture),
Julien Perreaut (Infographie), Jean-Louis Picot
(le Parisine économie), Charles de Saint Sauveur
(International), Julien Sofianos (Vidéo).

(18)

PUBLICITÉ LES ÉCHOS

fdi.fr

PUBLICITE LES ÉCHOS
LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : Corinne Mrejen.
Directeur général adjoint : Nicolas Danard.

Directive commerciale :

Emmanuelle Astruc.

Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.

Publicité départementale : 01.87.39.83.39.

Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.

LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »

« LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc,
60643 Chantilly. 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.4911.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7i/7
avant 7 h du lundi au samedi et avant
8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

VENTES DIFFUSEURS srcdiff@teamdiffusion.fr IMPRIMERIE POP (La Courneuve).

COMMISSION PARITAIRE

N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558

Dépôt légal à date de parution.



Éphéméride Vendredi 21 juin

173^e jour de l'année

• LE SOLEIL Se lève : 5 h 47 Se couche : 21 h 58 LA LUNE

Lune croissante

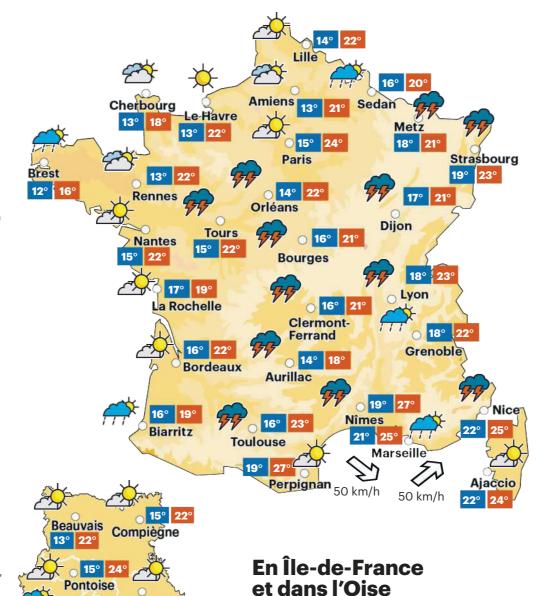
• Ce vendredi : saint Louis de Gonzague

Issu d'une des plus grandes familles d'Italie, Louis de Gonzague (1568-1591) se destine à devenir jésuite. À Rome, où il fait ses études, chacun remarque sa piété et sa charité. Lorsque survient la grande épidémie de peste de 1591, il se porte au secours des malades, et finit terrassé par ce mal.

· Samedi: saint Alban

Pluie et vent encore au menu

Ce matin. l'air est frais avec des averses et du vent sur la moitié nord du pays. Des orages éclatent sur le flanc est jusqu'aux Alpes. C'est plus calme sur le pourtour méditerranéen et l'arc atlantique. Dans l'après-midi, on note des averses sur un large tiers nord-est. Et des orages sur les Alpes. Ailleurs, le temps est variable, plutôt beau sur le pourtour de la Méditerranée. En soirée, l'instabilité et le vent sont la norme. Il fait frais sur un tiers nord-est. Au cours de la nuit, de nouvelles pluies pourraient arriver par l'ouest. Seul un quart sud-est garde un temps sec.



🏂 Éclaircies | 🚁 Nuageux | 🛖 Couvert | 📂 Averses | 🤝 Bruines ou pluies | 🤛 Orages | 🚟 Brouillard | 🚿 Verglas | 😭 Neige | ⇒ Vent | 📼 🛅 Températures

Le ciel est partagé entre nuages et éclaircies en matinée avec des pluies sur le sud de la région. Les températures sont de saison. Le risque d'averse diminue en soirée pour la Fête de la musique, mais il fait un peu frais.

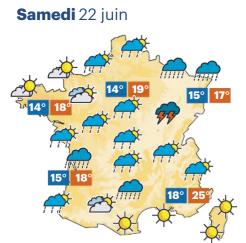
Pointe-à-Pitre	27° 30°	2	Papeete	26° 27°		Rabat	17°	23°	\	Bruxelles	15° 21°		Rome	25° 37°	\
Fort-de-France	27° 30°		Сауеппе	23° 31°	***	Tunis	23°	32 °	\	Berlin	16° 26°	**	Lisbonne	16° 25°	-\
Saint-Denis	22° 23°	~	Alger	19° 26°	\	Londres	12°	22 °	2	Madrid	13° 26°	~	New York	23° 32°	\

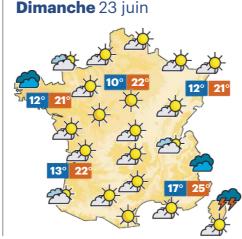
Meaux

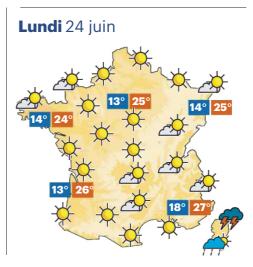
15°

Melun

Versailles









LA MEILLEURE INFO MÉTÉO





Horoscope par Alexandra Marty



Bélier

21 mars - 20 avril

Cœur. Vous commettez des maladresses et vexez votre partenaire. Réussite. Il y a des démarches en vue, c'est le relationnel qui va dominer dans le secteur professionnel. Forme. Bonne dans l'ensemble.



Taureau

21 avril - 20 mai

Cœur. Vous saurez être à l'écoute de ceux qui se confieront à vous et pourrez leur donner des conseils. Réussite. Vous suivrez votre voie sans vous laisser perturber. Forme. Bonne.



Gémeaux

21 mai - 21 juin

Cœur. Il semble qu'actuellement la moindre chose prenne des proportions démesurées, ce qui n'arrangera rien. **Réussite.** Vous pourrez mettre sur pied d'ambitieux projets. **Forme.** Moral en baisse.



Cancer

22 juin - 22 juillet

Cœur. Si vous êtes à la recherche de l'âme sœur, ouvrez l'œil! Elle se trouve peut-être tout près de vous. **Réussite.** Vous êtes déterminé et très têtu, vous n'en faites qu'à votre tête. Forme. Bonne hygiène de vie.



Lion

23 juillet - 22 août

Cœur. Une bonne communication est très utile et vous devrez faire des efforts en ce sens. **Réussite.** Les démarches commerciales et professionnelles seront favorisées. Forme. Vous serez plein d'énergie.



Vierge 23 août - 22 septembre

Cour. Se montrer gentil avec les autres, c'est bien, mais ne devenez pas crédule! Réussite. Vous avez le sentiment d'être freiné dans vos activités. Forme. Moral et physique seront au top.



Balance

23 sep. - 22 octobre

Cœur. Célibataire, une rencontre faite au-jourd'hui pourrait bien révolutionner votre existence. Réussite. Vous reverrez votre mode d'organisation du travail pour gagner en efficacité. **Forme.** Bonne résistance.



Scorpion

23 oct. - 21 novembre

Cœur. Vous êtes prêt à exploser pour un oui, pour un non, ce qui agacera l'être aimé. **Réussite.** Vous vous immiscerez dans toutes les conversations de vos pairs, en ajoutant votre grain de sel. Forme. Évitez le sucre.



Sagittaire 22 nov. - 20 décembre

Cour. Votre façon d'être, tout en nuance, déstabilise votre partenaire. Affirmez-vous plus et vous améliorerez le climat affectif. **Réussite.** Vous aurez la chance avec vous dans ce secteur. **Forme.** Grande nervosité.



Capricorne 21 déc. - 19 janvier

Cœur. Votre besoin d'indépendance ne s'accordera pas avec les contraintes de la vie à deux. **Réussite**. Vous serez bien décidé à atteindre au plus vite vos objectifs. Forme. Tout va bien.



Verseau 20 janv. - 18 février

Cœur. Une personne de votre entourage professionnel vous trouble. **Réussite**. Vos méthodes de travail se révéleront efficaces et seront très appréciées par vos collègues. Forme. Faites un petit régime.



Poissons

19 fév. - 20 mars

Cœur. Ce sera le moment de profiter à fond des joies de l'amour, surtout pour les célibataires. **Réussite.** Vous devez vous montrer diplomate avec vos collègues. Forme. Attention à la crise de foie!

Baromètre de l'amoui

Bélier. Surveillez vos paroles, gare aux gaffes! **Cancer.** L'amour pourrait bien être à proximité de vous aujourd'hui.

Manu Chao, 63 ans (chanteur). Lana Del Rey, 39 ans (chanteuse).



Votre fait du jour

Un an après, l'émotion des sinistrés de la rue Saint-Jacques



Île-de-France Quatre tonnes de gaz hilarant saisies et six interpellations ● P. IX

75



IXº | Cette solution a été testée plus d'un an dans une cour d'école. Les résultats qui viennent d'être dévoilés montrent une baisse de 30 %. Des prototypes seront aussi déployés au village olympique.

Les aspirateurs à particules, ça carbure contre la pollution

Pauline Darvey

UN BOURDONNEMENT

résonne, puis s'atténue quelques secondes plus tard. « Ça y est, on commence à respirer un air moins pollué », annonce Jérôme Giacomoni. Derrière lui, dix « aspirateurs à particules fines » viennent d'être activés dans la petite cour de récréation de l'école de la Victoire, à deux pas de Notre-Dame de Lorette, dans le IXe.

Baptisées « Para PM », ces machines innovantes ont été imaginées par cet ingénieur et son associé, Mathieu Gobbi. Pendant un peu plus d'un an, ces deux polytechniciens ont pu installer ces prototypes aux allures de cabines de plage dans l'établissement scolaire. Une expérimentation dont les résultats viennent d'être présentés.

Pour mesurer les concentrations en particules fines, des capteurs ont été disséminés sur place. Un boîtier a également été installé dans la rue pour comparer les niveaux de pollution. Un cabinet indépendant − payé 20 000 € par la mairie − a analysé ces données. « En moyenne, nous avons une baisse de 30 % des polluants dans la cour lorsque les appareils fonctionnent », synthétise l'inventeur.

« Il y a eu moins d'asthme »

Une meilleure qualité de l'air qui aurait eu des effets directs sur la santé des enfants. « L'équipe nous a dit qu'il avait eu moins d'asthme », se félicite Delphine Bürkli, maire (Horizons) de l'arrondissement. Il y a plus de trois ans, l'élue avait déjà fait installer des purificateurs d'air dans toutes les classes des écoles du IX^e.

Concernant le test à la Victoire, elle martèle que « c'est un enjeu de santé publique, d'autant plus pour les enfants qui sont les plus exposés ». La pollution a un impact sur leur système respiratoire mais peut aussi causer « des allergies, une diminution des capacités d'apprentissage, voire une baisse du QI », liste, entre autres, le cardiologue Pierre Souvet, également président de l'association Santé Environnement France.

Pour les particules fines dont le diamètre est inférieur à 2,5 microns (PM 2,5), l'Organisation mondiale de la santé recommande de ne pas dépasser une concentration moyenne de 15 microgrammes par mètre cube chaque jour. Un seuil franchi entre 120 et 130 jours par an dans la capitale, selon des mesures effectuées entre 2018 et 2023.

La circulation automobile reste l'une des principales sources d'émission. « Nous

devons bien sûr traiter la pollution à sa source, concède Delphine Bürkli. Mais si nous devons attendre de transformer complètement nos mobilités, nous aurons encore beaucoup à subir. Il faut trouver des solutions pour cette période de transition. » Le système mis au point par les deux polytechniciens permet d'absorber un grand volume d'air dans chaque colonne. Celles installées à l'école avalent l m³ d'air par seconde, soit l'équivalent « d'une piscine olympique par heure ». À l'intérieur des tubes, les particules fines se déposent sur des plaques en métal. L'air en ressort débarrassé « à 95 % ».

Un coût de 228 000 €

Des outils fabriqués en France qui consomment « autant qu'un frigo », insistent les créateurs. « Et nous ne les alParis (IXe), en septembre. Dix appareils (comme au fond, à gauche) ont été installés dans l'établissement la Victoire.

lumons que lorsque les enfants sont dans la cour et que le niveau de pollution dépasse les seuils de l'OMS », appuie Jérôme Giacomoni.

Cet été, les athlètes devraient aussi respirer un air plus pur grâce à ces machines. Six appareils « plus gros » seront placés au village olympique. Et la suite? « L'objectif, c'est de descendre au maximum le prix des machines et d'industrialiser leur fabrication », déroule Jérôme Giacomoni Dans le IXe, l'expérimentation a coûté 228 000 € au total. Une somme financée par Aérophile, la société de Jérôme Giacomoni et Mathieu Gobbi mais aussi l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) à hauteur de 170 000 €.



PARIS I VIII^e L'édifice, monté il y a trois ans à l'occasion de travaux au Grand Palais, a intégré le quotidien des habitants. Un récent sondage dévoile que 70 % des Parisiens seraient d'accord de le voir perdurer.

Enfin adopté, le Palais éphémère?

Paul Abran

IL S'APPRÊTE à accueillir les épreuves olympiques de judo et de lutte. Face à l'École Militaire, dans le même axe que la tour Eiffel parée de ses anneaux olympiques géants, le Grand Palais éphémère se bichonne à quelques semaines des Jeux de Paris. Inauguré en juin 2021 au Champ-de-Mars (VII^e) , l'édifice de $10~000~m^2$, dont la présence est censée être temporaire, s'est imposé en trois ans dans le paysage de la capitale. 80 % des Parisiens en auraient d'ailleurs une « bonne image », selon un récent sondage.

Cette étude est l'œuvre de The Arcane, un cabinet de conseil, réalisée avec OpinionWay. Nous avons pu consulter les résultats en avant-première. Un échantillon de Parisiens âgés de 18 ans et plus a été interrogé,



Extrait du sondage

avec différentes catégories socioprofessionnelles représentées. Dans le détail, « trois habitants sur quatre du XVº arrondissement et deux sur trois dans le VIIº en ont une image positive », précise le sondage.

Pas de prolongation sans accord des élus locaux

Toujours selon cette même étude, « près d'un [sondé] sur deux s'y est déjà rendu (47 %), pour une expérience jugée à la quasi-unanimité bonne (88%) ». Certains se projettent donc. « Sept Parisiens sur dix se déclarent favorables à ce que la mission du Grand Palais éphémère (qui reçoit de nombreux salons et congrès) soit prolongée. » Mais de façon temporaire, seulement, puisque seuls « 21 % souhaitent que ce nouveau lieu reste ouvert indéfiniment ».

Pour l'heure, le contrat stipule que le démontage doit intervenir à l'issue des Jeux de Paris 2024, avec une occupation des lieux jusqu'au 30 novembre. Mais à la lecture de ce sondage, la question du maintien du Grand Palais éphémère va-t-elle se poser à nouveau? « Les chiffres sont importants, ils prouvent que les organisateurs et les visiteurs sont satisfaits de



leur expérience », argue Christophe Cizeron, directeur général du pôle « Venues » chez GL Events, géant mondial de l'événementiel et concessionnaire de travaux pour la conception, la réalisation et le démontage du bâtiment.

La réalisation de cet écrin a nécessité 60 millions d'euros, dont 45 millions d'euros d'argent public, explique-t-on chez GL Events. Pour Christophe Cizeron, le maintien du Grand Palais éphémère relève du bon sens. « La période post-JO sera celle d'une fréquentation touristique accrue et d'une concentration importante d'offres événementielles et culturelles. Sauf que l'espace à Paris va se raréfier, d'autant que le centre Pompidou va fermer pour travaux. »

Une prolongation de l'occupation du site ne pourrait cependant se faire qu'après l'aval du Conseil de Paris. « Les écologistes voteront contre et je ne vois pas Rachida Dati (maire du VIIº) se mettre des gens à dos dans le contexte actuel, il y a d'autres priorités », remarque Jean d'Izarny-Gargas, membre du conseil d'administration des Amis et usagers du Champde-Mars, l'association qui se bat contre la suroccupation et

Paris (VII^e), l'été dernier. L'installation de 10 000 m² doit être démontée après les JO.

la commercialisation « à outrance » de ce vaste jardin parisien. Ainsi, très peu de chances, selon lui, que le bâtiment soit pérennisé, avis que partagent certains riverains.

Rien de neuf du côté de la mairie d'arrondissement

D'autant que la mairie d'arrondissement se positionnait, au mois de mars, contre cette éventualité. « C'est un terrain municipal, si on veut prolonger, cela doit passer par le Conseil de Paris. Notre position est la même depuis le début, que le Grand Palais éphémère parte le 30 novembre », nous expliquait-on au sein de la mairie

Ce dont GL Events est bien conscient. « Oui, on a un contrat. Si on n'est pas parvenu à reconsidérer les choses, c'est écrit, le démontage se tiendra après les JO. » Ce qui est d'ailleurs rappelé sur le site de Paris 2024 : « L'installation étant éphémère, elle sera démontée à l'automne. Elle pourra être réutilisée dans de multiples configurations, dans un autre lieu restant à déterminer. »



Actu express

La collecte de déchets par pneumatique défendue par le maire

PARIS | XVI[®] « C'est un fiasco écologique et financier ». s'indignait, il y a quelques semaines dans nos colonnes, Geoffroy Boulard, maire (LR) du XVIIe C'est désormais acté, le système de collecte de déchets de l'écoquartier Martin-Luther-King a cessé de fonctionner le 19 juin. Le principe : les ordures ménagères étaient jetées dans des bornes dédiées, au pied des bâtiments. Et l'ensemble était aspiré à 70 km/h dans des tuyaux souterrains jusqu'à « un terminal de collecte ». Depuis 2013, les immeubles étaient raccordés à ce système dit de collecte pneumatique jugé « coûteux et peu performant » par la chambre régionale des comptes.

Face à cette décision « unilatérale et inique de la mairie de Paris », peste la mairie d'arrondissement dans un communiqué diffusé jeudi –, Geoffroy Boulard a déposé un recours au tribunal administratif. « Ce système, qui a nécessité un investissement de 20 millions d'euros et qui est largement plébiscité par les habitants, a en effet été suspendu sans consultation préalable du Conseil de Paris ou du conseil du XVIIe. » En mars, la Ville justifiait son choix, entre autres, par le coût « beaucoup trop élevé » de ce dispositif qui n'était utilisé qu'à 60 % de ses capacités. D'après les calculs de la chambre des comptes, cela revenait à 912 € par tonne de déchets dans ce quartier, contre seulement 198 € pour un ramassage classique.

P.A.

ÎLE-DE-FRANCE | TRANSPORTS Afin d'obtenir l'accréditation pour des vols commerciaux, la société Volocopter va éprouver ses appareils depuis l'embarcadère du quai d'Austerlitz (Paris XIII^e), cet été durant les Jeux.

Des taxis volants testés, mais sans clients

Marie-Anne Gairaud

CET ÉTÉ À PARIS, le spectacle ne sera pas que dans les enceintes sportives des Jeux olympiques. En levant les yeux, vous pourrez aussi peut-être assister à une première : le survol de la capitale par de nouveaux appareils de transport. La société allemande Volocopter, qui développe ces engins électriques à michemin entre l'hélicoptère et un drone capables de transporter des passagers, a reçu l'aval pour tester son Volocity dès le mois prochain.

Un vertiport, sous l'aspect d'une plate-forme flottante de 760 m², a été amarré pour cela en contrebas de la Cité de la mode et du design quai d'Austerlitz (XIIIe). Déplacée à Charenton (Val-de-Marne) le temps de la cérémonie d'ouverture des Jeux, la plateforme devrait revenir au cœur

de la capitale pour y rester jusqu'à fin décembre. Inutile. cependant, de vous précipiter pour tenter de réserver votre place. Les vols autorisés pendant les Jeux n'auront valeur que de tests techniques, aucun passager payant ne sera accepté comme prévu au départ. La certification pour les vols commerciaux n'a pas été délivrée à temps pour les JO.

Validation opérationnelle

« Nous exploiterons un ou deux avions sur l'un ou les deux vertiports d'Austerlitz et de Saint-Cyr (Yvelines), nous précise le constructeur. L'avion est titulaire d'un permis temporaire qui n'autorise pas les vols commerciaux [...] Il s'agira d'un test des infrastructures, des manœuvres, etc., que nous appelons validation opérationnelle.»

Pour ce projet, ADP, à la tête de l'opération lancée il y a quatre ans, s'est associé à la région



Île-de-France, qui a mobilisé 1,5 million d'euros. La présidente (LR) du conseil régional, Valérie Pécresse, a réitéré récemment son soutien au projet. « Ouvrez les yeux, ouvrez vos oreilles. Diesel/ électrique, pollution/pas pollution, bruit/pas bruit. Il n'y a pas

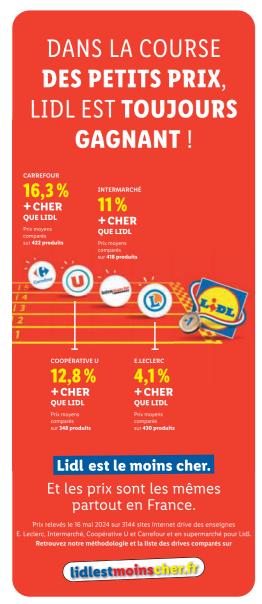
besoin d'avoir des rapports pour le dire, c'est du bon sens », a-t-elle rétorqué aux opposants de gauche lors d'une séance. Parmi les autres détracteurs, le collectif Taxis volants non merci organise, ce vendredi à 18 h 30, une manifestation près du vertiport.

Les vols du Volocity (présenté ici en novembre 2022 à Pontoise, dans le Val-d'Oise) effectués cet été n'auront valeur que de tests techniques.

Le ministre des Transports Patrice Vergriete a émis récemment quelques réserves dans nos colonnes sur l'idée d'utiliser ces engins en qualité de « taxis ». Il plaide plutôt pour un usage sanitaire. « Je ne suis pas fan du taxi volant [...] Mais je n'ai pas envie, au nom de je ne sais quelle idéologie, que nous nous privions de cette expérimentation [...] C'est peutêtre l'ambulance de demain. Alors, soyons pragmatiques, analysons l'impact et faisons une analyse coût/bénéfice », at-il ajouté « Nous travaillons avec l'AP-HP sur cette hypothèse. Les tests devraient apporter des éléments d'information complémentaires sur les temps de parcours, les

vibrations Et nourriront ainsi le dossier des médecins » indique-t-on du côté d'ADP, qui mène l'opération.

Le nombre de vols expérimentaux, ainsi que le calendrier, reste à déterminer. Mais, à terme, l'idée d'utiliser le Volocity en tant que taxi volant reste un objectif pour les partenaires. En Île-de-France, quatre sites vertiports sont prévus, dont l'un à l'aéroport de Roissy (Val-d'Oise). « La certification finale des appareils par l'Agence européenne de sécurité aérienne devrait intervenir à l'automne », espère-t-on du côté de Paris Aéroport. « Dans Paris, il n'y a pas de doute que c'est l'utilisation sanitaire qui est la plus pertinente. Dans des zones périurbaines moins bien desservies, on peut se poser la question de l'utiliser comme un taxi. Et puis, ces engins pourraient aussi remplacer les hélicoptères », avance-t-on encore chez ADP.





Le Parisien, 1^{er} sur la vidéo sur YouTube



Source: Wizdeo. Vidéos vues sur Youtube, mars 2024

Découvrez toutes les vidéos du Parisien sur **YouTube.com/LeParisien**



78 | VERSAILLES François Lucas, président du Conseil du cheval dans la région, a écrit au Premier ministre afin de dénoncer une capacité maximale jugée trop petite pour l'épreuve du cross équestre.

M. Cheval réclame une jauge de 100 000 spectateurs

Stéphane Corby

IL EST TOUJOURS aussi amer. Mais François Lucas ne lâchera rien. Le président du Conseil du cheval en Îlede-France est toujours décidé à faire venir le maximum de spectateurs lors des épreuves d'équitation des Jeux olympiques. Le dirigeant de 80 ans vient d'écrire au Premier ministre Gabriel Attal et à son ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, pour obtenir gain de cause. L'homme. qui a œuvré pour que Versailles devienne site olympique – « sans l'équitation à Versailles, Paris n'aurait jamais eu les jeux », selon lui –, veut mettre les acteurs autour d'une même table

La décision de Paris 2024 d'une jauge limitée à 40 000 personnes ne passe toujours pas. Lui en souhaite 100 000, comme lors des grands rendez-vous équestres au Rovaume-Uni. Récemment François Lucas avait apostrophé Tony Estanguet, le patron du Cojo (comité d'organisation des JOP), et les ministres concernés lors d'une visite VIP du site

Le 3º sport le plus pratiqué en France

Pour justifier et motiver sa demande, l'influent dirigeant qui a été juge-arbitre aux JO de Los Angeles (1984), Séoul (1988) et Barcelone (1992) a listé les autres événements au programme le 28 juillet. iour du cross. Ce premier week-end des Jeux, 15 000 spectateurs sont attendus pour le VTT à Élancourt, 50 000 pour un match de football du Japon au Parc des Princes, 13 000 pour du handball à la porte de Versailles, 17 000 pour la natation à Nanterre, 32 000 au tennis à Roland-Garros, 12 000 au volley sous la tour Eiffel...



Pour lui, ça n'aurait pas d'incidences majeures avec le fait de rassembler 100 000 visiteurs à l'ouest de la capitale « d'autant que ces prévisions sont maximales, sachant que cela m'étonnerait que 50 000 personnes se pressent au Parc des Princes pour

un match du Japon... », précise l'intéressé. « On nous avait promis beaucoup plus de places pour les spectateurs, v compris pour les tribunes (16 300 au final), et on se retrouve être le seul sport amputé (sic), poursuit, agacé, le dirigeant, qui rappelle que

Paris, le 11 iuin, François Lucas n'en démord pas. Face à l'argument de l'accessibilité du site de Versailles, mis en avant par l'organisation, il cible deux zones qui pourraient servir de parkings à proximité du stade.

l'équitation (700 000 licenciés) est le 3e sport le plus pratiqué en France (après le football et le tennis). J'ai bien entendu la ministre des Sports qu'il fallait plutôt voir le verre à moitié plein qu'à moitié vide. sauf que la moitié de 100 000. cela ne fait pas 40 000...»

Il a renouvelé sa demande à Omaha Beach...

Face à l'argument de l'accessibilité, « un jeu d'équilibre », selon Paris 2024 qui a adapté la iauge par rapport à ce que le réseau de transports est capable d'offrir, François Lucas cible deux zones à proximité du site qui pourraient servir de parkings XXL : l'aérodrome de Saint-Cyr-l'École (dont le trafic aérien sera quasi nul durant la période) et une large clairière voisine du grand Trianon, à l'intérieur du parc du château.

Le 30 mai dernier, le président du cheval en Île-de-France désormais établi à Deauville (Calvados), a eu l'honneur de porter, en selle sur Diablo, son trotteur de 11 ans, la flamme olympique sur la plage d'Omaha Beach. Le défenseur de son sport en a profité pour renouveler sa demande auprès de chaque représentant de Paris 2024 qu'il a croisé sur place.

Mais jusqu'à maintenant, les décideurs des Jeux olympiques restent inflexibles sur le sujet. Et le temps ne joue pas pour lui. Les premiers cavaliers et leurs chevaux entreront en piste à Versailles pour le dressage dès le samedi 27 juillet, dans seulement trente-neuf jours...

JUDICIAIRES ET LÉGALES

ANNONCES 75

Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté du ministère de la Coutrure et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les partements d'habilitation: Tairfication au forât: Constitution de sociétés civiles et commerciales: (SA) 3876 HT - (SAS) 1936 HT - (SA

LES MARCHÉS PUBLICS

Consultez aussi nos annonces sur http://avisdemarches.leparisien.fr

Appel à projets **Candidatures**



les habitants

rences et expérience.

* Envoyer votre candidature à : hello@inten-

Pour plus d'informations, consultez le site web de la Ville d'Orly à https://www.mairieorly.fr/ Actualites/Economie/Appel-a-projet ou contactez directement : hello@intencite.eu.

Contribuez à dynamiser le centre-ville d'Orly avec une nouvelle librairie!

VILLE D'ORLY

APPEL À PROJET : PARTICIPEZ À L'OUVERTURE DE LA NOUVELLE LIBRAIRIE DU CENTRE-VILLE!

La Ville d'Orly lance un appel à projet pour l'ou-verture d'une librairie au 43 rue du Commerce en plein coeur du centre-ville. La ville recherche des porteurs de projet passionnés et dyna-miques pour enrichir l'offre culturelle et commerciale.

Pourquoi candidater ?
* Localisation stratégique : Située dans une zone en pleine mutation avec un fort potentiel

de developpement.

*Soutien de la Ville: Possibilité de progressi-vité des loyers sur 3 à 5 ans, prise en charge des rénovations initiales (hors décoration et ma-tériel intérieur) et aide à l'obtention de

rinancements.

* **Espace optimal**: Local de 90 m² sur trois ni-veaux, idéal pour un café-librairie.

Objectifs du projet * Diversifier l'offre commerciale en

centre-ville
* Renforcer l'attractivité autour des produits

* Créer un lieu de rencontre et d'échange pour

* Date limite : 30 septembre 2024

* Dossier de présélection : Présentation du candidat, modèle économique envisagé, réfé-

Déroulement de l'appel à projet 1. Candidature : Soumission des dossiers de présélection avant le 30 septembre 2024. 2. Analyse des dossiers : Par le jury au fur et à mesure des réceptions. 3. Auditions : Des candidats présélectionnés entre octobre et novembre 2024. 4. Sélection finale : Annonce des résultats en novembre 2024.

Constitution de société

Par ASSP en date du 10/06/2024, il a été

MIKAN KOSHO

Sigle: MNK Siège social: 19 rue Henry Monnier 75009 PARIS 09 Capital: 1000 € Objet social : toute activité touchant à la restauration sous toutes ses formes Gérance: Mne Natasha Boo-dhoo demeurant 27 avenue Joffre 92250 LA GARENNE-COLOMBES Durée: 99 ans à comp-ter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par acte authentique en date du 17/06/2024, il a été constitué une SARL dénommée :

TOURNEMOI

Sigle: TM Siège social: 6 RUE DE RIDDER 75014 PÀRIS 14 Capital: 4000 € Objet social: Créa-tion, production et vente d'éléments de mode, incluant mais non limité à:- turbans pour femmes- accessoires de mode pouvant être attachés aux turbans- Et, plus généralement, toutes opérations industrielles, commerciales,

in in Jaingieneu Legaunnier. 2001. Tainticaula augustieres, se rap-portant directement ou indirectement à l'objet social oususceptibles d'en faciliter l'extension ou le développement. Gérance : Mme joanna montowska demeurant 6 RUE DE RIDDER 75014 PARIS 14; M paul monchot demeurant 6 RUE DE RIDDER 75014 PARIS 14 Durée : 20 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 13/06/2024, il a été constitué une SASU dénommée :

DHM IMMOBILIER

Siège social : S8 RUE RIQUET 75019 PARIS 19 Capital : 1000 € Objet social : L'hébergement touristique de courte durée Président : Mme DIABATE HADJA MAKOLOGA demeurant S8 RUE RIQUET 75019 PARIS 19 Admission aux as-semblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement ces-sibles entre actionnaires uniquement avec acsibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par acte authentique en date du 13/06/2024, il a été constitué une SASU dénommée :

SASU KIMIKO KATSU

Siège social : 37 rue des Mathurins 75008 PA-RIS 08 Capital : 1000 € Objet social : La socié-Siège social: 37 rue des Mathurins 75008 PA-RIS 08 Capital: 1.000 e Objet social: La socié-té a pour objet, en France et à l'étranger: la participation à toute opération financière ou im-mobilière. Et généralement, toutes opérations financières, commerciales, industrielles, mobi-lières et immobilières, pouvant se rattacher di-rectement ou indirectement à l'objet cl-dessus ou à tous objets similaires ou connexes, de na-ture à favoriser son extension ou son dévelop-pement. La participation directe ou indirecte de la société à toutes activités ou opérations fi-nancières, commerciales, industrielles, mobi-lières et immobilières en France ou a l'étranger, sous quelque forme que ce soit, dès lors que ces activités ou opération peuvent se rattacher, directement ou indirectement, à l'objet social ou à tous objets similaires, connexes ou com-plémentaires. En outre, l'article 1835 du Code civil dispose que les statuts peuvent préciser une raison d'être, constituée des principes dont la société se dote et pour le respect desquels elle entend affecter des moyens dans la réali-sation de son activité. Président: Mme DIDIER Stéphanie demeurant 38 rue du Docteur Bousentend affecter des moyens dans la réali-ion de son activité. Président : Mme DIDIER phanie demeurant 3B rue du Docteur Bous-

uet ejspace initus) pour cettaines modinications voir arriera un quet 95170 DEUIL-LA-BARRE élue pour une durée de 99 ans ans. Admission aux assem-blées et exercice du droit de vote : Chaque ac-tionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agré-ment : Toutes opérations, notamment toutes cessions, échanges, apports à société d'élé-ments isolés, donations, ayant pour but ou conséquence le transfert d'un droit quelconque de prontiété sur une qui pusieurs actions entre conséquence le transfert d'un droit quelconque de propriété sur une ou plusieurs actions entre toutes personnes physiques ou morales, à l'exception de celles qui seraient visées à l'alinéa qui suit, sont soumises, à peine de nullité, à l'agrément préalable de la société. Le tout saus à tenir compte de ce qui peut être ci-dessus stipulé en ce qui concerne l'inaliénabilité. Durée: 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 07/06/2024 il a été constitué une SCI dénommée :

M&M KAI

Siège social : 7 rue Tardieu 75018 PARIS 18 Capital : 300 € Objet social : Location et exploitation de biens immobiliers propres ou loués ; – et plus généralement, toutes opérations de quelque nature qu'elles soient, civiles, financières, mobilières ou immobilières serapportant à l'un des objets indiqués ci-dessus, de nature à favoriser directement ou indirectement, le but poursuivi par la Société, son extension ou son développement. Gérance: M MENDEGRIS Louis demeurant 7 rue Tardieu 75018 PARIS 18; Mm MARÉCHAL Camille demeurant 7 rue Tardieu 75018 PARIS 18 Cession de parts sociales : Les parts sociales sont librement cessibles au prit d'un associé. Toute cession à un tiers de la Société est soumise au préalable à agrément de la collectivit des associés réunis en Assemblée Générale. Durée: 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

YILDIRIM Bahri demeurant 60 ALLEE DES ROS-SIGNOLS 78540 VERNOUILLET en qualité de Gérant en remplacement de M YILDIRIM Emre Can, à compter du 25/03/2024 . Modification au RCS de PARIS.

Suivant acte SSP en date du 30 mai 2024, En-Sulvant acte SSP en date du 30 mai 2024, En-registré au service départemental de l'enregis-trement de PARIS ST- HYACINTHE le 04 juin 2024 Dossier 2024 0001777 référence 7544P61 2024 A 05274, la société,

WEN & JUN CULTURE

SARL au capital social de 2.000 Euros, siège social 7 rue michel LE COMPTE – 75003 PA-RIS immatriculée au RCS de PARIS sous le n° 824 508 543, a cédé à la société,

SAS JM NAIL ART

SASU au capital social de 800 Euros, dont le siège social sera 7 rue Michel LE COMPTE – 75003 PARIS, en cours d'immatriculation au RCS de PARIS.

ROS de PARIS.

Son fonds de commerce de « soins de beauté- manucure-épilation-bar à cils- coach en développement de bien-être et zen personnel -vente de produits zen, culturels et de beauté- consommation sur place de boissons non al-coolisées » sis et exploité, social 7 rue michel le compte – 75003 PARIS pour lequel elle est immatriculée au RCS de PARIS sous le n° 824 508 543. La présente vente a été consentie et acceptée moyennant le prix de 30.000 Euros. L'entrée en jouissance a été fixée au 30 mai 2024.

2024. Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues dans les 10 jours en date de la dernière des publica-tions légales au fonds cédé pour la validité, et pour la correspondance au cabinet de Maître

NIGA Jacqueline avocat au barreau de l'ES-SONNE- 13 Rue Charles PEGUY- 91120 PALAISEAU

LUP - LABORATOIRE D'ÜRBANISME PLURIEL

SARL au capital de 5000 € Siège social 69 rue des Rigoles 75020 PARIS RCS PARIS 833108889

PARIS 833108889 Par décision de l'Assemblée Générale Extraor-dinaire du 15/05/2024, il a été décidé de trans-férer le siège social au 3 rue Albert Marquet 75020 PARIS à compter du 01/06/2024 Modification au RCS de PARIS.

Rectificatif à l'annonce publiée dans Le Parisien du 04/06/2024 concernant ZIZIFEL. Il 28 rue de la Pépinière 75008 Paris

Insertions diverses

Nous vous informons par la présente que la ga-antie financière n'4 à hauteur de 267277 eu-ros, délivrée par ATRADIUS CREDITOY CAUCION S.A. DE SEGUROS Y REASEGUROS avec prise d'effet le 01/10/2023 et venant à échéance le 30/06/2024 ne sera pas renouvelée. Cette garantie financière avait été émise au pro-fit de :

116U 29 RUE CHANZY 75011 PARIS Siren : 834175804 Par conséquent, nous vous prions d'en prendre acte.

Divers société

GAMBETTA MULTI-SERVICES

SARL au capital de 8000 € Siège social: 119 AVENUE GAMBETTA 75020 PARIS RCS PARIS 441663705 Par décision Assemblée Générale Extraordinair

Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 25/03/2024, il a été décidé de nommer M



Publiez votre **ANNONCE LÉGALE** avec Le Parisien 8



Rendez-vous sur leparisien.annonces-legales.fr **PARIS** I Ve L'accident du 21 juin 2023 a fait trois morts et des dizaines de blessés. Mickael, 48 ans, et Martine, 88 ans, racontent leur année dans un quartier défiguré.

Rue Saint-Jacques Un an après l'explosion, la lutte pour la reconstruction

Carole Sterlé

SON CŒUR s'emballe à l'approche du 277, rue Saint-Jacques (Paris Ve). Chargé de mission à l'enseignement catholique, Mickael Gac, 48 ans, le dit sans détour : « Je suis miraculé. » Le 21 juin 2023, à 16 h 55, il quittait son bureau sur son vélo pliable, direction la gare Montparnasse pour rejoindre sa famille au Mans, comme tous les jours. « Une voiture de la poste bloquait le passage, sous le porche, j'ai attendu derrière... J'ai été projeté en arrière de plusieurs mètres, en une fraction de seconde. J'ai eu l'impression d'être passé au chalumeau, dévoré par les flammes. »

Il se rappelle tout. Les sirènes, les cris, les éclats de braise, les collègues qui se relaient pour le faire boire, en lui mettant une planche sur la tête pour le protéger des gravats qui tombent, en attendant les secours... « Mon casque et mon cartable sur le dos, avec mon ordinateur, m'ont sans doute sauvé la vie », explique, des sanglots dans la voix, ce père de trois enfants dont l'état n'est toujours pas consolidé. Brûlé à 20 %, il a repris le travail, avec des vêtements compressifs «23 heures sur 24». « Pas un jour ne passe sans que je pense aux trois personnes décédées », explique cet homme qui espère tout de même pouvoir tourner la page.

Et pour ça, il faut qu'un jour « on sache pourquoi ce bâtiment a explosé ». L'origine est-elle à chercher du côté du réseau de gaz ou de l'installation au sein de l'école américaine Paris American Academy, dans le bâtiment où l'explosion a eu lieu, au 277, rue Saint-Jacques, pavillon classé appartenant à l'armée ? Dans le quartier, beaucoup se souviennent de cette rue « trouée



Il est indispensable que l'enquête soit menée jusqu'au bout pour rendre justice aux victimes

Alain Polonsky, président collectif du Val-de-Grâce de tranchées pour des travaux sur le réseau ». « L'enquête judiciaire est toujours en cours, rétorque GRDF. Nous réservons nos réponses aux questions relatives à l'accident aux autorités compétentes. » Sollicité lundi, le ministère des Armées n'a pas répondu au moment où nous publions cet article.

Des experts cherchent à comprendre

Une information judiciaire a été ouverte au tribunal judiciaire de Paris le 6 juillet 2023 pour « homicides et blessures involontaires. par violation manifestement délibérée d'une obligation de sûreté ou de prudence prévue par la loi ». Un expert a été désigné. Ce n'est pas le seul à chercher les causes de l'explosion. Un expert incendie et explosion a également été désigné au civil, cette fois, par le juge des référés le 13 mai, à la demande du syndicat des copropriétaires du 288, rue Saint-Jacques, touché par le souffle de l'explosion. Cet expert a cinq mois pour rendre son rapport. Les deux procédures sont totalement indépendantes.

Fait nouveau, le Bureau d'enquêtes et d'analyses sur les risques industriels (BEA-RI), un service à compétence nationale en charge de réaliser des enquêtes techniques pour déterminer les causes des accidents industriels, planche aussi sur l'explosion. « Nous avons déjà investigué sur le réseau de gaz, notre but n'est pas de chercher les coupables mais les causes, pour éviter la réitération et formuler des préconisations », explique au « Parisien » son directeur, Henri Kaltembacher. Ce n'était pas le cas pour l'explosion de la rue de Trévise (Paris, IXe), en 2019, ce bureau ayant été constitué en 2020.

Le processus d'indemnisation est en cours, pris en charge par Generali, assureur de l'école de mode et de design Paris American Academy, sans préjuger de l'issue pénale et civile. À ce jour, une cinquantaine de personnes ont dû être relogées, 27 logements restent inhabitables, dont celui de Martine. « C'était un cataclysme. En un instant j'ai tout perdu, cinquante ans de vie conjugale, à 88 ans. J'avais un sentiment de décapage total, j'étais désorientée, en plus je n'avais plus rien, plus un vêtement, plus une paire de chaus-



sures... La dernière partie de mon existence sera conditionnée par ce drame », confie cette femme élégante et pudique qui nous reçoit dans son nouvel appartement, dans le VIe arrondissement, trouvé par « les petites annonces ». Son assureur finance deux ans de relogement.

« Des mannequins enflammés ont atterri dans ma chambre »

Deux semaines après l'explosion qui a ravagé son appartement, 2, place Alphonse-Laveran, son mari est décédé de maladie. « Ce 21 juin 2023, je l'emmenais dans une maison de retraite, il était très malade. Ma femme de ménage m'a appelée en me disant : Madame c'est très grave... Elle était sortie de chez nous cinq minutes avant l'explosion, heureusement », souffle Martine. Quand elle revient. le quartier n'est que ruines fumantes. Son appartement situé côté pair, juste en face de l'école américaine, est déjà en partie calciné. « Ça, c'était ma chambre », indique Martine en faisant défiler sur son portable les photos du chaos

« Avec l'explosion, des mannequins enflammés ont atterri dans ma chambre, m'ont expliqué les pompiers, heureusement qu'ils sont intervenus rapidement, sinon, tout l'immeuble aurait brûlé », salue Martine, qui vivait là depuis onze ans. Du carnage, elle n'a rien dit à son mari. Il s'est éteint le 2 juillet, emportant sans doute avec lui le souvenir du bonheur. « Il mettait son fauteuil devant la fenêtre, raconte Martine. Il était dans la contemplation absolue, la fenêtre ouverte sur la place et le Val-de-Grâce, les fontaines, les gens qui discutent sur les bancs, c'était vivant, il disait : Quelle chance on a d'habiter là. » De sa chambre, elle apercevait les bureaux de l'école de design, et son directeur, Peter Carman, 77 ans, visage familier du quartier. « Il était affairé à son bureau jusqu'à 11 heures le soir, c'était un homme dévoué à son école », se souvient Martine. Brûlé à 80 %, il se bat toujours en centre de rééducation, dans un service de grands brûlés

Une âme à retrouver

Martine a choisi de retourner vivre rue Saint-Jacques, une fois les travaux finis. En attendant, elle raconte le vide abyssal, les démarches : « C'est colossal, l'informatique est difficile, ça coince pour les pertes mobilières, les meubles, les vêtements, les bijoux... Tous les papiers étaient dans des dossiers, dans un secrétaire, qui a brûlé », explique-telle. Il faut pourtant des preuves. « Mais qui photographie sa chambre? », demande-t-elle, pleine de gratitude pour le responsable du syndicat de copropriétaires, « qui a tout pris en main », un groupe WhatsApp a été créé.



Paris (V°), ce jeudi. Mickael Gac, 48 ans, a été gravement brûlé dans l'explosion de la rue Saint-Jacques. Un an après, il a repris le travail mais son état n'est toujours pas consolidé.

Elle a déposé plainte et rejoint le collectif du Val-de-Grâce, qui regroupe une centaine de personnes, dont la première assemblée générale s'est tenue le 27 mai. Parmi les adhérents, des avocats, magistrats et ingénieurs qui mettent leurs connaissances à profit, des locataires plus modestes aussi, des commerçants aux abois. « On retrouve les voisins du quartier qu'on ne connaissait pas avant, ça permet d'être ensemble pour avancer vers la justice », salue Mickael Gac. Le collectif a pris attache avec le cabinet d'avocats Bibal, qui assiste aussi les victimes de l'explosion de la rue de Trévise (IXº).

Les riverains de Saint-Jacques espèrent ne pas devoir patienter cinq ans en justice. « Il est indispensable que l'enquête soit menée jusqu'au bout pour rendre justice aux victimes et que ça ne se reproduise plus », répète Alain Polonsky, président de l'association, qui active tous les leviers pour aider les victimes et permettre au quartier de retrouver son âme, avec la reconstruction tant attendue du pavillon du Val-de-Grâce.



TÉMOIGNAGE | « Il aurait pu y avoir des dizaines et des dizaines de morts »

DANS LE V^e ARRONDISSEMENT,

le quartier Saint-Jacques a l'impression de revenir de très loin un an après le drame. « À 17 heures, les familles prennent le goûter avec les enfants sur la place Alphonse-Laveran... ça aurait pu être un carnage, avec des dizaines et des dizaines de morts », soupire un riverain. Il s'en est fallu de quelques minutes ce 21 juin, pour que l'explosion survenue au 277, rue Saint-Jacques, à 16 h 55, fasse encore plus de victimes.

C'était jour de fête au centre de loisirs de l'école primaire du 242, rue Saint-Jacques, ce mercredi.



Une mère de famille

Les familles sont accueillies à partir de 16 h 30, pour des stands de jeux et maquillage quand, soudain, l'explosion retentit. « Comme un énorme coup de tonnerre... dans un ciel bleu », se souvient une mère de famille. Un orage, voilà ce qui a été dit aux enfants pour ne pas les inquiéter, tandis que les stands étaient repliés dans le préau. Car très vite, les adultes comprennent qu'il s'agit d'une explosion.

Et vu l'adresse, c'est tout près de la Schola Cantorum, 269, rue Saint-Jacques, cette école de musique privée centenaire, 900 élèves enfants et adultes, les plus jeunes commencent à 3 ans, les cours ont lieu jusqu'à 20 h 30. Effondrement, incendie... les immeubles voisins sont touchés, le pavillon qui abrite l'école américaine s'effondre.

« Comme un avion qui vous tombe sur la tête »

« C'est comme un avion qui vous tombe sur la tête », dira ensuite le directeur de la Schola Cantorum... qui en cette fin d'après-midi a bien moins d'élèves sur place. « Ce jour de Fête de la musique, ils ont fini plus tôt », se réjouit encore un membre de l'école, qui a rouvert ses portes à la rentrée de septembre. Il cite le cas d'une élève qui devait finir son cours à 17 heures. « Elle avait bien travaillé, elle est partie plus tôt que prévu avec son père, et a emprunté un autre chemin », souligne-t-il. Juste avant l'explosion. Dans le quartier on indique que la Mutuelle Saint-Christophe, 250 salariés – endeuillée par le décès d'une employée – organisait aussi ce 21 juin une grande réunion... « Elle devait se terminer à 17 heures, mais elle a fini plus tôt... », souffle un voisin.

À cette heure, le pavillon qui abrite la Paris American Academy est effondré, le feu se propage. Son directeur, Peter Carman, est en urgence absolue, très grièvement brûlé, une enseignante décède de ses blessures deux semaines plus tard. Mais ici aussi, les élèves de l'école de mode et design étaient moins nombreux dans les lieux, en cette semaine de Fashion Week.

C.S.



Paris (Ve), ce jeudi. Des ouvriers s'affairent sur les restes du pavillon soufflé

TRAVAUX | Le pavillon de garde du Val-de-Grâce sera-t-il reconstruit ?

Elie Julien et C.S.

QUI pour reconstruire le pavillon de garde du Val-de-Grâce? La question est sur toutes les lèvres, dans le quartier Saint-Jacques. Les grandes palissades peinent à dissimuler les ruines de l'explosion. Cette vision replonge sans arrêt Claude, le pharmacien, dans ses cauchemars. L'explosion a été si violente qu'il a été projeté au sol de son officine, de l'autre côté de la place. « Je pense sans arrêt aux trois femmes qui sont mortes », ressasse celui qui a souffert d'un stress post-traumatique. Il a pu rouvrir son établissement après neuf mois de fermeture.

La reconstruction n'est pas qu'une question d'esthétique. « Ces cataclysmes accélèrent les difficultés des plus fragiles, parfois de manière irréversible. L'explosion a aggravé les soucis de santé de ceux qui en avaient déjà », constate la maire du Ve, Florence Berthout (Horizons).

« Je ne pensais pas que ça allait être aussi impactant »

La reconstruction est aussi vitale pour le commerce, privé de plus de 300 salariés de la Mutuelle Saint-Christophe, de l'enseignement catholique et de l'école américaine. Les commerces du quartier déplorent tous une chute de fréquentation. Des locaux commerciaux restent vides. « Je ne pensais pas que ça allait être aussi impactant. Ce n'est plus la même vie de quartier... », s'étonne Bruno, gérant du salon de coiffure, dont le chiffre d'affaires est divisé par deux.

Vingt et un commerces ont reçu une aide de la région pour leurs loyers pour un montant total de 36 000 €. La Ville, qui a débloqué une enveloppe de 2 millions d'euros, a déjà utilisé « 100 000 € pour l'accompagnement des habitants et la remise en état du quartier, et 300 000 € pour la remise en état des immeubles ». Mais elle ne compte pas se « substituer aux assurances, qui doivent prendre leurs responsabilités ». Un appel aux dons a été lancé par le ministère des Armées et la Fondation du patrimoine, pour récolter un million d'euros afin de réparer les dégâts provoqués dans l'église du Val-de-Grâce. « La demande ne portait que sur l'église, pas sur le pavillon », assure un représentant de la fondation au « Parisien ». Le ministère des Armées n'a pas, pour l'heure, répondu à nos sollicitations.

Un chantier de désamiantage doit d'abord avoir lieu. Un appel d'offres a été publié par l'armée, pour une durée de quatre mois. Le chantier ne sera pas sans conséquences sur les investigations judiciaires... Constats et investigations sur la localisation et les causes de l'explosion ne seront sans doute plus accessibles.

Un monument historique

Craignant de voir traîner le dossier de la reconstruction, la maire du V^e a demandé une réunion avec le préfet. « Il faut un cofinancement de l'État (ministère des Armées, de la Culture), de la Ville et même de mécènes, estime Florence Berthout. Je redoute que l'ambiance ne soit pas à la reconstruction mais on ne peut pas laisser cet immeuble démoli. » Sollicité par « le Parisien », le ministère de la Culture a renvoyé sur le ministère des Armées qui n'a pas répondu.

À la suite du courrier adressé au ministère des Armées « demandant la reconstruction à l'identique du pavillon, ainsi que des précisions sur le calendrier des travaux », la Ville assure avoir reçu une réponse, le 3 avril, indiquant « la réalisation d'un chantier de désamiantage et de démolition en juin 2024 (finalement décalé à août 2024) » Sans doute ces ouvriers visibles de tous, depuis ce jeudi, sur un bras articulé, attaquant les ruines au marteau-piqueur. Le pavillon de garde nord est un monument historique, construit à l'identique de celui de droite au XVIIe siècle par l'architecte Pierre Le Muet. Sa reconstruction à l'identique pourrait avoisiner les 30 millions d'euros.

PARIS I **LÉGISLATIVES** 15 des 18 circonscriptions de la capitale sont investies par des candidates. Les trois autres, les plus favorables, sont en revanche réservées à trois hommes proches d'Éric Ciotti.

À Paris, la féminisation en trompe-l'œil du Rassemblement national

Alexis Bisson

C'EST UN CHIFFRE dont peu de partis peuvent s'enorgueillir. Et que le Rassemblement national (RN) compte bien mettre en avant pendant cette campagne express des élections législatives. À Paris, le parti de Jordan Bardella a investi cette semaine 15 candidates dans les circonscriptions qui lui reviennent, dans le cadre de l'accord passé avec Éric Ciotti, le patron contesté des Républicains.

« Que des femmes », s'est réjoui auprès du « Parisien » Thierry Mariani, député européen RN et délégué départemental du parti d'extrême droite. « Cet engagement marque notre volonté de renforcer la sécurité des femmes dans notre pays et leur permettre une meilleure représentation au sein de nos institutions », se félicite le parti dans un communiqué.

Parmi elles, nombre de jeunes femmes, comme Melody De Witte (30 ans) dans la 2º circonscription, Céline Tacher (25 ans) dans la 7º ou Lindsay Fischer (24 ans) dans la Ilº. D'autres ont déjà une expérience de campagne, comme Marie-Josée Boulaire, déjà candidate en 2022 dans la 15º circonscription, Anne de La Brélie ou encore Agnès Pageard, respectivement investies dans les 17º et 10º circonscriptions.

Une faible expérience politique

Pour le reste, les candidates se lancent dans la bataille avec une expérience politique très modeste, voire nulle. À 30 ans, Melody De Witte, collaboratrice parlementaire à l'Assemblée nationale, se jette dans sa première campagne. « C'est mon premier engagement, confie la jeune femme. Ça ne sera pas une mission facile à Paris mais c'est formateur de se confronter à des adversaires bien rodés, il y a une certaine effervescence. »

Des candidates peu expérimentées et sans grande notoriété. Certaines ont par exemple lancé leur compte X (ex-Twitter) au mois de juin... 2024. À l'image de Céline Chen, investie par le partifrontiste dans la 5°. « C'est là où ça se passe », concède la candidate. Pour elle aussi, cette campagne express est « un



premier engagement ». « On est à la croisée des chemins, martèle cette productrice âgée de 53 ans. Je suis une sympathisante de longue date du RN et c'était naturel de m'engager dans ma ville. »

« Au niveau des profils, on a de tout et elles sont toutes très bien, défend un responsable. Nous avons de plus en plus d'adhérents et d'adhérentes, il faut bien donner sa chance à tout le monde. On ne va pas pour autant chercher Madame Personne. Toutes ont un historique militant avec le parti. »

Quelques crispations en internes

Aux côtés de ces quinze femmes, trois circonscriptions seront « réservées » à des candidats issus de l'alliance LR/RN: Arnaud Dassier dans la 4e circonscription, David Attia dans la 12^e et Louis Piquet dans la 14^e. Autant d'arrondissements (les VIIe, XIVe, XVe et XVIe) où la liste emmenée par François-Xavier Bellamy aux dernières européennes a réalisé ses meilleurs scores. De quoi susciter en interne quelques crispations. « Le RN a donné les meilleures circo parisiennes à Ciotti, regrette un responsable d'arrondissement. Ça crée une certaine incompréhension chez les militants. Il n'y a aucune figure connue, seulement quelques assistantes parlementaires. » L'étatmajor du RN aurait-il placé des candidates dans des circonscriptions moins favorables? « C'est l'hypothèse que beaucoup font en interne », souffle un cadre parisien.

D'autres s'en défendent. « Cela s'est fait en toute collaboration avec les Républicains, jure un membre du parti. Il n'y a pas de regret à avoir dès lors qu'il y a une cohésion dans ce moment très important. » « Si ces candidats sont mieux placés pour gagner dans ces circonscriptions, il n'y a pas de guerre d'ego à avoir », défend aussi Melody De Witte.

Dans la capitale, les adversaires du parti ne manquent pas de railler cette féminisation en trompe-l'œil: « Le RN a décidé de ne mettre que des candidates car ils savent qu'ils ne gagneront pas dans ces circonscriptions », cingle un responsable de la droite locale.

La féminisation des listes frontistes pour cette élection Paris (VIe), ce jeudi. Melody De Witte, Sophie Rostan, Céline Chen, Céline Tacher et Olga Podolskaia ici (de g à d), sont candidates pour le RN dans la capital.

46

La gauche ne peut pas s'octroyer le monopole du combat de la défense des femmes

Melody De Witte, candidate dans la 2^e circonscription

n'est pas une première dans la capitale. Lors des dernières élections législatives, en 2022, 16 femmes avaient déjà été investies par le parti lepenniste. Un clin d'œil appuyé à l'électorat féminin? « Il y a eu une note interne en ce sens », confie un cadre de la fédération.

Une stratégie a priori payante

Ces messages adressés à cet électorat féminin, historiquement moins enclin à lui accorder son vote, n'est certes pas nouveau. Lors de la dernière campagne présidentielle, Marine Le Pen avait déjà appelé à « porter les préoccupations des droits des femmes au sommet de l'État ».

mes au sommet de l'Etat ».
Lundi, jour de l'officialisation des candidatures, Jordan Bardella s'adressait dans une vidéo « à toutes les femmes de France ». « Demain, je serai le Premier ministre qui garantira de manière indéfectible à chaque fille et à chaque femme de France ses droits et ses libertés, a insisté le président du RN. En France, la femme est libre et elle le restera. »

Une stratégie a priori payante. Le RN a gagné près

de dix points dans l'électorat féminin entre les scrutins européens de 2019 et 2024, passant de 19 à 30 %. « Beaucoup de femmes ont désormais le courage de s'engager. apprécie Melody De Witte. En tant que femme, je veux parler à un maximum d'entre elles, je saurai trouver une oreille attentive. Le féminisme, ça n'est pas vraiment moi, mais la gauche ne peut pas s'octroyer le monopole du combat de la défense des femmes. » « Au RN, il y a zéro sectarisme, appuie Céline Chen. C'est quand même l'un des mouvements qui a été le premier à mettre une femme à sa tête. »

Le RN, grand défenseur des femmes? Les opposants au parti d'extrême droite tentent de battre en brèche cette idée. « La menace du Rassemblement national au pouvoir est effrayante pour les droits des femmes dans son ensemble », a récemment alerté la Fondation des Femmes. « Dans tous les pays du monde où l'extrême droite est au pouvoir, les droits des femmes, des minorités et des plus vulnérables sont ciblés ». prévient la fondation présidée par Anne-Cécile Mailfert.



Alfortville, ce jeudi après-midi. Peu de monde dans le quartier du Grand Ensemble, ici à la sortie de l'école Georges-Lapierre, ne semblait au courant des faits. Une mère balaie le sujet : « Ce sont des bêtises de gamins. »

94 | **ALFORTVILLE** Une enquête a été ouverte après qu'un garçon de 10 ans a subi ces insultes, proférées par deux autres enfants.

Traité de « sale chrétien » et de « sale juif »

Sylvain Deleuze

EN PLEINE CAMPAGNE

électorale, alors que les messages à caractère raciste explosent, Alfortville est à son tour touchée. Dans cette commune du Val-de-Marne, un enfant de 10 ans a été traité de « sale juif » et de « sale chrétien » par deux autres enfants, à peine plus âgés, mercredi après-midi, selon nos sources, confirmant une information de la chaîne CNews. La scène se serait déroulée en pleine rue, dans le quartier du Grand Ensemble.

« Voyant qu'il portait une croix, les deux mis en cause l'auraient suivi, l'auraient traité de sale chrétien et de sale juif, lui auraient dit qu'il méritait de se faire écraser au vu de sa re-

66

La commune existe depuis 139 ans, accueille 58 nationalités de toutes les confessions. Je ne laisserai pas faire.

Luc Carvounas, maire (PS) d'Alfortville ligion, précise le parquet de Créteil. Les mis en cause, âgés de ll ans, ont été identifiés. » Ces faits sont susceptibles d'être qualifiés « d'injures à caractère religieux », indique encore le parquet. La victime en a immédiatement parlé à ses parents. Ces derniers se sont rendus au commissariat de la commune avec leur fils pour porter plainte. Une enquête a été ouverte.

« C'est le climat général »

Contacté ce jeudi après-midi, le maire d'Alfortville, Luc Carvounas (PS), ne cache pas son désarroi ni son inquiétude, face au climat actuel. « Je suis cela de très près, nous confiet-il. Mon rôle est de rassembler et de ne pas diviser. Nous nous devons d'être là pour donner du sens. » Selon l'élu, « les deux enfants doivent être entendus dans l'après-midi ».

Voilà quelques jours, il avait dû envoyer les services municipaux en urgence « effacer des tags antisémites ». « La commune existe depuis 139 ans, accueille 58 nationalités de toutes les confessions. Je ne laisserai pas faire », s'engage-t-il.

Ce jeudi, à la sortie de l'école primaire Georges-Lapierre, au cœur du quartier, peu de parents semblaient au courant. « Une mère est venue me chercher hier car elle pensait que c'était moi », confie cet élève d'une dizaine d'années. « Ce sont des bêtises de gamins », balaie sa mère avant de filer. Non loin, au parc, Farid surveille ses enfants, en discutant avec d'autres parents. « J'ai grandi ici et j'ai des amis de toutes les religions, ça se passe tranquille. » De nombreux parents abondent. « Ce n'est rien. Ils ont dû s'engueuler pour autre chose », ajoutent deux mères.

Mais en sillonnant le quartier, certains ne sont pas de cet avis. « Ce n'est pas si tranquille, considère Hocène, qui se présente comme un arabe chrétien. Un père musulman a refusé que nos fils jouent ensemble. On s'est expliqués. » Et de raconter comment l'on demande aussi à ses enfants pourquoi ils mangent du porc. « Jamais on ne m'en aurait parlé avant », assure-t-il.

Ethan, du haut de ses 19 ans, a son analyse. « Ils ont encore lu des conneries sur TikTok ou ailleurs. C'est bête mais on n'a pas trop grandi avec cela. Nous, on était préservé en quelque sorte. » Nadjib, la cinquantaine, ne peut que se désoler en apprenant les faits. « On est tranquille ici. C'est le climat général. Ce n'est vraiment pas folichon. »

ÎLE-DE-FRANCE | Fin de partie pour ces six trafiquants.

Grosse saisie de protoxyde d'azote

Julien Constant

DES ENJEUX financiers colossaux pour un risque pénal dérisoire. Six hommes âgés de 20 à 25 ans ont été interpellés, lundi à Thiais, Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne) et Sainte-Genevièvedes-Bois (Essonne), dans le cadre d'une enquête sur im-portant trafic de protoxyde d'azote. Les forces de l'ordre ont mis la main sur 4 tonnes de gaz hilarant. Les suspects ont été déférés ce jeudi devant le tribunal correctionnel d'Évry-Courcouronnes pour « trafic de substances ou plantes inscrites sur les listes I et II des médicaments établis par le code de la santé publique » et « travail dissimulé en bande organisée ».

C'est en mars que les fonctionnaires de la brigade de répression du banditisme (BRB) de Versailles découvrent le manège de trafiquants dans un entrepôt de Ballainvilliers (Essonne). Ils observent des opérations de chargement et de déchargement de bonbonnes de protoxyde d'azote et la venue de clients. Le parquet d'Évry ouvre une enquête préliminaire. Les surveillances révèlent qu'un individu se rend régulièrement dans ces box pour distribuer des cartons contre de l'argent liquide. Cet homme fait venir sa marchandise de Pologne.

Lors de leurs investigations, les policiers constatent qu'une livraison arrive chaque semaine dans un entrepôt de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) avant d'être redistribuée dans dix autres sites franciliens, à Pierrefitte-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), Fresnes, Rungis, Bonneuil-sur-Marne (Val-de-Marne), Montmagny (Val-d'Oise), Longpont-sur-Orge (Essonne), Ballainvilliers, Coignières et Trappes (Yvelines). Les trafiquants utilisent des sociétés écrans pour passer les commandes de cette substance, pour un montant total de 5 millions d'euros en 2023 selon une source

« Un système de blanchiment »

Le chef présumé du réseau serait un homme de 25 ans, originaire de Thiais, déjà connu des services de police pour des faits de vol avec arme et de cambriolage. Il est entouré d'une équipe de jeunes malfaiteurs, majoritairement originaires de Villeneuve-Saint-Georges, qui sont employés comme livreurs, vendeurs ou gérants de paille dans ce trafic ucratif. « Les suspects ont mis en place un système de blanchiment avec de fausses factures pour dissimuler l'origine des fonds », souligne une ource proche de l'affaire.

Le 17 juin, les forces de l'ordre procèdent à une série d'interpellations. Au domicile des suspects, elles saisissent 120 000 € en liquide, un pistolet de calibre 7,65 mm, ainsi que divers bijoux et vêtenents de luxe. Parmi les véhicules saisis figurent un scooer TMax, une Citroën Berlingo, une Audi O3, une moto-cross, sept jet-skis et huit quads. Dans dix locaux de stockage, les policiers confisquent 28 palettes, soit 4 tonies de protoxyde d'azote. La plate-forme d'identification des avoirs criminels des Yvelines permet encore de saisir 82 000 € sur les comptes bancaires des suspects.



PARIS I La 42^e Fête de la musique met les fanfares à l'honneur et déroulera aussi ce vendredi des styles variés, allant du jazz à l'électro... Voici notre sélection de rendez-vous gratuits.

Les 15 spots où chanter et danser

Valentine Rousseau et Christophe Levent

Deep house à la mairie du XVº

Sur le parvis, l'EF Festival attend 15 000 personnes. Au programme de ce concert géant, huit DJ se succéderont pour enflammer le dancefloor. Amor, Tad, Emma B, Kimotion, Robin Tordjman, Grossomodo et Rawdolff. Mieux vaut réserver sa place (gratuite) pour être sûr de profiter de la soirée. Attention, c'est une place par commande seulement.

Sur le parvis de la mairie du XVe, de 18 heures à 2 heures du matin.

Des gardiens de la paix en harmonie

La formation des gardiens de la paix se compose d'une batterie-fanfare et d'un orchestre d'harmonie, soit 121 musiciens. Cet ensemble, créé en 1929, honore le thème de la fanfare mis à l'honneur pour cette 42° édition de la Fête de la musique, en jouant dans trois lieux différents. À 15 h 30, un quatuor de cuivres vibrera au square de l'Île-de-

France, quai de l'Archevêché (IVe). À 17 heures, l'orchestre d'harmonie jouera en plein air à la préfecture de police, place Lépine (IVe) et, à 21 heures, la fanfare se produira à l'église Saint-Roch (Iet).

Folk au Centre culturel irlandais

La cour du Centre culturel irlandais s'animera aux rythmes du folk et des musiques traditionnelles de trois groupes invités. Un duo de chanteuses et musiciennes folk, Lemoncello. Plus secoué, le groupe Bog Bodies oscille entre sons traditionnels, folk alternatif et rock celtique, teintés de musiques du monde. Les cinq musiciens déploient sur scène une ardeur exaltante, presque tribale. Strange Boy terminera la soirée, entre rap et musique irlandaise. Au Centre culturel irlandais, au 5, rue des Irlandais (Ve), de 18 heures à 22 heures.

Pop et rock aux Quinze-Vingts

L'Hôpital national des Quinze-Vingts organise un concert aux tonalités pop, romantiques et disco. Funky Luciano et ses six musiciens ouvriront la soirée à 19 heures par des reprises funk et groove de tubes des années 1970-1980. Suivront la pop-rock de Lox à 20 h 20, la pop de Charlie Motto à 21 h 30 et June The Girl à 22 h 50. Chasseuse de monstres, cette dernière fait vibrer la pop culture avec des sonorités pop-rock-indie, en s'inspirant des séries Netflix à succès et des légendes du cinéma.

À l'Hôpital des Quinze-Vingts, au 15, rue de Charenton (XIIª), de 19 heures à minuit. Food truck sur place.

Le Sunset célèbre les divas du jazz

Rendez-vous dans l'un des temples du jazz parisien pour une soirée hommage aux grandes divas du genre. À chaque année son thème. Cette fois, les fanfares animeront les rues. (Illustration.)

Le quartet de Clémence de Tournemire convoque la soul d'Ella Fitzgerald, de Sarah Vaughan et de Billie Holiday. Confortablement installé sous les voûtes en pierre, le public (re)découvrira leurs plus grands classiques.

Au Sunset, au 60, rue des Lombards (I°).
De 20 heures à 1 heure.

Orchestre à l'Hôtel de Ville

L'Orchestre de chambre de Paris livre un concert participatif avec des chanteurs lyriques pour interpréter des airs de Rossini, Verdi, Bellini, Offenbach, Puccini. En seconde partie, de jeunes artistes de plusieurs conservatoires rejoindront la formation pour interpréter « Carmen », de Bizet et la « 9e Symphonie » de Beethoven, à l'occasion des 200 ans de cette composition. Giacomo Sagripanti sera le chef d'orchestre de ce gala qui commencera à 19 heures À l'Hôtel de Ville, au 5, rue de Lobau (IVe). À partir de 19 heures.

Justice et Yamê à l'Olympia

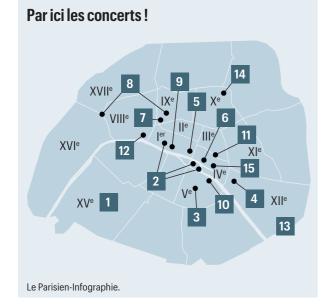
L'affiche est exceptionnelle. France Inter investit la mythique salle des Grands Boulevards avec pas moins de quatre concerts dans la soirée. Groupe phare invité : le duo électro français Justice, composé de Gaspard Augé et Xavier de Rosnay, qui a fait son retour au mois d'avril avec l'album « Hyperdrama ».

Sur scène, le public pourra aussi retrouver le rappeur Yamê, l'interprète de « Bécane », actuellement en tournée en France et sacré révélation masculine de l'année aux Victoires de la musique. Un autre rappeur, plus atypique, Luidji, qui vient de signer l'album « Saison 00 », sera aussi de la partie. Pour compléter cette programmation aussi éclectique que prometteuse, le Britannique Jamie XX, membre du groupe The XX, dont on attend le deuxième album solo. Le tout est gratuit, dans la liÀ l'Olympia, au 28, boulevard des Capucines (IXº). À partir de 20 heures.

Des chorales dans le métro

Tous ensemble, tous ensemble... Fidèle au rendez-vous, la RATP célèbre ce 21 juin dans les stations avec cette année un thème particulier : la chorale, avec l'ambition de faire chanter en chœur ses voyageurs. Le voyage commence dès 10 heures à la station Auber (IXe) avec Podium Paris, une chorale « inclusive et festive » qui reprendra notamment des standards de Queen et Gloria Gaynor.

À midi, rendez-vous à Étoile (XVII^e) avec la Chorale sauvage et clandestine pour s'époumoner sur des tubes français et du disco. Enfin,









à partir de 18 heures, au même endroit, les Voisins du dessus invitent tout le monde à chanter sur des titres qui symbolisent les valeurs de l'olympisme.

À partir de 11 heures.

En fanfares au Palais-Royal

Ça va faire du bruit au ministère de la Culture ! Dans les iardins du Palais-Royal, place aux fanfares ce vendredi. Dès 13 h 30, la fête commence sur des airs de carnaval de Rio avec des batucadas venues de toute la France. À partir de 14 heures, et sur inscription, vous pourrez découvrir, casque sur les oreilles, une création musicale électro-lyrique en arpentant les jardins. Dès 16 heures, retour au live avec les groupes qui s'enchaînent:



fanfares des Beaux-arts, Paris Brass Band, la Vaillante, fanfare Caribop pour finir, dès 20 h 30, avec un concert de Kalala Soul, une musicienne du métro.

Dans les jardins du Palais-Royal (ler), à partir de 13 h 30. Gratuit.

Ibrahim Maalouf à l'IMA

Soirée exceptionnelle à l'Institut du monde arabe (IMA) lieu retenu dans le cadre des Olympiades culturelles. Dès 15 heures, sur des écrans, les spectateurs pourront suivre des concerts donnés dans le monde entier pour faire passer la « flamme musicale ». La conclusion de ce relais sera le grand concert donné sur le parvis, à partir de 19 heures, par Ibrahim Maalouf et les Trompettes de Michel-Ange, baptisé « Pulsations ». Un show suivi d'une grande soirée avec, à l'affiche, les DJ Andy4000 et Broodoo Ramses. À l'Institut du monde arabe, Place Mohammed-V (Ve),

À la mode suédoise

à partir de 19 heures.

Vous connaissez Midsommar? En Suède, cette fête ancestrale marque le début de l'été, où l'on danse et

Entre une soirée à l'ambiance intimiste au Sunset et un show du rappeur Yamê (à dr.) à l'Olympia, il y aura le choix.





Le trompettiste Ibrahim Maalouf (à g.) sera à 19 heures dans le Ve, tandis qu'un bal musette débutera une heure après dans le IVe.

chante, coiffé d'une couronne de fleurs, autour d'un mât. L'Institut suédois vous propose de la découvrir, dès 17 h 30. Mais ce n'est pas tout : à partir de 19 h 30, deux concerts d'artistes du cru s'enchaînent. D'abord Jelly Crystal, glam rockeur à la voix de baryton, puis la songwriter Alice Boman, qui vient de sortir un album intitulé « The Space Between ». À l'Institut suédois, au 11, rue Payenne (IIIe), à partir de 17 h 30.

Solos à la bougie à la Marine

L'hôtel de la Marine va vous faire vivre une journée particulière, marquée par la double actualité des JO et de la Fête de la musique. Dans la matinée, sera dévoilée la tapisserie monumentale réalisée par la dessinatrice Marjane Satrapi pour les Jeux et qui va orner la façade.

Puis à 20 h 30 250 bénévoles participeront, dans la cour d'honneur, à la création collective d'une œuvre de l'artiste Muma, composée de 25 000 bougies. Dès 22 h 30, le public pourra la découvrir en écoutant un concert de l'ensemble vocal Sequenza 9.3, composé de douze solistes a cappella. À l'hôtel de la Marine, au 2, place de la Concorde (VIIIe),

à partir de 20 h 30.

Sons d'Afrique à la porte Dorée

Le palais de la porte Dorée. près du bois de Vincennes, accueille une série de concerts sur sa terrasse éphémère, qui vous feront voyager en Áfrique. Les artistes à l'affiche? Vous pourrez retrouver le collectif congolais Fulu Miziki, orchestre qui joue à partir d'objets de récupération, mais aussi la chanteuse d'afro-jazz gabonaise Pamela Badjogo. Autre rendez-vous, avec DJ Ka (ra) mi qui mixe percussions afrocaribéennes, hip-hop, house... Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Au palais de la porte Dorée, au 293, avenue Daumesnil (XIIe), à partir de 19 h 30.

Concerts. et match de foot

Ce vendredi, c'est aussi le deuxième match de l'Euro pour les Bleus. Si vous voulez concilier les deux, direction le Point Éphémère, le long du canal Saint-Martin. À partir de 18 heures, vous pourrez retrouver les concerts de Hoorsees, de Fleur Bleu.e et de Paper Tapes avant d'enchaîner sur les DJ sets d'Ulla Records, Club Eterno, Elena Mechta et Magari pour danser jusqu'à 3 heures du matin. Sans oublier la retransmission de France - Pays-Bas..

Au Point Éphémère au 200, quai de Valmy (Xe), à partir de 18 heures.

Bal musette a Forney

Voyage dans le temps au cœur d'un sublime bâtiment du XVe siècle. l'hôtel de Sens. qui abrite la bibliothèque Forney. Ce vendredi, vous pourrez replonger au cœur du Paris des années 1920 avec un bal musette mené par le collectif la Saugrenue et sa chanteuse, Sacha la Fauve. La playlist? Des javas. des valses, des tangos. du swing et des chansons de Fréhel, Maurice Chevalier, Damia... De quoi guincher jusqu'au bout de la nuit. À la bibliothèque Forney, au 1, rue du Figuier (IVe), à partir de 20 heures.

Retrouvez tout le programme de la Fête de la musique sur Fetedelamusique.culture.gouv.fr





MARBRERIE 20% OFFERTS*

SUR TOUTE LA GAMME DE MONUMENTS INHUMATION OU CRÉMATION



pfg.fr

AGENCES

Avis de Décès

CHÂTENAY-SUR-SEINE (77) Mme Irène WEBER,

son épouse. Ses frère, sœurs, belle-sœur, beau-frère, Ainsi que toute la famille

ont la tristesse de vous faire part du

M. Antony WEBER

survenu à son domicile, le jeudi 13 iuin 2024, à l'aube de ses 89 ans.

La cérémonie civile a été célébrée au cimetière de Châtenay-sur-Seine, le jeudi 20 juin 2024, dans l'intimité selon la volonté du défunt.

Cet avis tient lieu de faire-part et de

GOUAIX & PROVINS 01 64 00 03 92 BRAY-SUR-SEINE 01 64 01 07 03



Publiez

vos avis de décès, remerciements et hommages avec Le Parisien

Rendez-vous sur odella.fr/lp/leparisien

F.B. 01 64 23 06 27

MARBRIER - POMPES FUNÈBRES Chambres funéraires - Prévoyance obsèq

01 85 48 02 02 CHAMPAGNE SUR SEINE FONTAINEBLEAU

01 85 48 01 01

01 60 96 18 18 MONTEREAU



URGENCE DÉCÈS 24H/24 7J/7

01 64 23 06 27

MOUY-SUR-SEINE (77) BRAY-SUR-SEINE (77)

M. Robert RONDEAU, son époux, Noël et Laëtitia, Patricia et Gilles, Dominique et Isabelle, Frank et Christine, Dany et Géraldine, ses enfants. Ses petits-enfants arrière-petits-enfants Ainsi que toute la famille

ont la tristesse de vous faire part du

Mme Aline RONDEAU née MOULIN

survenu à Provins, le lundi 17 juin 2024, à l'aube de ses 84 ans.

La cérémonie religieuse sera La ceremonie religieuse sera célébrée en l'église de Bray-sur-Seine, le samedi 22 juin 2024, à 15H00, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille au cimetière de

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

POMPES FUNÈBRES BRIOIS GOUAIX & PROVINS 01 64 00 03 92 BRAY-SUR-SEINE 01 64 01 07 03

MAREUIL-LÈS-MEAUX (7 Jean-Philippe et Marie CHEMET,

Olivier et David CHEMET-SILVERMAN, Alain et Martine CHEMET, M. Gilles CHEMET, ses fils, son gendre et ses belles filles, Fabien, Xavier, Laurent, Jérôme, Florian, Quentin, Alexis et Ambre, ses petits-enfants. Olivier et David

Ses arrière-petits-enfants. Ainsi que toute sa famille

ont la douleur de vous faire part du

M. Pierre CHEMET

survenu le mercredi 19 juin 2024, à l'âge de 98 ans.

Le recueillement aura lieu le lundi 24 juin 2024, à 09H30, au funérarium de Mareuil-lès-Meaux 730, rue des Madeleines.

Un hommage lui sera rendu le lundi 24 juin 2024, à 10H00, dans la salle de cérémonie du funérarium, suivie de l'inhumation au cimetière ancien de Meaux.

Un registre à signatures tiendra lieu

La famille ne souhaite pas de fleurs.

LA MAISON DES OBSÈQUES AIDE FUNÉRAIRE
77100 MAREUIL-LÈS-MEAUX
01 64 34 70 70

Ets SANTILLY

De père en fils depuis 1937

0 801 300 200 Service & appel gratuits

MONUMENTS FUNERAIRES 20% OFFERTS*



- **№** PARIS 18^e
- VILLENEUVE-LA-GARENNE
- PANTIN (FUNÉRARIUM)
- **№** PANTIN PARISIEN
- **∞** DRANCY

- AUBERVILLIERS (FUNÉRARIUM)
- VINCENNES

- **№** GAGNY
- 01 43 65 72 25
- **GOUSSAINVILLE** (FUNÉRARIUM)
- 01 39 88 47 26
- **∞** SENLIS
 - 03 44 25 60 60
- **∞** CHANTILLY
 - 03 44 58 60 60
- **№** LAMORLAYE (FUNÉRARIUM)
 - 03 44 99 08 79

contact@santilly.com - www.santilly.com



odella.fr/livre2024/



AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES



TÉLÉCHARGEABLES



?





Services Funéraires Philae Pompes Funèbres LAURENT & LOISEAU Philæ Une famille au service des familles!

Julie Loiseau et Mickaël Laurent vous accompagnent et vous conseillent dans les services funéraires : organisation des funérailles, marbrerie et prévoyance obsèques à Égly

Ouvert sur rendez-vous 24h/24

17 Grande Rue 91520 Égly 30 Grand Rue 91630 Avrainville

01 70 62 88 26 - 06 80 63 63 58

www.pompes-funebres-laurent-loiseau.fr